

تعيين خريجي كليات الطب في مستشفيات وزارة الصحة توحيد بدل السكن للأطباء بمعدل ١٠٠ ألف سنوياً



لعمل الطبيب دون راحة مقابلة لذلك استحق مكافأة عن العمل الإضافي الزائد وفقاً للقواعد المقررة في نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية.

يخول معالي وزير الصحة منح مكافأة سنوية لا تتجاوز راتب شهر واحد للطبيب السعودي الذي يعمل في وزارة الصحة فقط ممن تثبت جدارته في أداء عمله ولا يتعارض منح هذه المكافأة مع ما يمكن أن يستحقه الطبيب من مزايا أخرى بموجب القواعد النظامية.

تقوم وزارة الصحة بالاشتراك مع اللجنة العليا للإصلاح الإداري باتخاذ خطوات عملية نحو مراجعة الأمور التنظيمية والإدارية في المرافق الصحية التابعة لها بما يكفل تطوير وتنمية العمل بهذه المرافق بشكل يمكنها من الوفاء بالرسالة الأساسية المطلوبة من الوزارة باعتبارها الجهة المسؤولة عن الخدمات الصحية بشكل عام.

كتب/منذوب (الرياض) : أصدر مجلس الخدمة المدنية قراراً بتنظيم قواعد عامة لتدعيم القطاع الصحي في المملكة وتنظيم عملية تعيين خريجي كليات الطب وصرف المكافآت وبدل السكن للأطباء.

وقد تضمن القرار الذي جاء بناء على توجيهات المقام السامي عدة نقاط هامة تهدف إلى تدعيم ورفع مستوى القطاع الصحي والعاملين به لتأدية أفضل وأرقى الخدمات وتوفير جو مناسب لراحة الأطباء وتنظيم عمليات تعيينهم بعد تخرجهم من كليات الطب في داخل المملكة وخارجها.

وقد تضمن قرار مجلس الخدمة المدنية ما يلي :
- تعيين خريجي كليات الطب بالداخل والخارج بعد تخرجهم وانتهاء فترة الامتياز في وزارة الصحة. ولا يجوز نقلهم منها قبل مضي سنتين على الأقل بعد تعيينهم. ويستثنى من ذلك التالي :
أ- من عين في الجامعات من أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعينين.
ب- من يدرس في كليات الطب في الداخل أو الخارج لحساب جهات حكومية معينة كوزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني.

- يحدد بدل السكن الذي يصرف للأطباء السعوديين الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية بمن في ذلك أطباء الإنسان إذا رأت الجهة الحكومية عدم تأمين السكن المؤقت الملائم لهم ويكون ذلك بصرف مبلغ مقداره مائة ألف ريال (١٠٠٠٠٠) ريال سنوياً للطبيب الواحد.

- إذا عمل الطبيب خلال أوقات المحلات الرسمية أو الأعياد أو تناوب زيادة عن الوقت المقرر

٥٢٣ مليوناً ميزانية جامعة ام القرى مشروع للحاسب الآلي ومبان متعددة للجامعة

من المشاريع من أهمها مشروع الحاسب الآلي ومشروع مزرعة نباتية ومباني إدارة وفصول للطلبة والطالبات وتجهيزات ورش التربية الفنية والرياضية والمطبخ واستكمال إنشاء المرحلة الأولى لدراسة المخطط العام كما أعدت للامال الإضافية الجديدة إنشاء مباني إدارة وصول وإنشاء مباني الطلاب ومبان للورش والمستودعات وقال انه أعدت في الميزانية ١٦٢ وظيفة إدارية وأكاديمية مختلفة المراتب وتوقع بما تحمله هذه الميزانية من خير لتحقيق مخططات جامعة ام القرى التي تتطلع بعناية خاصة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعزى المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

جدة - و.أ.س : أعدت لجامعة ام القرى بمكة المكرمة في ميزانية العام المالي الجديد مبلغ ٥٢٣ مليون ريال منها ١١٥ مليوناً وأربعة وثلاثون وسبعين ألف ريال للمشاريع.

صرح بذلك الدكتور راشد الراجحي وكيل الجامعة وقال ان اعتمادات الباب الأول الخاص بالمرافق بلغ مجموعها ٢٣٨ مليوناً وثلثمائة وخمسين ألف ريال . كما بلغ اعتماد الباب الثاني الخاص بالمرافق العامة ١٦٩ مليوناً ومائة ألف ريال . وأشار الدكتور الراجحي الى ان ميزانية الجامعة تتضمن عدداً

دليل الرياض التجاري
أسرع وأفضل وسيلة لتسريع أعمالكم
هذه الدليل هي الأداة التي لا غنى عنها لكل رجل أعمال في الرياض
٤٧٧٤٨٨ - ٤٧٧٤٨٩ - ٤٧٧٤٩٠
٤٧٧٤٩١ - ٤٧٧٤٩٢ - ٤٧٧٤٩٣

مكتبة
مكتبة الرياض الحديثة
٤٧٧٤٩٤ - ٤٧٧٤٩٥ - ٤٧٧٤٩٦
٤٧٧٤٩٧ - ٤٧٧٤٩٨ - ٤٧٧٤٩٩
٤٧٧٥٠٠ - ٤٧٧٥٠١ - ٤٧٧٥٠٢
٤٧٧٥٠٣ - ٤٧٧٥٠٤ - ٤٧٧٥٠٥
٤٧٧٥٠٦ - ٤٧٧٥٠٧ - ٤٧٧٥٠٨
٤٧٧٥٠٩ - ٤٧٧٥١٠ - ٤٧٧٥١١
٤٧٧٥١٢ - ٤٧٧٥١٣ - ٤٧٧٥١٤
٤٧٧٥١٥ - ٤٧٧٥١٦ - ٤٧٧٥١٧
٤٧٧٥١٨ - ٤٧٧٥١٩ - ٤٧٧٥٢٠
٤٧٧٥٢١ - ٤٧٧٥٢٢ - ٤٧٧٥٢٣
٤٧٧٥٢٤ - ٤٧٧٥٢٥ - ٤٧٧٥٢٦
٤٧٧٥٢٧ - ٤٧٧٥٢٨ - ٤٧٧٥٢٩
٤٧٧٥٣٠ - ٤٧٧٥٣١ - ٤٧٧٥٣٢
٤٧٧٥٣٣ - ٤٧٧٥٣٤ - ٤٧٧٥٣٥
٤٧٧٥٣٦ - ٤٧٧٥٣٧ - ٤٧٧٥٣٨
٤٧٧٥٣٩ - ٤٧٧٥٤٠ - ٤٧٧٥٤١
٤٧٧٥٤٢ - ٤٧٧٥٤٣ - ٤٧٧٥٤٤
٤٧٧٥٤٥ - ٤٧٧٥٤٦ - ٤٧٧٥٤٧
٤٧٧٥٤٨ - ٤٧٧٥٤٩ - ٤٧٧٥٥٠
٤٧٧٥٥١ - ٤٧٧٥٥٢ - ٤٧٧٥٥٣
٤٧٧٥٥٤ - ٤٧٧٥٥٥ - ٤٧٧٥٥٦
٤٧٧٥٥٧ - ٤٧٧٥٥٨ - ٤٧٧٥٥٩
٤٧٧٥٦٠ - ٤٧٧٥٦١ - ٤٧٧٥٦٢
٤٧٧٥٦٣ - ٤٧٧٥٦٤ - ٤٧٧٥٦٥
٤٧٧٥٦٦ - ٤٧٧٥٦٧ - ٤٧٧٥٦٨
٤٧٧٥٦٩ - ٤٧٧٥٧٠ - ٤٧٧٥٧١
٤٧٧٥٧٢ - ٤٧٧٥٧٣ - ٤٧٧٥٧٤
٤٧٧٥٧٥ - ٤٧٧٥٧٦ - ٤٧٧٥٧٧
٤٧٧٥٧٨ - ٤٧٧٥٧٩ - ٤٧٧٥٨٠
٤٧٧٥٨١ - ٤٧٧٥٨٢ - ٤٧٧٥٨٣
٤٧٧٥٨٤ - ٤٧٧٥٨٥ - ٤٧٧٥٨٦
٤٧٧٥٨٧ - ٤٧٧٥٨٨ - ٤٧٧٥٨٩
٤٧٧٥٩٠ - ٤٧٧٥٩١ - ٤٧٧٥٩٢
٤٧٧٥٩٣ - ٤٧٧٥٩٤ - ٤٧٧٥٩٥
٤٧٧٥٩٦ - ٤٧٧٥٩٧ - ٤٧٧٥٩٨
٤٧٧٥٩٩ - ٤٧٧٦٠٠ - ٤٧٧٦٠١
٤٧٧٦٠٢ - ٤٧٧٦٠٣ - ٤٧٧٦٠٤
٤٧٧٦٠٥ - ٤٧٧٦٠٦ - ٤٧٧٦٠٧
٤٧٧٦٠٨ - ٤٧٧٦٠٩ - ٤٧٧٦١٠
٤٧٧٦١١ - ٤٧٧٦١٢ - ٤٧٧٦١٣
٤٧٧٦١٤ - ٤٧٧٦١٥ - ٤٧٧٦١٦
٤٧٧٦١٧ - ٤٧٧٦١٨ - ٤٧٧٦١٩
٤٧٧٦٢٠ - ٤٧٧٦٢١ - ٤٧٧٦٢٢
٤٧٧٦٢٣ - ٤٧٧٦٢٤ - ٤٧٧٦٢٥
٤٧٧٦٢٦ - ٤٧٧٦٢٧ - ٤٧٧٦٢٨
٤٧٧٦٢٩ - ٤٧٧٦٣٠ - ٤٧٧٦٣١
٤٧٧٦٣٢ - ٤٧٧٦٣٣ - ٤٧٧٦٣٤
٤٧٧٦٣٥ - ٤٧٧٦٣٦ - ٤٧٧٦٣٧
٤٧٧٦٣٨ - ٤٧٧٦٣٩ - ٤٧٧٦٤٠
٤٧٧٦٤١ - ٤٧٧٦٤٢ - ٤٧٧٦٤٣
٤٧٧٦٤٤ - ٤٧٧٦٤٥ - ٤٧٧٦٤٦
٤٧٧٦٤٧ - ٤٧٧٦٤٨ - ٤٧٧٦٤٩
٤٧٧٦٥٠ - ٤٧٧٦٥١ - ٤٧٧٦٥٢
٤٧٧٦٥٣ - ٤٧٧٦٥٤ - ٤٧٧٦٥٥
٤٧٧٦٥٦ - ٤٧٧٦٥٧ - ٤٧٧٦٥٨
٤٧٧٦٥٩ - ٤٧٧٦٦٠ - ٤٧٧٦٦١
٤٧٧٦٦٢ - ٤٧٧٦٦٣ - ٤٧٧٦٦٤
٤٧٧٦٦٥ - ٤٧٧٦٦٦ - ٤٧٧٦٦٧
٤٧٧٦٦٨ - ٤٧٧٦٦٩ - ٤٧٧٦٧٠
٤٧٧٦٧١ - ٤٧٧٦٧٢ - ٤٧٧٦٧٣
٤٧٧٦٧٤ - ٤٧٧٦٧٥ - ٤٧٧٦٧٦
٤٧٧٦٧٧ - ٤٧٧٦٧٨ - ٤٧٧٦٧٩
٤٧٧٦٨٠ - ٤٧٧٦٨١ - ٤٧٧٦٨٢
٤٧٧٦٨٣ - ٤٧٧٦٨٤ - ٤٧٧٦٨٥
٤٧٧٦٨٦ - ٤٧٧٦٨٧ - ٤٧٧٦٨٨
٤٧٧٦٨٩ - ٤٧٧٦٩٠ - ٤٧٧٦٩١
٤٧٧٦٩٢ - ٤٧٧٦٩٣ - ٤٧٧٦٩٤
٤٧٧٦٩٥ - ٤٧٧٦٩٦ - ٤٧٧٦٩٧
٤٧٧٦٩٨ - ٤٧٧٦٩٩ - ٤٧٧٧٠٠
٤٧٧٧٠١ - ٤٧٧٧٠٢ - ٤٧٧٧٠٣
٤٧٧٧٠٤ - ٤٧٧٧٠٥ - ٤٧٧٧٠٦
٤٧٧٧٠٧ - ٤٧٧٧٠٨ - ٤٧٧٧٠٩
٤٧٧٧١٠ - ٤٧٧٧١١ - ٤٧٧٧١٢
٤٧٧٧١٣ - ٤٧٧٧١٤ - ٤٧٧٧١٥
٤٧٧٧١٦ - ٤٧٧٧١٧ - ٤٧٧٧١٨
٤٧٧٧١٩ - ٤٧٧٧٢٠ - ٤٧٧٧٢١
٤٧٧٧٢٢ - ٤٧٧٧٢٣ - ٤٧٧٧٢٤
٤٧٧٧٢٥ - ٤٧٧٧٢٦ - ٤٧٧٧٢٧
٤٧٧٧٢٨ - ٤٧٧٧٢٩ - ٤٧٧٧٣٠
٤٧٧٧٣١ - ٤٧٧٧٣٢ - ٤٧٧٧٣٣
٤٧٧٧٣٤ - ٤٧٧٧٣٥ - ٤٧٧٧٣٦
٤٧٧٧٣٧ - ٤٧٧٧٣٨ - ٤٧٧٧٣٩
٤٧٧٧٤٠ - ٤٧٧٧٤١ - ٤٧٧٧٤٢
٤٧٧٧٤٣ - ٤٧٧٧٤٤ - ٤٧٧٧٤٥
٤٧٧٧٤٦ - ٤٧٧٧٤٧ - ٤٧٧٧٤٨
٤٧٧٧٤٩ - ٤٧٧٧٥٠ - ٤٧٧٧٥١
٤٧٧٧٥٢ - ٤٧٧٧٥٣ - ٤٧٧٧٥٤
٤٧٧٧٥٥ - ٤٧٧٧٥٦ - ٤٧٧٧٥٧
٤٧٧٧٥٨ - ٤٧٧٧٥٩ - ٤٧٧٧٦٠
٤٧٧٧٦١ - ٤٧٧٧٦٢ - ٤٧٧٧٦٣
٤٧٧٧٦٤ - ٤٧٧٧٦٥ - ٤٧٧٧٦٦
٤٧٧٧٦٧ - ٤٧٧٧٦٨ - ٤٧٧٧٦٩
٤٧٧٧٧٠ - ٤٧٧٧٧١ - ٤٧٧٧٧٢
٤٧٧٧٧٣ - ٤٧٧٧٧٤ - ٤٧٧٧٧٥
٤٧٧٧٧٦ - ٤٧٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٧٨
٤٧٧٧٨١ - ٤٧٧٧٨٢ - ٤٧٧٧٨٣
٤٧٧٧٨٤ - ٤٧٧٧٨٥ - ٤٧٧٧٨٦
٤٧٧٧٨٩ - ٤٧٧٧٩٠ - ٤٧٧٧٩١
٤٧٧٧٩٢ - ٤٧٧٧٩٣ - ٤٧٧٧٩٤
٤٧٧٧٩٥ - ٤٧٧٧٩٦ - ٤٧٧٧٩٧
٤٧٧٧٩٨ - ٤٧٧٧٩٩ - ٤٧٧٨٠٠
٤٧٧٨٠١ - ٤٧٧٨٠٢ - ٤٧٧٨٠٣
٤٧٧٨٠٤ - ٤٧٧٨٠٥ - ٤٧٧٨٠٦
٤٧٧٨٠٧ - ٤٧٧٨٠٨ - ٤٧٧٨٠٩
٤٧٧٨١٠ - ٤٧٧٨١١ - ٤٧٧٨١٢
٤٧٧٨١٣ - ٤٧٧٨١٤ - ٤٧٧٨١٥
٤٧٧٨١٦ - ٤٧٧٨١٧ - ٤٧٧٨١٨
٤٧٧٨١٩ - ٤٧٧٨٢٠ - ٤٧٧٨٢١
٤٧٧٨٢٢ - ٤٧٧٨٢٣ - ٤٧٧٨٢٤
٤٧٧٨٢٥ - ٤٧٧٨٢٦ - ٤٧٧٨٢٧
٤٧٧٨٢٨ - ٤٧٧٨٢٩ - ٤٧٧٨٣٠
٤٧٧٨٣١ - ٤٧٧٨٣٢ - ٤٧٧٨٣٣
٤٧٧٨٣٤ - ٤٧٧٨٣٥ - ٤٧٧٨٣٦
٤٧٧٨٣٧ - ٤٧٧٨٣٨ - ٤٧٧٨٣٩
٤٧٧٨٤٠ - ٤٧٧٨٤١ - ٤٧٧٨٤٢
٤٧٧٨٤٣ - ٤٧٧٨٤٤ - ٤٧٧٨٤٥
٤٧٧٨٤٦ - ٤٧٧٨٤٧ - ٤٧٧٨٤٨
٤٧٧٨٤٩ - ٤٧٧٨٥٠ - ٤٧٧٨٥١
٤٧٧٨٥٢ - ٤٧٧٨٥٣ - ٤٧٧٨٥٤
٤٧٧٨٥٥ - ٤٧٧٨٥٦ - ٤٧٧٨٥٧
٤٧٧٨٥٨ - ٤٧٧٨٥٩ - ٤٧٧٨٦٠
٤٧٧٨٦١ - ٤٧٧٨٦٢ - ٤٧٧٨٦٣
٤٧٧٨٦٤ - ٤٧٧٨٦٥ - ٤٧٧٨٦٦
٤٧٧٨٦٧ - ٤٧٧٨٦٨ - ٤٧٧٨٦٩
٤٧٧٨٧٠ - ٤٧٧٨٧١ - ٤٧٧٨٧٢
٤٧٧٨٧٣ - ٤٧٧٨٧٤ - ٤٧٧٨٧٥
٤٧٧٨٧٦ - ٤٧٧٨٧٧ - ٤٧٧٨٧٨
٤٧٧٨٨١ - ٤٧٧٨٨٢ - ٤٧٧٨٨٣
٤٧٧٨٨٤ - ٤٧٧٨٨٥ - ٤٧٧٨٨٦
٤٧٧٨٨٩ - ٤٧٧٨٩٠ - ٤٧٧٨٩١
٤٧٧٨٩٢ - ٤٧٧٨٩٣ - ٤٧٧٨٩٤
٤٧٧٨٩٥ - ٤٧٧٨٩٦ - ٤٧٧٨٩٧
٤٧٧٨٩٨ - ٤٧٧٨٩٩ - ٤٧٧٩٠٠
٤٧٧٩٠١ - ٤٧٧٩٠٢ - ٤٧٧٩٠٣
٤٧٧٩٠٤ - ٤٧٧٩٠٥ - ٤٧٧٩٠٦
٤٧٧٩٠٧ - ٤٧٧٩٠٨ - ٤٧٧٩٠٩
٤٧٧٩١٠ - ٤٧٧٩١١ - ٤٧٧٩١٢
٤٧٧٩١٣ - ٤٧٧٩١٤ - ٤٧٧٩١٥
٤٧٧٩١٦ - ٤٧٧٩١٧ - ٤٧٧٩١٨
٤٧٧٩١٩ - ٤٧٧٩٢٠ - ٤٧٧٩٢١
٤٧٧٩٢٢ - ٤٧٧٩٢٣ - ٤٧٧٩٢٤
٤٧٧٩٢٥ - ٤٧٧٩٢٦ - ٤٧٧٩٢٧
٤٧٧٩٢٨ - ٤٧٧٩٢٩ - ٤٧٧٩٣٠
٤٧٧٩٣١ - ٤٧٧٩٣٢ - ٤٧٧٩٣٣
٤٧٧٩٣٤ - ٤٧٧٩٣٥ - ٤٧٧٩٣٦
٤٧٧٩٣٧ - ٤٧٧٩٣٨ - ٤٧٧٩٣٩
٤٧٧٩٤٠ - ٤٧٧٩٤١ - ٤٧٧٩٤٢
٤٧٧٩٤٣ - ٤٧٧٩٤٤ - ٤٧٧٩٤٥
٤٧٧٩٤٦ - ٤٧٧٩٤٧ - ٤٧٧٩٤٨
٤٧٧٩٤٩ - ٤٧٧٩٥٠ - ٤٧٧٩٥١
٤٧٧٩٥٢ - ٤٧٧٩٥٣ - ٤٧٧٩٥٤
٤٧٧٩٥٥ - ٤٧٧٩٥٦ - ٤٧٧٩٥٧
٤٧٧٩٥٨ - ٤٧٧٩٥٩ - ٤٧٧٩٦٠
٤٧٧٩٦١ - ٤٧٧٩٦٢ - ٤٧٧٩٦٣
٤٧٧٩٦٤ - ٤٧٧٩٦٥ - ٤٧٧٩٦٦
٤٧٧٩٦٧ - ٤٧٧٩٦٨ - ٤٧٧٩٦٩
٤٧٧٩٧٠ - ٤٧٧٩٧١ - ٤٧٧٩٧٢
٤٧٧٩٧٣ - ٤٧٧٩٧٤ - ٤٧٧٩٧٥
٤٧٧٩٧٦ - ٤٧٧٩٧٧ - ٤٧٧٩٧٨
٤٧٧٩٨١ - ٤٧٧٩٨٢ - ٤٧٧٩٨٣
٤٧٧٩٨٤ - ٤٧٧٩٨٥ - ٤٧٧٩٨٦
٤٧٧٩٨٩ - ٤٧٧٩٩٠ - ٤٧٧٩٩١
٤٧٧٩٩٢ - ٤٧٧٩٩٣ - ٤٧٧٩٩٤
٤٧٧٩٩٥ - ٤٧٧٩٩٦ - ٤٧٧٩٩٧
٤٧٨٠٠١ - ٤٧٨٠٠٢ - ٤٧٨٠٠٣
٤٧٨٠٠٤ - ٤٧٨٠٠٥ - ٤٧٨٠٠٦
٤٧٨٠٠٧ - ٤٧٨٠٠٨ - ٤٧٨٠٠٩
٤٧٨٠١٠ - ٤٧٨٠١١ - ٤٧٨٠١٢
٤٧٨٠١٣ - ٤٧٨٠١٤ - ٤٧٨٠١٥
٤٧٨٠١٦ - ٤٧٨٠١٧ - ٤٧٨٠١٨
٤٧٨٠١٩ - ٤٧٨٠٢٠ - ٤٧٨٠٢١
٤٧٨٠٢٢ - ٤٧٨٠٢٣ - ٤٧٨٠٢٤
٤٧٨٠٢٥ - ٤٧٨٠٢٦ - ٤٧٨٠٢٧
٤٧٨٠٢٨ - ٤٧٨٠٢٩ - ٤٧٨٠٣٠
٤٧٨٠٣١ - ٤٧٨٠٣٢ - ٤٧٨٠٣٣
٤٧٨٠٣٤ - ٤٧٨٠٣٥ - ٤٧٨٠٣٦
٤٧٨٠٣٧ - ٤٧٨٠٣٨ - ٤٧٨٠٣٩
٤٧٨٠٤٠ - ٤٧٨٠٤١ - ٤٧٨٠٤٢
٤٧٨٠٤٣ - ٤٧٨٠٤٤ - ٤٧٨٠٤٥
٤٧٨٠٤٦ - ٤٧٨٠٤٧ - ٤٧٨٠٤٨
٤٧٨٠٤٩ - ٤٧٨٠٥٠ - ٤٧٨٠٥١
٤٧٨٠٥٢ - ٤٧٨٠٥٣ - ٤٧٨٠٥٤
٤٧٨٠٥٥ - ٤٧٨٠٥٦ - ٤٧٨٠٥٧
٤٧٨٠٥٨ - ٤٧٨٠٥٩ - ٤٧٨٠٦٠
٤٧٨٠٦١ - ٤٧٨٠٦٢ - ٤٧٨٠٦٣
٤٧٨٠٦٤ - ٤٧٨٠٦٥ - ٤٧٨٠٦٦
٤٧٨٠٦٧ - ٤٧٨٠٦٨ - ٤٧٨٠٦٩
٤٧٨٠٧٠ - ٤٧٨٠٧١ - ٤٧٨٠٧٢
٤٧٨٠٧٣ - ٤٧٨٠٧٤ - ٤٧٨٠٧٥
٤٧٨٠٧٦ - ٤٧٨٠٧٧ - ٤٧٨٠٧٨
٤٧٨٠٨١ - ٤٧٨٠٨٢ - ٤٧٨٠٨٣
٤٧٨٠٨٤ - ٤٧٨٠٨٥ - ٤٧٨٠٨٦
٤٧٨٠٨٩ - ٤٧٨٠٩٠ - ٤٧٨٠٩١
٤٧٨٠٩٢ - ٤٧٨٠٩٣ - ٤٧٨٠٩٤
٤٧٨٠٩٥ - ٤٧٨٠٩٦ - ٤٧٨٠٩٧
٤٧٨٠٩٨ - ٤٧٨٠٩٩ - ٤٧٨١٠٠
٤٧٨١٠١ - ٤٧٨١٠٢ - ٤٧٨١٠٣
٤٧٨١٠٤ - ٤٧٨١٠٥ - ٤٧٨١٠٦
٤٧٨١٠٧ - ٤٧٨١٠٨ - ٤٧٨١٠٩
٤٧٨١١٠ - ٤٧٨١١١ - ٤٧٨١١٢
٤٧٨١١٣ - ٤٧٨١١٤ - ٤٧٨١١٥
٤٧٨١١٦ - ٤٧٨١١٧ - ٤٧٨١١٨
٤٧٨١١٩ - ٤٧٨١٢٠ - ٤٧٨١٢١
٤٧٨١٢٢ - ٤٧٨١٢٣ - ٤٧٨١٢٤
٤٧٨١٢٥ - ٤٧٨١٢٦ - ٤٧٨١٢٧
٤٧٨١٢٨ - ٤٧٨١٢٩ - ٤٧٨١٣٠
٤٧٨١٣١ - ٤٧٨١٣٢ - ٤٧٨١٣٣
٤٧٨١٣٤ - ٤٧٨١٣٥ - ٤٧٨١٣٦
٤٧٨١٣٧ - ٤٧٨١٣٨ - ٤٧٨١٣٩
٤٧٨١٤٠ - ٤٧٨١٤١ - ٤٧٨١٤٢
٤٧٨١٤٣ - ٤٧٨١٤٤ - ٤٧٨١٤٥
٤٧٨١٤٦ - ٤٧٨١٤٧ - ٤٧٨١٤٨
٤٧٨١٤٩ - ٤٧٨١٥٠ - ٤٧٨١٥١
٤٧٨١٥٢ - ٤٧٨١٥٣ - ٤٧٨١٥٤
٤٧٨١٥٥ - ٤٧٨١٥٦ - ٤٧٨١٥٧
٤٧٨١٥٨ - ٤٧٨١٥٩ - ٤٧٨١٦٠
٤٧٨١٦١ - ٤٧٨١٦٢ - ٤٧٨١٦٣
٤٧٨١٦٤ - ٤٧٨١٦٥ - ٤٧٨١٦٦
٤٧٨١٦٧ - ٤٧٨١٦٨ - ٤٧٨١٦٩
٤٧٨١٧٠ - ٤٧٨١٧١ - ٤٧٨١٧٢
٤٧٨١٧٣ - ٤٧٨١٧٤ - ٤٧٨١٧٥
٤٧٨١٧٦ - ٤٧٨١٧٧ - ٤٧٨١٧٨
٤٧٨١٨١ - ٤٧٨١٨٢ - ٤٧٨١٨٣
٤٧٨١٨٤ - ٤٧٨١٨٥ - ٤٧٨١٨٦
٤٧٨١٨٩ - ٤٧٨١٩٠ - ٤٧٨١٩١
٤٧٨١٩٢ - ٤٧٨١٩٣ - ٤٧٨١٩٤
٤٧٨١٩٥ - ٤٧٨١٩٦ - ٤٧٨١٩٧
٤٧٨١٩٨ - ٤٧٨١٩٩ - ٤٧٨٢٠٠
٤٧٨٢٠١ - ٤٧٨٢٠٢ - ٤٧٨٢٠٣
٤٧٨٢٠٤ - ٤٧٨٢٠٥ - ٤٧٨٢٠٦
٤٧٨٢٠٧ - ٤٧٨٢٠٨ - ٤٧٨٢٠٩
٤٧٨٢١٠ - ٤٧٨٢١١ - ٤٧٨٢١٢
٤٧٨٢١٣ - ٤٧٨٢١٤ - ٤٧٨٢١٥
٤٧٨٢١٦ - ٤٧٨٢١٧ - ٤٧٨٢١٨
٤٧٨٢١٩ - ٤٧٨٢٢٠ - ٤٧٨٢٢١
٤٧٨٢٢٢ - ٤٧٨٢٢٣ - ٤٧٨٢٢٤
٤٧٨٢٢٥ - ٤٧٨٢٢٦ - ٤٧٨٢٢٧
٤٧٨٢٢٨ - ٤٧٨٢٢٩ - ٤٧٨٢٣٠
٤٧٨٢٣١ - ٤٧٨٢٣٢ - ٤٧٨٢٣٣
٤٧٨٢٣٤ - ٤٧٨٢٣٥ - ٤٧٨٢٣٦
٤٧٨٢٣٧ - ٤٧٨٢٣٨ - ٤٧٨٢٣٩
٤٧٨٢٤٠ - ٤٧٨٢٤١ - ٤٧٨٢٤٢
٤٧٨٢٤٣ - ٤٧٨٢٤٤ - ٤٧٨٢٤٥
٤٧٨٢٤٦ - ٤٧٨٢٤٧ - ٤٧٨٢٤٨
٤٧٨٢٤٩ - ٤٧٨٢٥٠ - ٤٧٨٢٥١
٤٧٨٢٥٢ - ٤٧٨٢٥٣ - ٤٧٨٢٥٤
٤٧٨٢٥٥ - ٤٧٨٢٥٦ - ٤٧٨٢٥٧
٤٧٨٢٥٨ - ٤٧٨٢٥٩ - ٤٧٨٢٦٠
٤٧٨٢٦١ - ٤٧٨٢٦٢ - ٤٧٨٢٦٣
٤٧٨٢٦٤ - ٤٧٨٢٦٥ - ٤٧٨٢٦٦
٤٧٨٢٦٧ - ٤٧٨٢٦٨ - ٤٧٨٢٦٩
٤٧٨٢٧٠ - ٤٧٨٢٧١ - ٤٧٨٢٧٢
٤٧٨٢٧٣ - ٤٧٨٢٧٤ - ٤٧٨٢٧٥
٤٧٨٢٧٦ - ٤٧٨٢٧٧ - ٤٧٨٢٧٨
٤٧٨٢٨١ - ٤٧٨٢٨٢ - ٤٧٨٢٨٣
٤٧٨٢٨٤ - ٤٧٨٢٨٥ - ٤٧٨٢٨٦
٤٧٨٢٨٩ - ٤٧٨٢٩٠ - ٤٧٨٢٩١
٤٧٨٢٩٢ - ٤٧٨٢٩٣ - ٤٧٨٢٩٤
٤٧٨٢٩٥ - ٤٧٨٢٩٦ - ٤٧٨٢٩٧
٤٧٨٢٩٨ - ٤٧٨٢٩٩ - ٤٧٨٣٠٠
٤٧٨٣٠١ - ٤٧٨٣٠٢ - ٤٧٨٣٠٣
٤٧٨٣٠٤ - ٤٧٨٣٠٥ - ٤٧٨٣٠٦
٤٧٨٣٠٧ - ٤٧٨٣٠٨ - ٤٧٨٣

الأمير عبدالله يرفع حفل افتتاح الاجتماع الطبي السعودي السابع

الخبر : حمد العسكر - أحمد القزويني
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح الاجتماع الطبي السعودي السابع صباح يوم أمس .. أقيم الاحتفال بجامعة الملك فيصل بالدمام .. حضر الاحتفال برعاية سموه صاحب السمو الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية ومعالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي الأستاذ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .. يشترك في الاجتماع أكثر من ٢٥٠٠ طبيب من مختلف أنحاء العالم .. بدأ الحفل بسلامة الملكي ثم أليان من الذكر الحكيم فقام سمو الأمير عبدالله القفا نياقة عن سموه وزير التعليم العالي حيث حيا في بداية الكلمة هذا التجمع الطبي الكبير وحث الأطباء على مواصلة تقديم مساهماتهم الشريفة على أكمل وجه ..

تنفيذاً للقرار الطبي حين تخرجهم والذي يحدد مهمة الطبيب في مجتمعه شكلاً ونسباً ويوجه من الطب رسالة الطبيب لأهله وللمهنة .. رسالة لأهله تحملها أيمان دواء البترول والتربية والتعليم .. رسالة لأهله تحملها أيمان دواء البترول والتربية والتعليم .. رسالة لأهله تحملها أيمان دواء البترول والتربية والتعليم ..

بعد ذلك تفضل سعادة الدكتور محمد سعيد الفطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام بالقراءة كريمة هذه المناسبة حيا فيها صاحب السمو الملكي الأمير عبد بن عبد

الأمير عبدالله الرياض ١٩٥٠ مليوناً للمشاريع البلدية بمنطقة القصيم افتتاح خمسة فروع للملح الأحمر وتوسعة الشبكة الهاتفية

بريدة - حمود الربيع :
اعتمد في الميزانية الجديدة ١٩٥٠ مليون ريال للمشاريع البلدية في منطقة القصيم وافتتاح فروع جديدة للملح الأحمر وتوسعة الشبكة الهاتفية في المنطقة ..

وتحدث للرياض صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم بقوله كان يسود في المنطقة شح في المياه من قبل المنطقة من مشاريع هذا العام .. بل تركت الأعمال في التي تتحدث عن نفسها .. لا التي بهذه المناسبة السيدة احب ان اقول انه قد تمتد المنطقة القصيم كبرها من مناطق المشاريع المتزامنة الأطراف المشاريع العديدة فيالمنطقة مشاريع البنية والجمعيات القروية فقد بلغت هذا العام (١٩٥٠ مليون ريال) وهذه المبالغ تشمل مشاريع الجاري وتنفيذ السبل والارصفة والانهاء والسفلة والمنشآت ونزع الملكيات ..

فقد كان نصيب الجبلي وتنفيذ السبل (١٣٧٠) مليون ريال .. من المشاريع السابقة منها (١٠٨٠) مليون ريال لتنفيذ مشاريع .. وشيكل .. من المشاريع السابقة منها (١٠٨٠) مليون ريال لتنفيذ مشاريع .. وشيكل .. من المشاريع السابقة منها (١٠٨٠) مليون ريال لتنفيذ مشاريع .. وشيكل ..

وأضاف سموه بالنسبة للملح الأحمر فقد تم اعتماد فتح خمسة فروع جديدة في كل من المنبذ وشري والمزقة والغزال والاباطية إضافة إلى مركز رئيسي بالقصيم يشرف على تلك المراكز .. ومن جهة أخرى عثت بالرياض ان سموه قد تلقى امس تقريراً مفصلاً عن مشاريع البنية والجمعيات القروية في كل من القصيم والفوارقة تتسم كل منها في خصائصها وكذا عتة القري والصين والديمية (١٠٠٠) خط لكل قري وما قسم الشمسية (١٥٠٠) خط ..

والقسمات الجديدة والمباني والشبكة

سمو حيث اوطبا وعلى مواصلة تقدمهم في الترم على اكل وعيه أكثر من ٥٠٠ طبيب من أنحاء العالم يشاكون في الاجتماع

حيا وزارة الدفاع والطيران ووزارة الصحة لمشركتهم علمياً وادبياً في أعمال هذا المؤتمر ..
بعد ذلك القى سعادة الدكتور توفيق محمد التميمي عميد كلية الطب والعلوم الطبية ورئيس لجنة التنسيق والمشاركة كلمة حيا فيها سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز وأصحاب السمو الأمراء والعالي الوزراء كما قدم موجزا عن مهام الطب في المجتمع والدور الكبير الذي يلعبه في المجتمع كما اشار بهذا التجمع الطبي الكبير وأهميته القصوى .. وقد بدأ هذا الاجتماع بداية متواضعة حيث ضم ما لا يزيد عن مائة طبيب وقدم فيه أقل من ٣٠ بحثاً طبيياً اما الاجتماع الحالي فيضم ما يزيد عن الالف طبيب ويقدم فيه ٢٥٠ بحثاً منها ٢٧ من داخل المملكة والباقي يشترك فيه أطباء من ٢٥ دولة وتتناول هذه البحوث الاوضاع الصحية في كافة أنحاء المملكة وكل ما يستحدث في عالم الطب في جميع فروعها تتقيا ومنها وفاليا .. وغير عن سعادته لاستضافة جامعة الملك فيصل لهذا المؤتمر وعبر عن شكره لوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والجهات الاخرى التي ساهمت في رفع الخدمات الطبية للحرس الوطني والامن العام واشاد بهذا التلاحم الكبير الذي توج برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز وهذا هو خير حافل لمواصلة العمل وازرع صفات هذا الاجتماع اولا .. رفع الخدمات الطبية في المملكة وعرض المشكلات الخاصة بتواحي الصحة والمرضى في المملكة ..

ثانياً : استمرارية الاجتماعات الطبية السنوية وتحصيل علمي هائل جدير بالمحافظة عليه وخدمته ..

ثالثاً : انهاء روح المشاركة في نفس المسؤولين في الخدمات الصحية في القطاعات المختلفة ..

رابعا : اقامة ورش المشاركة في نفس المسؤولين في الخدمات الصحية في القطاعات المختلفة ..

خامساً : تسهيل التعارف بين المسؤولين والعاملين في القطاعات المختلفة ..

الرياض - و.اس :
وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ونائب رئيس اللجنة التنفيذية لنقل وزارة الخارجية والسفارات قبل ظهر امس عقد تذكيري مقر السفارة الباكستانية بالحي الدبلوماسي بالرياض على اسس المعاملة بالمثل .. وقد وقع العقد مع سموه من الحكومة الباكستانية السيد نجم الدين خان سفير باكستان لدى المملكة ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..

وبذلك يصل عدد عقود السفارات التي تم توقيعها ٢٨ عقدا منها ١٤ عقدا للتكليف و ١٠ عقود للتدوير و ٤ عقدا على اسس المعاملة بالمثل .. كما وقع سمو الأمير سلم بن عبدالعزيز اليوم عقدين لانشاء مقر لمعهد اتحاد المدن العربية وانشاء عدد من المساجد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع بعض المؤسسات الوطنية ..



تري عبد الله السديري

أنساب رأس المال الخاص

هناك نشاطان في الدول النامية عموما يستنفذ السلطة فقط .. حتى أكثر أنواع السلطة في العالم التام استقامة وصلاحا تبرز ظاهرة النقد لها وتصيد اي خطأ فيها وهي مسألة وطنية تعنى الاخلاص والشجاعة .. وليس هذا المسلك دائما هو الصواب .. لكن ان ينقد الناس انفسهم فهذا ما ليس يحدث في الغالب .. او اذا حدث فإن للناس المتقويين اساليب أعنف من السلطة للإيقاع بمن مارس تفدهم .. رغم ان النقد لوحدث فسيكون ظاهرة صحية مساعدة للسلطة في تنفيذها لبرامجها الإصلاحية والأشمانية ..

فمثلا عندما تقر الدولة التنمية وتوظف بعض عناصرها المثقة في واجبة المسؤولية ايا كان نوعها فانه يبرز هناك من يصعب صاحب أكثر من ذراع واصبح اذا ما امتلا بوزا اخذ يتحدث عن العصامية لكنه لا يجرب ان هو قد اصبح في حاضره وتلك من الفاجعة بعض المتقنين حين يخذلون الثقة ويتركون انفسهم فقط ..

وعندما تأتي الدولة النامية فتقرر حماية ملكية المواطن وفي الوقت ذاته تسهيل مهمات الشركات ذات العلاقة بمرافق الخدمات العامة فلا تتقصر بدعما وانما توفر وسائل حمايتها واستمرارها .. هنا تبرز بشاعة رأس المال الخاص عندما يحاول ان يستغل هذه التسهيلات فيستحوذ على المرفق بنصيب من الملكية ويأيقاع رأس المال العام الذي يدخل المواطنون في مشاركته بكثير من الالتزامات ذات العلاقة بالصيانة او توزيع الخدمة وما الى ذلك والشي تحول المرفق الى موقع خاسر بشكل حتمي لكنه راجع في تفرغاته التي يملكها فقط صاحب رأس المال الخاص ..

انه وضع شاك .. لكنه يكشف مدى الفاجعة في هذا النوع من رؤوس الاموال الاهلية التي تحول مايجد غيرها الى روافد لتطور الربح الخاص على حساب اشهار افلاس رأس المال العام ..

والدولة هنا في بلدنا اجتمعت موقفة في الأخذ بافضل ما في الانظمة المتنافسة صلاحية لتطبيق تعامل أكثر عدالة في تداول الخدمات وتوظيف رؤوس الاموال ..

فمن العالم الراسمالي اخذنا حرية الملكية والمناصفة وتشجيع الطموحات الفردية بتكوين ذاتها في اسرع وقت وسط امن اقتصادي يتولى الاشراف على المنافسة ودراسة جدوى الارباع وجدوى توظيف الطاقة السالبة ..

ومن الانظمة الاشتراكية كسبنا شيوع المشاركة المالية بين الجميع واعطاء صاحب الدخل الضئيل نفس الفرصة التي يملكها صاحب الدخل المرتفع ونفردنا عن الاثنين بيزور الدولة وهي كيان مستقل يشرف على جدوى المنافسة وعلى تصحيح مسار العمل بدلا من ان تكون صنيعة لقوى مالية كبرى معينة متشاك في الغرب او خصما ضد الطموحات الفردية كما في الشرق ..

انه وضع مثالي دون شك .. وقد وجدت هذه الرغبة في تملك أكبر عدد من المواطنين لرؤوس المال الكبيرة العاملة في تحريك قوة الاقتصاد بالشركات الكبرى للتصنيع والكهرباء والزراعة وصيد الاسماك ..

ولذلك انه ليس ثمة خوف على مصير هذه المجمعات المالية الكبرى التي هي في الحقيقة استثمارات متعددة للمواطن كيفا كانت قدرته المالية .. لكن من جانب آخر لاستطيع ان نطالب الدولة بان تدبر تلك الشركات التي لها علاقة ببعض الخدمات حيث انها راعت مصالح خاصة على حساب مصالح عامة وخدمة عامة وفي الوقت ذاته من المستحيل افتراض الزيادة مبدأ يحكم تحركات الجميع .. لكن يبدو ان السيطرة على مثل هذه الكيانات ستكون متاحة لو راعينا حد اعلى لعدد الاسهم التي يجب ان يكون لها اي فعالية في اختيار قدرة الادارة والاشراف والتصويت .. ذلك ان اي مساهم مهما قل نصيبه هو حريص على حماية ماله القليل ..

محالات المعجل

الرياض، المنز، تكس، ٢٠١٩٥٨



توفر لكم

العام والجدول

نوعية ممتازة • مقاسات متكاملة • تسليم في الحال

الأسمنت القاد والماري / بويات ريفو الأمريكية

صاج - مبسطات - زوايا - قنوات - جسور

هاتف الرياض ٤٦٧١١٥٧ / ٤٠٩٧٢٨ / ٤٧٧١١٤٦ / ٤٠٩٦٥٧٥

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب

مدير خطوط طهران الجنوب



ساحة المطار وباحة الارصفة

الارصفة وضعت للمشاة ولم توضع لممارسة البيع والشراء.

● تجار الارصفة: ●

الرصيف فيه متسع للبياعة والمشاة.. وما نربحه لا يساعدنا على استئجار محلات خاصة.

● تاجر كبير يطلب من ابنه البيع على الرصيف ● وفرت الامانة اعمالا لبياعة الارصفة لكنهم رفضوها

تحقيق: فهد الحقيق

بشأنهم يقول : ان مراقبي البلدية يلاحقونهم دوماً ولكن البائع المتجول يصعب متابعته ونحن نعمل على مصادرة بضائعهم ونوجه لهم انذارات كما انهم يحصلون بضائعهم ويهربون عندما يحسبون بوجود مراقب البلدية ونحن مستأثرون من هذا التصرف الذي يقوم به بعض الاخوة الوافدين ولكن ان شاء الله نحن في طريق القضاء على هذه الظاهرة نهائياً

وسألناه عن دور سلطات المطار وامانة ايجاز تنسيق بين الامانة وسلطات المطار قال : فعلا موقوفهم امام المطار سيء جداً وسيب تشويهاً للمظهر البليد لان المطار يستقبل الزوار دوماً ويجب ان يبقى في مظهر جيد يمسك صورة حسنة لمواطني هذا البلد ونحن نبذل قصارى جهدنا في سبيل ذلك ولكننا نعترف باننا لم نصل بعد الى درجة القضاء على هذه الظاهرة غير الصحيحة نهائياً

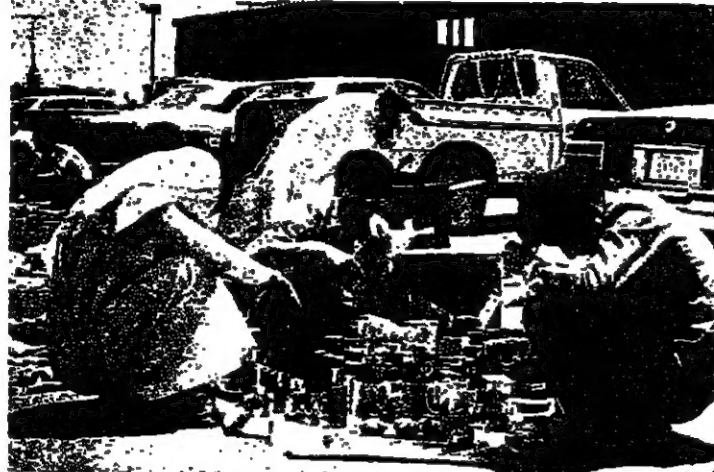
مصادرة البضائع وعن العمل الذي تتخذه الامانة ضد من يضبط بائعاً على ارفصة الشوارع التجارية يقول : نحن نقوم بمصادرة بضائعهم ونوجه لهم انذارات لعدم تكرار هذا العمل كما اننا ننظر الى وضعهم المالي والاجتماعي الذي لا يشجع على ان يستمروا في هذه الممارسة ولكننا نأخذهم بسهولة وهذا لا يعزينا تهاوناً من البلدية في حق المدينة ولكننا نحاول قدر الامكان مسح هذه الصورة من مدينة الرياض محلات يسكنها رمية وعن الحل الامثل والانسب لهذه الظاهرة يقول المهندس محمد الـ الشيخ :

بعرض بضائعتنا امامها لحظة خروج المصلين والدخل جيد ويصل الى مبلغ كبير وهذا ما يشجعنا على الاستمرار في ممارسة البيع على الارصفة

ثم سألت بائعاً اخر من الوافدين عن دور امانة مدينة الرياض وكذا سلطات المطار في سبيل منع البيع في هذا المكان الحساس من مدينة الرياض فقال : لم يحصل في يوم من الايام ان متعنا احد من البائع هناساً من رجال امانة مدينة الرياض او سلطات المطار ولم يتضايق احد من وجودنا لذلك لم نجد سبباً يجعلنا نرحل عن هذا المكان الذي يجلب لنا ربحاً مضموناً والبائعين هنا من مختلف الجنسيات، وبعد مصادرة البضائع والاعمال على الارصفة وعرفنا اسباب وراء لجوئهم الى هذا العمل، التفتنا بالمهندس محمد الـ الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون البلدية والذي تحدث عن هذه الظاهرة قائلاً :

احب ان اوضح اولاً ان امانة مدينة الرياض وبشارتها بطبيعة الحال كل المواطنين غير راضية لانطلاق من هذا العمل لانه في تصوري اساءة لمظهر المدينة واعتقد ان السبب الرئيسي وراء لجوء البعض الى ممارسة التجارة على الارصفة يعود الى ان البعض يدعي انه غير قادر على استئجار محل ونحن نجاهل ذلك بان نقول مهما كانت الظروف فان هذا العمل غير مشروع ومنع منعا باتاً لان الارصفة وضعت اساساً للمشاة وليس للبيع كما ان الامانة غير ملزمة اطلاقاً بفتح محلات لهذه الاخرى، فقد احضرنا عدداً من هؤلاء الى الامانة ووقفنا لهم العمل لدينا ولكنهم رفضوا وهذا دليل على رفضهم لأي عمل سوى البيع على الارصفة

القضاء على هذه الظاهرة ثم اوضحنا للمهندس محمد الـ الشيخ مناهج من خلال لقاءنا معهم يقولون ان رجال الامانة سمحوا لنا باستخدام الارصفة لبيع البضائع وهذا تعاطف من الامانة على حساب مظهر المدينة فقال : اننا نكرر رفضنا لهذا العمل لانه غير نظامي ولكن البلديات الفرعية قامت بحملات كثيرة ومكثفة ضدهم وكانوا موجودين سلفاً ولاخلاقاً نأخذ عدد (تجار الارصفة) قد انخفض بشكل كبير عن الاعوام السابقة ونحن في طريقنا للقضاء على هذه الظاهرة نهائياً



الوافدون دخلوا تجارة الارصفة



يقرا ويبيع



ارصفة البطحاء هدفهم الرئيسي

عائتي ولم اجد غير هذا الرصيف ليكن الحل الوحيد واحب ان اوضح انني وجميع زملائي من اشد المتحمسين لمظهر وجمال مدينتنا ولكن الظروف القسرية هي التي جعلتنا تلجأ الى هذا العمل كما اننا نتعرض لمشاكل وإحراجات كثيرة حيث نعمل على مضايقة المارة في فترات الانحام ولكن اين نذهب؟ وبالنسبة لفتح محل فباعتبار املا بعيد المآل لان ذلك يتطلب مبلغاً كبيراً لا امك

وعن الحل في نظره لهذه المشكلة القائمة يقول انه عندما تقوم الامانة بافتتاح محلات صغيرة ومنسقة وبأسعار رخيصة فان هذا سوف يحل المشاكل القائمة من جراء استخدام الكثير للارصفة لانه لا يمكن تشويه لمظهر المدينة العام واحداث فوضى عامة داخل السوق لذلك اتقدم بهذا الاقتراح عسى ان يجد لفتة من المسؤولين الذين يهتمون بنهضة الوضع القائم

تجارة الارصفة تصل الى مطار الرياض .. ومن خلال تجولنا في شوارع مدينة الرياض فوجدنا بعدد كبير من الاخوة الوافدين وقد عرضوا مختلف انواع البضائع امام ساحة مطار الرياض مشوهين بذلك الصورة التي يجب ان تكون عليها المدينة امام زائريها من مختلف الجنسيات، وقد تبين لنا انهم يقومون بذلك من بعد صلاة الجمعة كل اسبوع وكانت لنا مع بعضهم لقاءات وكانت كما يلي :

يقول احدهم عن السبب وراء لجوئه الى عرض بضائعه في هذا المكان فقال ان هذا الموقع له عدة مميزات منها قربها من المطار والمسجد الجامع وهذا معناه وجود العديد من الزائرين ونحن نمارس التجارة داخل اسواق الرياض وامام المساجد وبالذات بعد صلاة الجمعة حيث تقرب من المساجد الكبيرة لنقوم

والسريع ثم سألت عن الاسباب وراء عدم التحاقهم باحدى المدارس البلدية الموجودة هناك لكي يضمنوا مستقبلهم بدلا من اضاعه الوقت في التجول على الارصفة فقال : ان الدراسة تحتاج الى تواجد يوم في داخل المدرسة ومراجعة خارجها وهذا يتطلب منا الوقت الذي لانملكه ومن الصعب علينا ترك هذا العمل وقد ابدوا اسفهم جميعاً لان اهلهم لم يلحقهم منذ الصغر بالمدارس

وعن دور رجال امانة مدينة الرياض في سبيل منع البيع على الارصفة يقول : ان رجال الامانة يأتون في اوقات متفاوتة وعندما نراهم نحمل بضائعتنا الى ان يذهبوا بعدها نعود مرة اخرى وهذه عملية متعبة وشاقة لكن ما هو الحل ؟

وهؤلاء الاطفال الذين يملأون الارصفة عارضين بضائع مختلفة يحتاجون الى نظرة للمشاة لا تعد مجرد تشويه لجمال مدينة الرياض عن طريق البيع على الارصفة ولكنها تحولت الى مشكلة عاق وشملت من ذلك بكثير ، فلماذا لا نستغل هذا الطاقا البائعا المتجولة في اطفالنا فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة . اطفال في اعمار الزهور من ابناء هذه الوطن يقضون اوقاتهم على ارفصة المشاة وقد سالت احدهم عن والده ولماذا لا يمنع من هذا العمل فقال : ان والدي صاحب محل كبير في هذا الشارع وقد امرني بالبيع على هذا الرصيف حيث ان هذا (على حد قول والده) يعتبر اعتماداً على النفس وقد رضخت لطلبه واصبحت ابيع ما يحضرن من بضاعة وهو يشجعني على ذلك دائما ويشتريني لي بضائع مختلفة لكي ابيعها

عند طرح او مناقشة ظاهرة تشكل عبة قسي طريق التقدم فمن الضروري الوقوف على اسباب الكلفة وراء انتشار هذه الظاهرة وذلك بعمل دراسة متكاملة من جميع الجوانب فاذا متعرفنا على اسباب حاولنا ايجاد الحلول على ضوءها ، وهنا تبدأ النقطة الاولى في سبيل انتشار الظاهرة من جذورها .

و (تجارة الارصفة) وان كانت قد بدأت تتلاشى الا انها لا زالت مشكلة تؤرق مدينة الرياض وتقضي على جمالها وتجعلها في مظهر لا تحسد عليه نظراً لما تسببه من تشويه لمظهر المدينة العام ، وهناك اسباب متوفرة وعديدة تجعل من تجارة الارصفة مشكلة كبيرة تبحث لها عن حل لدى المسؤولين ومن خلال لقاءاتنا المتعددة مع تجار الارصفة تبين لنا ان هناك عوامل عديدة جعلت هؤلاء يلجأون الى الارصفة لعرض بضائعهم وقد كانت اجاباتهم جميعاً متفقة على ان السبب الرئيسي لممارستهم للبيع على الارصفة يعود لفقرهم وعدم توفر السيولة النقدية التي تساعدهم في فتح محلات تجارية ، اما الوافدون الذين يقومون ايضا بعرض بضائعهم في الاماكن المكثفة وبالذات امام المساجد والمطار من بعد صلاة الجمعة فقد اتفقوا على القول بان احداً لم يضايقهم او يمنعه من ممارسة البيع على الارصفة وبالأخص رجال الامانة وهو قول غير صحيح لان هؤلاء حلماء يشعرون بوجود مراقبي البلدية يبادرون بالهرب .

والمؤسف ان هذه الظاهرة وصلت الى واجهة مطار الرياض حيث اخذ هؤلاء الباعة يطرحون بضائعهم امامهم وبالأخص في ايام الجمع ، مما يعطي صورة سيئة لمدخل مدينة الرياض الجوي وفي ختام جولتنا التقينا بالمهندس محمد الـ الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون البلدية حيث اوضح لنا رأي الامانة والمسؤولين عن هذه الظاهرة وماتم بهذا الشأن .

مضطرون لهذا العمل

وقد بدأنا جولتنا من شارع البطحاء والذي تعتبر ارفصته سوق متكامل لعرض مختلف انواع البضائع وتحدثنا مع شيخ متقدم في السن ويحمل الجنسية السعودية يقترش احد الارصفة لعرض بعض الأدوات على الزبائن فسألته في البداية عن الاسباب التي دعت الى استخدام الرصيف مكاناً لعرض بضائعتنا فاجاب : نورا :

انني مضطرب لهذا العمل وحالتي المادية تجعلني أقوم بالبيع على هذا الرصيف !!

وعما اذا كان يعمل صاحباً لاجاب : انني اعمل مستخدماً في إحدى الدوائر الحكومية بمبلغ بسيط أعجز بواسطته عن تسديد مصاريفي ومصاريف أسرتي الكبيرة ولذلك اجد نفسي مضطراً لهذا العمل والواقع اننا نجابه ازمات دائمة من جراء جلوسنا على ارفصة المشاة ولكن الحاجة تجعلنا نلتفت بالمشاكل

BINEX

أكبر مجموعة من أفضل أنواع مواد البناء في العالم

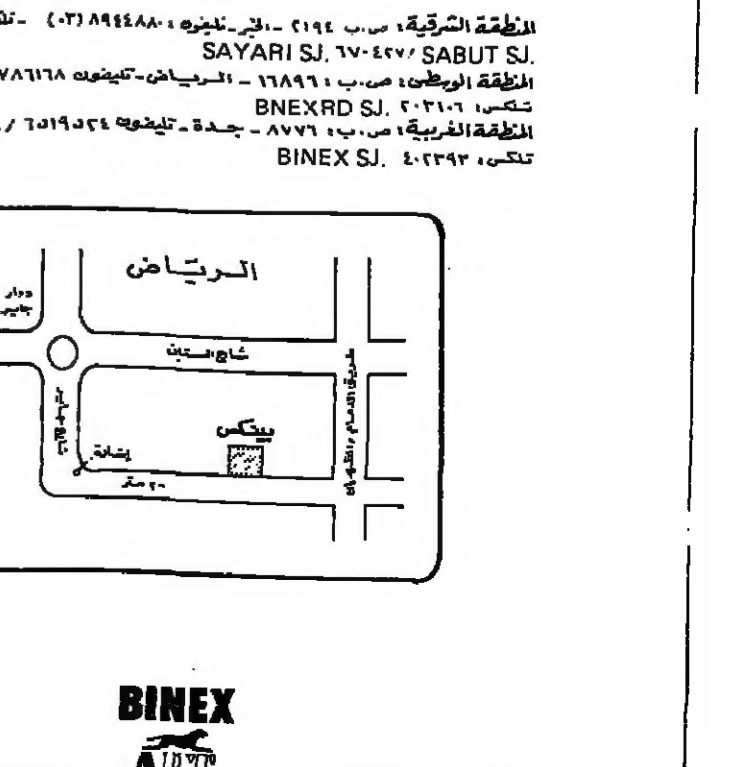
شركة بينكس، وهي إحدى شركات البناء التابعة لشركة ABT، تؤمن بمجموعة متكاملة من منتجات مواد البناء الصخرية، الإنشائية، في جميع أنحاء المملكة.

وهي منتجات اشتهرت عالمياً بالجودة والامتثال بدقة الأداء، وتم اختيارها باهتمام بحيث تلبي احتياجات تلك في مجالات الإنشاء، إنشاء مساحات، وشبكات المياه، وأنظمة الصرف الصحي، والتشييد، والادخلة، وسداد، وتكافؤ التشطيب.

ويوجد فروع بينكس في كل من جدة والرياض والجبيل وينبع والخبر، فهي قادرة على ان تقدم لكم خدمات متكاملة وسريعة في التسليم وضمان شخصية بمقاييس عالمية، ميسرة، كما تمكنا من تقديم خدماتنا في جميع محافظات المملكة العربية السعودية.

اتصل بنا اليوم :

المنطقة الشرقية، ص.ب ٤١٩٤ - الرياض، تليفون : ٥١٦٨٩٤٨٠ - ٥١٦٨٩٤٨١
 SAYARI SJ, TV-٤٤٧ SABUT SJ.
 المنطقة الوسطى، ص.ب ١٦٨٩٦١ - الرياض، تليفون : ٤٧٨٦١٦٨ / ٤٧٨٦١٦٩
 BNEXR SJ, ٢٠٣١٠١
 المنطقة الغربية، ص.ب ٨٧٦٦ - جدة، تليفون : ٢٥١٩٧٦٤ / ٢٥١٩٧٦٥
 BINEX SJ, ٤٠٢٣٩٣



ناصر ظافر الدوسري

عاد إلى أرض الوطن الرقيب أول

تأريفاً من الولايات المتحدة الأمريكية بدمج عمله على شهادة التعليم في اللغة الإنجليزية بإدارة الكليات، وتدريبه في إدارة التربية الرياضية فأهلاً وسهلاً وألف مبروك

تكتبها اليوم سارة العبيدي

حروف وأفكار

تتراه جـمـيـلا من شـدة الخوف !

« هل يوجد الجمال بشكل مستقل ؟ »

... حقيقة ؟ لا أدري ! رغم أن كل الدلائل تشير الى النفي !

كيف ؟...

« ... ان هذا السؤال يجد ذاته بشكل انشغالا باطنيا ، مباشر الفعل عند البعض وغير مباشر الفعل عند البعض الآخر .. فهو يكاد يكون الأساس الفاعل في كل توجه حياتي ، بدءا من اليومي وانتهاء بالمطلق .. »

الجمال كلمة شديدة الاتساع عميقة الغور .. رغم ما تعارف عليه في تحديدها العامة من الناس ، فالجمال لدى البسطاء من الناس يعني باختصار شديد الملامح الخارجية وتناسقها ، أو كل ما يهتم بتركيبة الشكل الخارجي وحده ..

الشخص البسيط هو الذي يبحث عن مفهوم الجمال ولكنه يجده « دائما » في الملامح الخارجية المتلائمة ، « يجد ذاتها ، أي مع بعضها البعض ، ومتلائمة معه من جانب ثان » فيطلق عليها تسمياته المتعددة ، جميل ، وسيم ، حلو ، فاتن .. الخ . وبما أن مفهوم الجمال أشد غورا ، فإن عملية تجاوز الملامح الخارجية تصبح عملية شائكة ، غامضة النهايات . والتعمق في هذه المغاور يتطلب بدوره قدرة عقلية متينة التركيب . لكي تقوم بالتحليل المستمر واستخلاص النهايات غير المستمرة ..

ولذلك فإن العقلية البسيطة في تركيبها أصلا أو منشأ لاطاقة لها على تحمل مشاق تطلع مركب من هذا النوع ، وهذا يذكرني بحاسة الأفيصار ، والعين بالذات كاداة لهذه الحاسة . فهناك عند الحيوان عين بسيطة التركيب ، وعند حيوانات أخرى عين مركبة !!

ولتعد الى شخصنا البسيط هذا فكري ، وبمعنى آخر « أن عينه بسيطة التركيب وهي لم تعدد الرؤية الحقيقية بمعناها العميق . أن حاسة البصر عند معظم الناس على اختلاف أجناسهم وأعراقهم ، كما هي الحواس الأخرى ، لم تتطور بما فيه الكفاية التي تفني عن استخدام مساعد للتوصل الى فهم واقع الأشياء ..

فالعين عند معظم هؤلاء وأولئك غير مدبرة الا بقدر محدود ضئيل ، فهو لا يرى الأشياء الا لانه يتحتم عليه رؤيتها . ولأن وظيفة العين الفسيولوجية تختص بفعل الرؤية ، فالإنسان البسيط هذا لا يرى هو ، وإنما عينه فقط هي التي تعكس الأشياء ؛ ولذلك فليس بمقدوره الرؤية للهولة الأولى ، لأن الرؤية وحدها كمنع ، تحمل معناها المتكامل الذي يفني عن الشرع ..

والتي لكم يمثل اعتقد باننا مررنا به جميعا ، إذ يصادفنا دائما أن نعجب بشكل ما لإنسان ما ، ولكن حال رؤية « وسماح » هذا الإنسان يتحدث ، وأحيانا فور أن يهم هذا الإنسان بفتح فيه ، فإن الصورة الأولى تتغير . وغالبا ما تترازل وتوتر ، فالصورة المرئية تأخذ موقعها الأقرب الى الواقع . ويصبح ذلك الوجه والقوام الذي كان يؤثر الإعجاب قبل الحديث المذكور ، أقل إبهارا من السابق ..

فالشكل هنا يقدر من حقيقته الفعلية وهذا يحدث في كل الحالات دونما استثناء . فيبعد الخيال الجميل عنه ، وبمعنى آخر يأخذ هذا الشكل المرئي حجمه دونما خيال الفرد الراي . فالخيال بطبيعته « التي لا تحتمل المشقة » يحوي عناصر جميلة للتركيب والمضمون ، فهو دائما أكثر جمالا من أي واقع كان . ولذلك وبعد أن يتبدل الخيال الى صياحيه تأخذ الصورة جميعها بالواقع في العنق وتبدل بنفس الوقت على قدراته الحقيقية ..

هذا الذي يحدث غالبا « من سوء الحظ » إذ لم يصادفني شخصا أن رأيت « جميلا » وارتفع مقدار جماله بعد أن تحدث إطلاقا ؛ ولكن يحدث أيضا في أن ترى أن الاشكال الاعتيادية لا يتفق كذلك حال التواصل وأياها . وحال معرفتها من خلال اللغة ومن خلال تبادل الحديث ، فغالبا ما يرتفع هذا الشكل الاعتيادي الى مصاف الجميل وأحيانا « الخارق الجمال » !

فجمال الخارق هذا لم يأت من الرؤية المجردة ، وإنما جاء نتيجة المعرفة ، وبمعنى آخر نتيجة استحداث عنصر جديد ، خلق بدوره حاجات جديدة . فهو يلي أو يرفض ، وقد لا يلي ولا يرفض ففي الحالة الأولى يكون الجمال تبعاً لاطمئنان حاجة وتبنيها ، ويكون « غير جميل » أن هو لم يلب هذه الحاجة ، ويكون حيايا لا يثير انطبعا خاصا عندما لا يلي ولا يرفض ..

ولذلك فإن جزءا كبيرا من مفهوم الجمال يخضع لحاجة الطرف المقابل ، وفوارق هذا الجمال هي نتيجة الحاجة المعنوية والمادية بشكل من الاشكال ..

وعسوا تكون الحاجات التي يتطلبها المرء بالمقابل تحمل شكلها الاجتماعي ، فالمرء يستطيع أن يكون كما يشاء عندما يفتن امرأ لا يفرغ من نفاق دأثرته هو فقط ، أما عندما تقام علاقة ما مع طرف آخر ، فإن الإعجاب والاقتراب وعكسهما يحملان دلالات اجتماعية ، متعارفا عليها ..

فقليل الذي يبهره جمال امرأة ما بالذات ، ويبقى مبهورا بها بنفس الحد حتى لو نطقت الترهات « العجيبة » ، لا يعمل على إرضاء نفسه حقيقة ، هذا إذا كان يفكر بطريقة أفضل منها !!

وأما هو يعمل على إرضاء مجتمع يرى في الجمال ملامح معينة ثابتة ، وأن الحصول على هذه الملامح فقط هي ميزة يجد ذاتها .. أما كيف يتم أن يفكر رجل عاقل بإرضاء المجتمع الى هذا الحد ..

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الرابع من مايو - ايار - واليوم الرابع والعشرون بعد المئة من العام ١٩٨٢ م وبيبي ٢٤١ يوما على نهاية العام ..

وهنا اهم احدث التاريخ في مثل هذا اليوم ..

١٨١٤ - نابليون بونابرت يتوجه الى المنفى في جزيرة إلبا ..

١٩٠٤ - الولايات المتحدة تستلم منطقة قناة بنما ..

١٩٢٥ - افتتاح مؤتمر جنيف حول تجارة الأسلحة واستخدام الغاز السام في الحروب المكتشفة ..

١٩٣٩ - الغارات اليابانية تخلف آلاف الضحايا خلال قصفها لمنطقة شونغ كنغ ..

١٩٤٢ - بدء معركة بحر المرجان في المحيط الهادي ايان الحرب العالمية الثانية ..

● الولايات المتحدة وفيتنام تتفان في باريس على أن لا تستخدم الولايات المتحدة حق الفيتو لمنع انضمام فيتنام الى الأمم المتحدة ..

● ١٩٨١ - الولايات المتحدة تكشف النقاب عن أنها تحبذ استئناف بيع الأسلحة الى غواتيمالا عقب توقف دام أربع سنوات بسبب انتهاكات حقوق الإنسان هناك ..

فإن هذا كما أرى شائع للغاية .. رغم أن المقولة متضادة في طبيعتها ... إذ أننا نصادف كثيرا حلم من نخلته عقلا كبيرا في قسما وجه مقابل جميلة . وهنا فإن التسلسل المنطقي لا يؤدي الى نتيجة من هذا النوع حتما . ولكن الإنسان ليس منطقا ولا يمكن الحكم عليه من خلال القياسات وخاصة إذا كانت هذه الأخيرة بالغة الدقة .. هذا أولا أما ثانيا .. فإن للإنسان جانبه الروحي والنفسي وأحيانا الجسدي الغامض المتطلبات . فبذلك لا يمكننا أن نأخذ نموذجا نطلق عليه اسم المثال والقياس الاعلى للإنسان . فهذه الجوانب شديدة التعرض للمرض والانحراف عن أية قاعدة مثلى .. هذا بالإضافة الى أنه من خلال تناقضات اجتماعية ، وانحطاط حضري ، يمكن أن يحدث مالم يكن بالحسبان !

فلنتائج التي نصادفها كثيرا تشبه ذرية تراو عقل مع رغبة ممنوعة . أي ذرية هجينة توالدت من خلال تراو الصحة والمرض أو بالاحرى المرضي بالمرض !

لنعود الى السؤال الأول مجددا هل يوجد الجمال بشكل مستقل ؟

نعم .. ولا .. فإن هو وجد ، فإنه يشبه الإنسان النموذجي الذي تستند عليه النظرية .. ولا لأنه لا يمكن التبرؤ من التاريخ ، واقصد هنا التاريخ الشخصي والذي هو جزء من التاريخ العام ..

فالجمال بجانبه الكبير يحوي أشياء لا مجال لحصرها ، وهذه الأشياء العديدة ترتبط أولا بالشكل « الجميل » وتغيره حال الالتقاء أولا وحال المعرفة أيضا بعد .. ولعل أحكم يتساءل هنا بالحاح : ولكن ألا يوجد جمال منزول في الملامح ؟

ولنا أجيب بأنه يوجد ، ولكنه عرضة للتغير السريع وذلك لما تتطلبه هنا العين المقابلة ..

فهنا التقاط عديدة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار حين التحدث عن الجمال أهمها الحضور ، والحضور يتضمن احتواء « الحاضر » على سلامه الداخلي ، أي بمعنى آخر احتواء هذا الشخص على سلطته الداخلية ، فهو قادر على التصرف بذاته والتحكم فيها ..

الجمال يحتوي أيضا على السلطة . وقسم كبير منه « الشائع » متقني من خلال احتواء هذا المخلوق « الجميل » على سلطة حقيقية .. خارجية ، ملموسة وذلك فأنها تبعد عن البحث والتحرر عن سلطته الحقيقية الباطنية ، فتكفل له مظهرها !!!

الجمال يحتوي على القوة ، بمعنى آخر فهو يحتوي على عنصر القوة البدنية والفكرية والروحية ، فالعبد يندر أن يبدع منظرة على احساس بالجمال ؛ وكذلك الخوف ، فالشخص المروع بالخائف لا يمكن له بأي حال من الأحوال أن يكون جميلا !

والجمال يحتوي على الثقة الكبيرة بالنفس وهذه تتجلى من خلال القول والفعل ، وضمن الإقناع وجريته ..

الجمال يحتوي أيضا على الخير ، بمعناه المطلق . الذكاء ، الفطنة ، الحكمة ، الاحساس ..

وكل هذه العناصر مجتمعة وغيرها أيضا تشكل معنى الحضور الذي يتضمنه الجمال ..

فالجمال كشكل يجد ذاتها قارغة من المعنى إذا لم تشكلها هذه العناصر ، وإن هي تناسقت واستوت بطبيعتها فإن افتقادها لأحد هذه العناصر يجعلها تسقط سريعا لمستوى القبح ، والبشاعة المطلقة ..

والآن فاني أقتصر عليكم ان نجزيء السؤال « قلبه » فنقول كيف يكون الجمال مستقلا خارج عين الشخص الراي ؟ ، هل تخرج هذه العين من تاريخها الخاص .. أن أحكام الحواس عموما ما هي الا محصلة تاريخ الشخص العام والخاص البعيد والقريب ، والعين ترى بمقدرة هذه العناصر على الرؤية . العين البسيطة محدودة التأثير بالضرورة .. فهي لا تتطلب مكونات عديدة ومعقدة لكي تعتقد بأن الجميل جميل بالفعل ..

يتعقد مرأى العين على مر الزمن ، وتراكم التجارب المرئية وغير المرئية ..

تبدأ العين ببحثها المزمّن ، بمعنى نتيجة لذلك ان ليس بمقدورها الرؤية منفردة عن صنع تاريخ خاص . عن التصور حول أصل من الأصول أو حول « حقيقة » من الحقائق ..

فالعين هنا ترى نسبة لدرجة معرفتها ، وتطلق الأحكام انطلاقا من محورها ، الذي يشكل حاجتها الأساسية ..

بمعنى آخر ، تتقدم العين محجبتها ، وترفض في أن تكون أداة للانعكاس المستمر دونما مبرر ، فهي تشع بالانكفاء والفقدان ، والجوع لم يصادفها ما تراه ، فهي هنا حاسة نامية تتطلع محاولة الالتقاء مع تاريخها ما ، أو قصة ما ..

.. وجوه مرعبة أخرى مزعجة .. للهولة الأولى ..

لماذا ؟؟

هل لأن هذه الوجوه يتشكل تركيبها الشكلي من خلال مستوى

جمالي خاص ..

هذا يجوز : ولكن ما هو الانزعاج ، وما هي الراحة عند شكل المقابل ؟ أنها ذاكرة الشخص المقابل الذي يرى . والشخص الذي يطلو من ذاكرة مهمة لا يرى إطلاقا : أما الذي لا يجب أن يتذكر فهو أسمى بالضرورة !

الجمال هو ليس الملامح بذاتها وإنما العلاقة التي تربط هذه الملامح بعضها ببعض الآخر . وهذه العلاقة محكمة بالانفعال الداخلي « للجميل » فهي ليست علاقة شكلية صرفة ..

والجمال هو العلاقة المستحدثة من خلال النظر من خلال الشخص الجليل والشخص الذي يرى هذا الجمال فهي تخضع لحكم الأخير من خلال أسلوبه الحياتي ، تاريخه ، درجة تركيب عينه . وإذا أخذنا المجتمعات وجدناها تشبه الأشخاص ، فهي تخلق نماذجها الجمالية وفقا لحاجتها ..

ولذلك فليس دائما أن يكون النموذج الجميل لمجتمع من المجتمعات هو نفسه في مجتمع آخر .. ولعل هذا المثال يصبح أكثر وضوحا فيما لو أخذنا النماذج الجمالية في مجتمعات الحضارات القديمة ، حيث لم تكن العلاقات عالمية الى هذا الحد . ولم تكن منافع شعب من الشعوب تشكل منفعة لشعب آخر . أو لنظام آخر . ففرى أن النماذج التي طرحت كقياس لم تعد في أعيننا كما اعتبرت من قبل . ما الذي تغير هنا ، هل هي عيننا ؟ أم هل تغير المثال هل تغير الاثنان معا ؟؟ أم ماذا ؟؟ لعله التاريخ إذا فقد تغير بعد مروره : لقد تحدثت لكم عن رؤية العين البسيطة ولكن لم أتطرق في الحديث عن العين المدبرة ، ما هي ملامحها ؟ وكيف ترى ؟

... أن حلم العين المدبرة هو التوصل للهولة الأولى في المعرفة الكلية من خلال البصر ، فأنشأة البصر هنا نافذة الى الحد الذي تستطيع فيه رؤية الكل في الجزء ، معرفة المضمون من خلال شكله الملتي البسيط ، فكل منهما يدل على الآخر .. ولعل هذا الأمر يتم للعين البسيطة أيضا ، ولكن لا من خلال الرؤية وإنما من خلال الحدس ..

وأنا ملاحظ العين المدبرة من خلال رؤية الأعمال التي تهتم بالشكل المجرد ، مثل الرسم والنحت .. الخ . فهذه الأعمال بالنسبة للعين البسيطة لا تحمل شيئا بذاتها الا إذا ارتبطت بمعنى أدبي . ولهذا السبب فإن معظم الناس لا ترى لأتينا لتفهم الأعمال التجريدية الحديثة ..

لذلك فإن الشكل الجميل بالنسبة للإنسان أو لعيته البسيطة هي استحداث النموذج الذي قيلت فيه الحكايات وتواردت الأخبار عن صفاته النادرة - غالبا - فهو النموذج الذي يرتبط بالتاريخ وبالأدب ، قبل أن يكون شكلا مجردا ، ولذلك فإن الاشكال التي لاشبه من قريب أو بعيد النماذج المطروحة فانيا تستدعي حكما مريبكا ، وحيرة لأشيل لها . فلا يستطيع القول بإنها جميلة . ولا أنها قبيحة .. أنها اشكال يحار المرء في وصفها فهي تخرج عن القوائم المعلنة ..

ويجب هنا أن نلتفت الى دور الذكاء في لعبة الجمال والقبح ،

أو بالأحرى لعبته والشكل .. فنذكاه وممارسته ، يحول الاشكال فعلا ، فيحدث أن تفقد صفاتها المحلية أولا وتخرج عن القوائم المعلنة والتسميات الجاهزة ثانيا ، فتصبح الاشكال هنا عالمية المبرج والقسمات ..

فإذا جردنا المرء من الوانه ، أو إذا كانت ألوانه حياوية ، نجد ان من يحمل معاناة ما يحمل في وجهه نفس القسمات التي تخلفها هذه المعاناة ، والوجه الذي سافرت ورات وجربت . فقدت كثيرا من محدونية اشكالها ..

لعل أحكم يقول :

« أنف عريض ، وشفاة عريضة ، وجواب عريضة هي الأخرى ، كيف يمكن ليا أن تشبه ملامح دقيقة في طبيعتها ؟ »

أن المعاناة والانفعال يستوطنان بين الملامح وهي التي تحدد علاقاتها . فالعين التي تحمل نظرة التسلط هي نفسها أن كانت زرقاء أو خضراء أو سوداء ! ، والفقر الذي لا يحمل الكثرة هو نفسه أن كان عريضا أو صغيرا ! ، ولذلك فإن الانطباع الذي يمنحه المرئي للرأي هو نفسه أن كان يتمت بنفس الطبيعة الداخلية ..

وكما يجذب البعض منا لرؤية ما ينقصه أملا منه في أن يكمل هذا النقص ذاك الانجذاب : فإنه يحدث أيضا أن يجذب آخرون بالتحلق بما يشبه هو . فالكثير يعجبون بأشكال يرونها تشبههم حقيقة ، حتى لو كانت هذه الاشكال شديدة الجمال !! فالجمال هنا لا يتعدى محبة الذات فلسفيا ، رغم وعيها في تقدير درجة هذا الجمال !

وقبل أن انزلق فأنزل في تفاصيل المحبة أود أن أسالككم سؤالا جديدا ..

ألم يصادف أحكم أن رأى شخصا يحب آخر ويراه جميلا لانه يخاف

منه ؟؟

فهل هذا الخيف - حسب ماترون - جميل هو محبوب فعلا .. وأن

كان فعلا الخوف إذا ؟؟

سأقول أحكم وأرائي أواقفه هذه المرة أن الجمال مخيف

بطبيعته

وزارة

إعلام

تناقضات الاعلام الغربي بخصوص الطاقة

الحملات الاعلامية المحمومة التي تخوضها وسائل واجهزة الاعلام الغربية حول النفط لشدة غضبها تقلت من عقال رشدها لتتحدث بلغة الصبيان حيث تظهر النوايا عن حقيقتها ويغيب قناع الخبث والدهاء ، ذلك ان المجانين اقرب في كثير من الاحيان من العقلاء في فضح الحقائق وتعريه الامور ، وهذا الامر ينطبق تماما على الاعلام الغربي الذي اصبح منذ سنة ١٩٧٢ همه الوحيد افتعال المعارك وشن الحرب ضد الدول المنتجة والمصدرة للنفط . وهو في مختلف تكتيكاته التي يهدف منها ثنى البلدان النفطية عن اتباع سياسة وطنية ومستقلة في التصرف في اهم ثرواتها الطبيعية - البترول - يبرز تناقضاته بالنسبة له .

فهو من ناحية ما ينفك بمناسبة وبدون مناسبة يؤكد على مسؤولية البلدان النفطية وخاصة العربية في حصول أزمة النفط الدولية التي يعاني منها العالم بأسره وخاصة البلدان الصناعية منذ السنوات الاخيرة وما سببه النفط من تصاعد في التضخم العالي انجرت عنه زيادات مهولة في البطالة وتكدس الانتاج في الاسواق الدولية وغير ذلك من مظاهر التسيب والالام في المجتمعات الرأسمالية المتعاصرة اقتصاديا واجتماعيا مبرنا في الوقت نفسه الانظمة العالمية والعلاقة من تحمل المسؤولية في ذلك ومبررا كل الاجراءات التي قد تتخذها القوى الدولية للسيطرة على منابع الطاقة وخاصة في البلدان العربية من اجل « ارجاع الامر الى نصائباها » .

وهو من ناحية اخرى ، وفي محاولة منه لاضعاف الخصم - الدول النفطية اساسا - يشدد من لهجة شبه الواثقة من ان عصر البترول قد مضى وأن النفط لم يعد اليوم وعالميا طاقة ذات بال ، ان وقع تجاوزها عبر ايجاد بدائل لها . وبالتالي فلنراهن الاطراف والدول النفطية على عملة خاسرة ما دام العالم لم يعد بحاجة الى الطاقة النفطية . وانطلاقا من فرضياته هذه يعضي في نسخ البلاغات فيضخ من الذين ما زالوا يعتبرون النفط طاقة رئيسية اليوم ويصورهم سذجا يرشحون بلاهة وغبا .

وماتان النحيتان الدعامتان في الحرب الاعلامية العربية المضادة للنفط ولتقصصهاها لوجدنا انهما متناقضان كلياً الاخرى وتدل بما لا يدع مجالاً للشك ان مقترح هذه اللعبة ليس هو في حقيقة الامر الا فاقد عقل وصواب ، ولكنه يدعي انه راس الحكمة ومنع الرشود والسداد ، والا فكيف يسمع لنفسه في اللحظة ذاتها ان يعتمد سلاحين يقض الثاني منهما الاول والعكس بالعكس . وبالتالي تصبح الحرب التي يخوضها الاعلام الغربي ضد البلدان المنتجة والمصدرة للنفط باطله من الاساس ، ذلك ان كيف يمكن للغرب العاقل ان يحدد باحتلال ابار النفط اذا كان النفط قد ولى عهده وفقد عرشه واصبح التعويل عليه عالميا كطاقة دلالة على الحماقة ، فايهاذا الاحمق ؟ هل من ما زال يعتقد في أهمية النفط ويحافظ عليه ويبراهن على ما لديه منه كثرة وطنية ام الذي يلومه في ذلك ولكنه في الوقت نفسه يحرص على الحصول عليه باي ثمن كان حتى ولو اقتضى الامر باستعمال القوة من اجل الحصول عليه ؟ الجواب طبعا : ان الاحمق هو ذلك الاحمق الذي لا يدرك انه احمق ولكنه يرتكب حماقات . اذا كانت شوارع اوپويا قد تكسدت في عام ١٩٧٤ ونبت عليها العشب وإذا كان العالم الغربي بدون استثناء قد قرر الرغف من سعر متتوجاته الصناعية سواء المستهلكة محليا او خارجيا فانها امور اثبتت في اعادات الاعلام القاتلة بفقدان النفط اهميته وورثة كفاقة علمية ، وهي معطيات تفيد بان هذه الاعراءات الاعلامية الغربية المعرضة تخفي في الواقع نوايا غير التي يقع الاعلان عنها وفي حقائق لا مجال للجدال فيها ان هي بمثابة مصادرات فلعلمها : النفط ما زال طاقة جبارة ، العالم في اشد الحاجة الى النفط ، نحن الاقوياء ونحن اكبر مستهلكي انتاج النفط الضعفاء ، فالنفط حكر علينا نحن وعليك ان تسلموا في هذه الثورة لنا ، هذه هي الحقيقة فلعلمها يقع اخفاء الشمس بعين الغرابيل ؟

وكل الدراسات التي قامت لحد الان في محاولة لاجداد بديل للطاقة النفطية افادت انه لا مجال لتعويض النفط حاليا ، فالكيمياء المتوفرة من النفط في الامكان التي جرت فيها الحفريات وعمليات التفتيح في العالم الغربي افادت انه اما انعدام وجود النفط او وجود كميات ضئيلة ذات كلفة مرتفعة ، وكل العمليات التي هدفت الى اكتشاف بدائل للنفط افادت هي الاخرى ان ما يتوفر عالميا من هذه البدائل الممكن استغلالها باقل من النفط نادرة الوجود ولا تقى حتى بعشر حاجة الطاقة ، وأن ما يمكن التعويل عليه حقا لم يحن وقت استغلاله بعد لان تكاليف الحصول عليها توازي اضعاف اضعاف تكاليف الطاقة النفطية ولذلك لا داعي الى المغامرة المكتوب لها الفضل سببا ،

والنتيجة انه لا بد من طاعة الرؤوس والعودة الى اعتماد النفط وعلايته كمحور للصناعة والاقتصاد اليوم . ولكن للحصول عليه من البلدان التي تملكه لا بد من استخدام طرق ثلجية مكررة ، ومنها حرب الاعلام النفطية المضادة ، ولن تتخلى عن استخدام النفط ، سواء ارتفع سعره تدريجيا او اضعافا .

خميس الشاليب
تونس - مكتب «الرياض»

صوره خبر



الأمير متعب يصل الرباط

وصل أمير متعب إلى الرباط صباح اليوم الموافق ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ. حيث استقبله في المطار عدد من المسؤولين في المملكة المغربية خلال الزيارة التي يرافقها فيها عدد من المسؤولين في الوزارة سبل تطوير التعاون بين البلدين في مجالات الإسكان والأشغال العامة.

الأمير سلطان يرضى الإحدا القادماً معرض أبناء شهداء فلسطين

كتب/ مندوب الرياض: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض افتتح مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» الفني الثقافي الرابع لمعرض أبناء شهداء فلسطين (سند) وذلك في يوم الأحد الموافق ١٦ رجب الساعة السابعة مساءً لمدة أسبوعين ويضم المعرض بعض الكتب التوضيحية للمصنوعات الفلسطينية.



تركيب اله فرز بريدي أوتوماتيكي بالمجمع البريدي بالرياض

سيتم تحويل الفرز البريدي بالمجمع البريدي بالرياض إلى أوتوماتيكي خلال عام من الآن وذلك ضمن خطة تطوير الخدمات البريدية بالمملكة. وسيوزع المجمع بـ ١٢٠٠٠ رسالة البريدية يومياً في ٣٠ ثلثين ألف رسالة في الساعة. وقد وقع الدكتور علي درويش وكيل وزير البريد والهاتف يوم أمس الأول عقداً مع إحدى الشركات المعنية المتخصصة ببيع أجهزة البريد.

الأمير فيصل بن بندر يزور كلية التربية بأبها

أبها/ صالح أبو عراد: قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير بزيارة كلية التربية بأبها شاهده خلالها معرض الانشطة المقام بمناسبة احتفال فرع الجامعة بمرور ٢٥ عاماً على نشأتها كما زار معرض مركز تكنولوجيا التعليم ومركز الحاسب الآلي بالكلية وكان في استقبال سموه الدكتور مزيد إبراهيم الزيد المشرف على فرع الجامعة وأعضاء التدريس والطلاب.



السفير الأمريكي يزور متحف التراث الشعبي بكلية الآداب



كتب - مندوب الرياض:

قام السفير الأمريكي لدى المملكة يوم الأحد الماضي برفقة الدكتور عبد الرحمن الأنصاري رئيس قسم الآثار والدكتور سعد الراشد بزيارة لمتحف التراث الشعبي في كلية الآداب بجامعة الملك سعود. حيث استمرت الزيارة قرابة ساعتين شاهده فيها آثار المتحف خاصة آثار الفولكلور التي استحوذت على إعجاب السفير بهما. وفي نهاية الزيارة قام سعادته بتسجيل كلمة في سجل الزيارات الخاصة بالمتحف.

● عثرة: صيدلية الهطلاني ● الطائف: صيدلية الشفا شارع الملك فيصل ● صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك ● صيدلية الشهداء - الشارع العام الشهداء صيدلية جيران ● النخيل: صيدلية الزهراء الرويه ● صيدلية البرزنجي قباء المنازل

● مكة المكرمة: صيدلية العاصمة شارع الغزة ● صيدلية الشرق شارع منصور ● صيدلية السقاف العتيبة ● جيزان: صيدلية العام الشهداء ● النخيل: صيدلية الزهراء الرويه ● صيدلية النخيل: صيدلية البرزنجي قباء المنازل

مستشفى الرياض المركزي
الأسعاف المركزي
مستشفى الولادة والأطفال
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
صيانة المياه
صيانة الجدران
استعلامات التلكس
الحجز والتذاكر
صيانة التلكس
أدارة حلبة الشتلته
سكة الحديد للحركة والاستعلامات
الدفاع المدني

أوراق معززة

(اعتقال ذات)

الورقة الأولى:

وجه يتخطى بدخان ماض رجل .. ملاح تسبح في أساطير كهوف مهجورة منذ الأزل .. ملاح امرأة جميلة يلقفها غموض غريب .. تتنقذ جثة بالرياح من وجود اكروام اللحم التي يحملها جسدها الغض .. تسال عن اسمها فتعجز كل الأقواء عن النطق .. الكل لا يعرف اسمها .. لا يعرف من هي .. وما هي .. و .. أقصا ما يعرف عنها هو انها امرأة انسان غني .. كان ذات يوم في ممرات الشهرة .. رجل تتدلى الاذان لسماها اسمها .. رجل كان يذلل كل يوم احاديث الغنى .. البسطاء .. المعسكين .. و ..

هذا كل ما يعرف عن المرأة المجهولة .. عن الشابة الجميلة التي لن تجتاز امتحان اجمل اليميلات !! .. ادعشتي عقليتها الفاضحة التي لا اعرف عنها شيئاً .. لن تدهشتي لنكاتها .. او لحكمتها ولكن لانها سر مدفون في اكداس من الاغلاز والحيرة .. عقليتها كيف تفكر !! .. انت لعمري تزوجت ذلك الانسان النزق .. المشهور جدا والذي جدا .. لماذا تنازلت عن كبريتك وعن انسانيتك وعن ذاتك المستقلة فقط لكي تكوني حرم صدا الشهرة والمال وهذا الانسان وجارية المجهولات التي تزني بها صدرها واصابعك .. اين ذاتك في جوف العبودية !! .. واين انسانيتك بعد اعتقال فكرك ؟

لو ان لي اجنحة لحلقت في مدين راسك الغاض .. لو انني موجه صوتية لاخرت لاخترقحت الادغال الي دماغك .. لكي انش في باظفاري .. بعقلي .. بفكري الى ان اصل الى اعق اخايد فكرك العاري من كل غموض ومن كل الاغصية .. فاروي فلما فضولي واعرف لماذا الفيت تفكس .. الفيت كيانك واصبحت دمية جميلة اعجبت عيني المرحوم .. المشهور الذي ودعك وتركك بدون حزن او اسي ..

كنت افقد عقلي لمعزي عن الاجابة ولعجز الآخرين ايضا عنها .. لقد تولقت في ملامحك ولكنك ابتعت ما ابحت عنه وارتمشت سمام وجهك الخائف واشحت به بعيدا عن نظراتي المتسلطة .. المنقبة عن مدافن الاسرار ..

عندما همت لفكري اللاهث بالهدوء والتزام الصمت .. ولعلمت افكاري التي حلت وتبعثرت في الغواء وجسدت في ملكوت انسانياتي وذاتي .. وتركتك ايتها المجهولة وانت معتقلة مغاور المرحوم وانا استنشج رحيق حرية فكري وعقلي !!

الورقة الأخيرة :-
حررتي غرستها فوق صفيح الرفض ونقشتها فوق حديد التحدي وانسلخت من تلك القواقع المظلمة الى مواطن الهم .. فحبت منابع النور وتسلقت شلالات القناديل المضئية في سموات العقل .. مهشمة الاسوار باسنان تمردي تاركة حراس السراييب السوداء تتخض غصبا على هربي وتلفا على اعتقالي .. وهزني صراخ العصيان في اورتي على قضبان التلام .. ففقت مسام جسدي بقايا الاخرة الداكنة الربطية الى خياشيم رؤوس التزمت واعلنت ميلاد حررتي فوق جبين التمرد ..

منيرة الغدير

بعد نجاح الكتاب الوثائقي عن جامعة الملك سعود .. جامعتنا الكويت وصنعاء تصدران كتابا وثائقيا عن كل منهما ..

كتب - مندوب الرياض: بعد النجاح والقادة العظيمة التي حققها الكتاب الوثائقي الذي اصدرته جامعة الملك سعود «الرياض» سابقا بعنوان «روح قرن» في حياة جامعة الملك سعود بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء الجامعة وقد كشف الكتاب حاجة جامعتنا العربية الى هذا التوثيق الاعلامي لرصد وجمع تفاصيل التطور الأكاديمي والفني بالجامعات وقد قررت جامعة صنعاء باليمن الشمالي وجامعة الكويت حذو جامعة الملك سعود باصدار كتابين



نجاح حفل ثانوية الفيصل وعشرة الاف للمجاهدين الافغان من عضو في مجلس الآباء

قدم فريق ثانوية الفيصل المسرحي مساء الاحد الماضي الحفل الختامي لانشطة المدرسة لهذا العام والذي يعتبر آخر حفلات مدارس ادارة التعليم بالرياض .. وخلال الساعتين من زمن الحفل قدم الطلاب فقرات ناجحة بعد ثلاث اعجاب الجمهور المتحملة به الصلة .. ثم تولت الفقرات من تعليمات اجتماعية ومشاهد ضاحكة وانتشيد بيتية حمسية .. والشعر الذي يشكر عليه هو ترويع الشيخ صالح الحضيف بمبلغ عشرة آلاف ريال بعد نهاية مسرحية (المسيرة) مباشرة والتي

الإنسان والطب

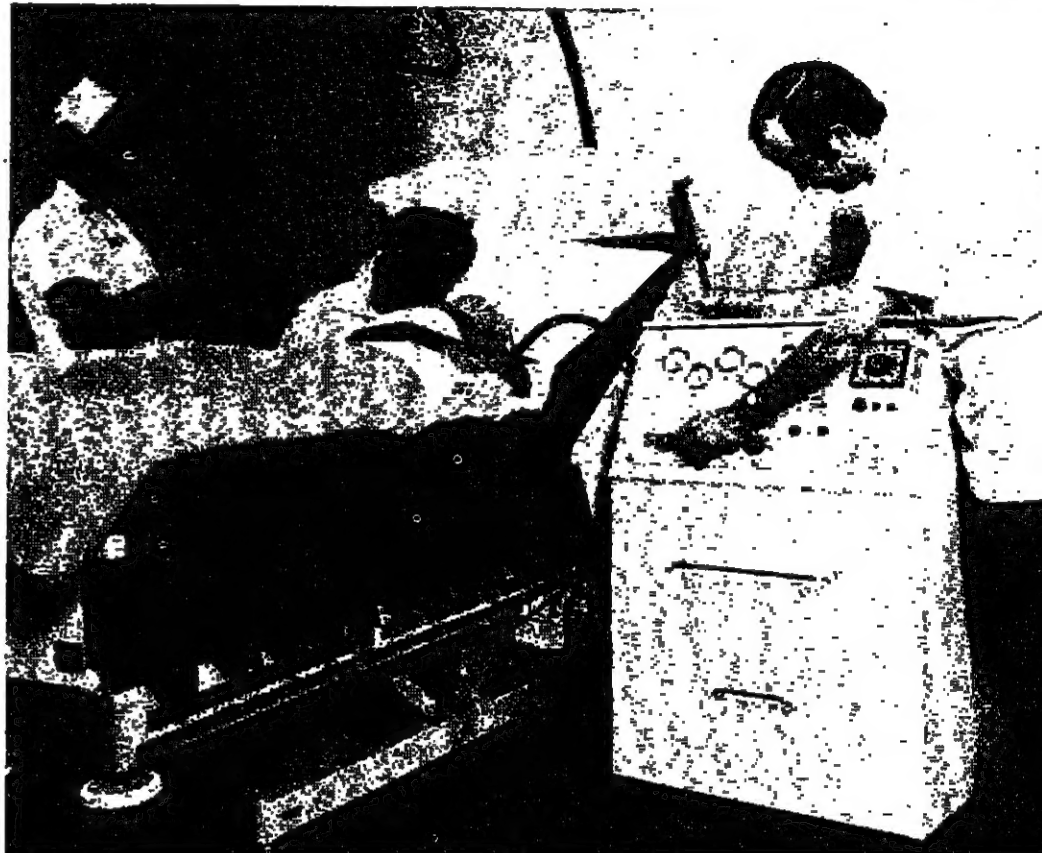
زاوية اسبوعية من إعداد / د. محمد رجائي

امراض الغبار الرئوي .. وكيفية التغلب عليها ..

نظرا للتطور الصناعي في المملكة فإن التلوث له وجهان: وجهان جديان الى جانب مع التخطيط لطب الساعات وامراض المهنة نظرا لظهور تعرض العاملين في الدول الصناعية لهذه الامراض وحسبنا ان كبرى تحفظ بها ثروتها البشرية التي اكتسبت خبرة في هذا المجال وخاصة صناعة البتروكيماويات .. وهذه هي الصناعات التي تقوم بتفكيكها حكومة جلالة الملك المعظم .. اما ان تكون مواد جعلته كثرات التراب او غازية او سوائ متطايرة .. فاذا كانت هذه المواد كبيرة الحجم فانها لا تستطيع التناثر الى الشعب الهوائي الضيق بل يتم طردها عن طريق الاهداب التي تبين النشأة المخاطية للشعب الكبيرة وتقلها عن طريق الجهاز التنفسي حيث يتم طردها عن طريق الدم .. اما الذرات الصغيرة التي يقل حجمها عن

دكتور/ محمد عبدالغني مستوصف الرياض

اوراق طبية ملونة ..



● النوم على الهواء ٩٩% .. اجريت مساحات الهجمات الطبية في بريطانيا هذا السير الذي يرفقه في المريض على شيا من مادة غير قابلة للبلل يتم تلصقها اوتوماتيكيا بالهواء بواسطة جهاز خاص ويتم التحكم في درجة لينة كل جزء من هذه الرقبة الهوائية فيما لكل كل مريض .. ورفقته في الجلوس او الحركة الجانية او رفع جزء من الفراش دون جزء .. وذلك مما يساعد في عملية الغبار المرضي الحروق والكسور والامراض العصبية ووجعات العلاج المركز .. ويمكن تفرغ الحشاي بسرعة من الهواء للحصول على فراش صلب في حالات الضرورة

● الملايا .. هل تعود؟؟ بعد ان كان التقدم في كيمياء الأدوية لمكافحة طفيلي الملايا .. ومكافحة البعوض الناقل له ايضا .. قد اوشك على القضاء على هذا المرض اللعين .. يبدو ان سلالات من البعوض ومن الطفيلي قد اكتسبت حصانة ضد الكيمياء المعروفة ومن شوبدا المرض في الانتشار ثانية .. ولقد انتهت منظمة الصحة العالمية وبدأت بالتعاون مع مركز الاحاث البريطاني واحد شركات الأدوية الانجليزية .. في جمع عينات من الانحاء العالم من طفيلي الملايا لاجراء ابحاث جديدة لوقف انتشار مرض مرة اخرى

● زعاجة القلب الثالث .. لنفس المريض !!! في عام ١٩٧٦ تمت عملية زرع القلب لمرضى امريكي .. نظرا لاصابة قلبه الاصيل بقصور شديد ناتج عن ضيق الشرايين التاجية .. ويبدو ان المذكور لم يستطع الاقلاع عن التدخين او ادمان الخمر .. فاجلت الى زعاجة قلب جديد مرة اخرى في عام ١٩٧٨ .. ولكن هذه المرة لم يفعل القلب الجديد على مايرام .. فاضطر الجراحون لاجتراحه .. ووضع قلب ثالث مكانه بعد ثلاثة ايام فقط .. وبذلك اصبح الامريكي الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما فقط .. اول مريض في تاريخ جراحة زرع القلب الذي يتم تركيب ثلاثة قلوب له !!!

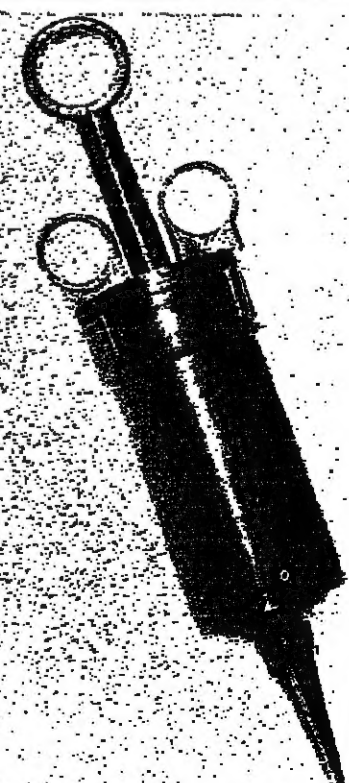
● اللين .. يقلل من تصلب الشرايين !!! ثبت بالتجربة ان تناول اللين الزيادي بانتظام يقلل من نسبة مادة الكوليسترول بالدم .. وهي التي يعتقد الاطباء انها ترسب على جدران الاوعية الدموية وتسبب تصلب الشرايين وبالتالي ارتفاع ضغط الدم وغيره من المضاعفات .. وقد قللت نسبة الكوليسترول في الدم عدا ماينتج عن استعمالها من آثار جانبية .. وبالإضافة الى التأثير المهدئ للين

د/ محمد رجائي

محقنة لاذن من نوع جديد

ومحقنة لاذن من نوع جديد مصنوعة من معدن الامر الذي يجعلها مريحة للحمل والاستعمال .. وهناك خطر ايضا من تؤذي الطيلة المهمة والتي تفصل بين الاذن الخارجية والاذن الداخلية وخاصة عند الاطفال الصغار او الكبار العصبيين الذين يجرعون الرأس بسرعة أثناء عملية الغسل .. وتجنبنا لهذا الخطر صنعت شركة راسل انسترومنتس الاستكتندية محقنة «اورال» من مادة البوليبيرويلين .. ويقال ان لها حسنت عديدة تفوق المحقنة المعدنية .. فهي خفيفة الوزن وقصيرة الطول وواسعة الاسطوانة ولا تقل سعتها عن المحقنة المعدنية .. ولكنها اسهل للاستعمال .. ويهون على الطبيب التحكم بها لتفادي أي خطر علرض للاذن ..

محقنة لغسل الاذن من الرواسب الشمعية من حين لآخر .. غسل الاذن من المهام الطبية البسيطة الشائعة .. حتى ان طبيب العائلة يقتني



الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤:٣٢	٥:٥٤	١٢:٢٤	٣:٤٥	٦:٤٩	٨:١٩
المدينة	٤:٢٥	٥:٤٤	١٢:٢٦	٣:٥٣	٦:٥٤	٨:٢٤
نجد	٣:٥٩	٥:٢٥	١١:٥٧	٣:٣٣	٦:٢٥	٧:٥٥

خدمات الرياض

- الصيدليات المناوبة لهذه الليلة
- الرياض: صيدلية السقاف شارع متفوحة صيدلية الحرمين شارع الاربعةين باللاز صيدلية الصالحية دوار المستشفى المركزي صيدلية الهدي شارع الطار صيدلية العليا شارع العليا صيدلية اليرموك شارع طارق بن زياد
- بريدة: صيدلية الخبيب - صيدلية رشيد
- الرس: صيدلية النوشان

كاريكاتور

(هذا الاستهتان)

اشياء كثيرة تراها في حياتنا اليومية تثير الدهشة والاستغراب من تصرفات الشائنة التي يقوم بها بعض شبابنا والتي تبعد كل البعد عما يجب ان يتصف به المسلم من صفات ويخلق حميدة .

وأقل ما توصف به مثل هذه التصرفات هو الاستهتان وعدم المسؤولية لدرجة ان بعض هؤلاء الشباب قد أصبح شغلهم الشاغل حاليا هو اللهو بالسيارات فيمابينهم .

وقد وقع أمام ناظري منظر أسف له جدا ففي احد شوارع حي المزرع شاهدت رجلا يمشي بالطريق حاملا بيده (كرتونة بيض) لاسرته .. ومرة سيارة بمحاذاة الرصيف ظننت في بادئ الامر ان صاحبها يغشى السرعة .. الا ان ظني قد خاب ان كان من بهذه السيارة من الشباب قد تراهنا على هذا الرجل المسكين ليجعلوا منه تسلية لهم التي يضحكون عليها بقية الطريق ان قام اثنان منهم بضرب الكرتونة من يد الرجل لقع على الأرض بينما أسرع سائق السيارة ناطق لها العنان وقد علت ضحكاته من معه . وقد الرجل بعد ذلك مذهولا يلعنهم ويلعن شباب هذا الجيل .

أشده هي صفات المسلم وأجابت نداء اخيه المسلم .. وهكذا يفعل الشباب أمل المستقبل بنعمة من نعم الله الذي من علينا بها ونجعل منها أضحوكة وسخرية .

تهاني سعيد

اليوم ندوة (الرياض) في كلية الزراعة



ناصر القرعوي سلطان البازعي محمد السليمان ماهر السيد فهم

كتب - مندوب الرياض :
تقام في الساعة الحادية عشر من صباح هذا اليوم في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود ندوة للرياض تناقش فيها دور الصحافة في المجتمع والتعريف بالطرق الفنية للإخراج وكيفية الخبر وأجراء التحقيقات المختلفة وكيفية المراقبة وغيرها من المواضيع . ويشارك في هذه الندوة عدد من المتولين في جريدة الرياض فمن إدارة التحرير يشترك الزميلان ناصر القرعوي وطلال البازعي ، ومن المحررين الزميل محمد السليمان . ويمثل الجهاز

«الطالب المثالي» .. في مسابقة على مستوى جامعة الملك سعود



كتب / إبراهيم الكلب :
تتظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود للعام الجامعي الحالي مسابقة (الطالب المثالي) على مستوى الكلية ومستوى الجامعة . وقد خصصت العمادة جوائز مادية للطلاب في هذه المسابقة . ويشارك في هذه المسابقة على مستوى الجامعة ٢٠٠٠ طالب لكل طالب مثالي يوزن على مستوى الكلية وتهدف هذه المسابقة الى تكريم الطلبة المتميزة من بين طلاب الكليات المختلفة ممن اهتموا مكان الصدارة بين زملائهم بما تتميزوا به من كرم السلوك والروح الجامعية العالية والمشاركة في الانشطة الطلابية الى جانب تفوقهم الدراسي . ويتم ترشيح الطلاب المشتركين في المسابقة عن طريق عمدة الكليات وكلائها ورواد لجان النشاط واعضاء

«عودة الضمير» فيلم سينمائي للمستوى النهائي يقسم الاعلام

كتب / مندوب الرياض :
يقوم طلاب المستوى النهائي بنسبة الاثنا عشر الطالب بكتابة الاعلان بكتابة الاداء بجامعة الملك سعود باشراف استاذهم عبد الله عبد الرحمن بعلل يقوم فيه الطلاب بالاعلام والتحرير والتشكيل والإخراج والتأليف ويعتبر هذا الفيلم مشروع الطلاب للتخرج ضمن احدى المقررات التي يدرسونها وهو (١٩٩١) علما - رسالة قصيرة او مشروعا) ويستفهم الفيلم بعض المشاهد الخارجية في عدد من الاجهزة الحكومية

مكاتبنا في الداخل

جده : ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
الجبلة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٢٢٢٠٨٨٠
بريدة : ٢٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٢٤١٣٥٧
الرفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

الإعلان
مجموعة
١٠٤ Great Western Street
London WC6 8LA Tel. 01 634 4222

النداء .. عبد الله الفارس للرياض

مجلس عربي في كل بيت ومهنتنا لا خوف عليها .. والزبائن بازياد ..

فراش «العريس» بـ ٣٥٠ ريالاً ويكثر الطلب عليه في اجازة الربيع



العمل يقومون بخياطة فراش الزواج



جلسة عربية

حلوة جميلة لتطوير الفرش والمساند . فمثلا جاءه زبون منذ فترة وطلب ان يذهب معه الى منزله ليأخذ قياس المكان وسعد جدا عندما اقترح عليه الزبون فكرة جديدة في الفرشة وهي ان تكون المساند في ألوان مختلفة للقمش نفسه فهذا في نظره يعطي شيئا جديدا يحافظ في نفس الوقت على طبيعة الجلسة وشكلها العام . كذلك بعض الزبائن يطلبون وضع اطراف والبعض الآخر يجعل المساند والدواشق ذات مستوى مرتفع عن ارضية المجلس .. كل هذا وذلك يجند ويطور المجلس العربية وفي نفس الوقت يحافظ عليها ..

كتب / احمد المغلوث :
التطور الذي شمل كل شيء في حياتنا ويشكل مختلفا لم يستطع ان يمنع اعتامنا ومحاقتنا على تراثنا الاصيل وتقاليدنا العريقة .. فما زال الكثير من افراد مجتمعنا يحرصون في قصورهم ومنازلهم غرضا خاصة ومساحات واسعة للمجالس العربية ورغم مزاحمة الحديثة والمدينة لمثل هذه الاشياء المحببة لنفوسنا فلنناجذ «الفرش» والاصيلة في كل مكان من البيت السعودي . ومن هنا ارتبط فرش منازلنا بوجود الاشياء الاصيلية جنباً الى جنب احياها مع الاشياء العصرية . ولكن هل زالت محلات صناعة المفروشات والمجالس العربية الوطنية تجد اقبالا ورواجا رغم ما يستورد من الخارج .. في هذه السطور اجابة

وعن انواع القطن المستخدمة في حشو المساند وبقي الفرش الاخرى قال القطن المستخدم بكثرة نمرة ٢ ونادرا ما تستخدم نمرة ١ لكن القطن اذا استمر الاهتمام به وندافته كل عام فهو بالتالي يتجدد ويصير في حالة افضل لهذا وبالمناخ انصح المواطنين ومن خلال خبرتي ان يهتموا بهذه الناحية وهي تجديد مجالسهم ولو على الاقل من ناحية (الندافة) فهذا يمنع تكون الحشرات داخل الفرش والمساند .

فترة الربيع
وسالته عن افضل فترات البيع لدية فقال بصراحة تعتبر فترة الربيع افضل حيث تكثر الطلبات خاصة من قبل (العراش) ويأتي الى المحل خلال هذه الفترة طلبات تتراوح ما بين ١٥ الى ٢٠ طليا وقيمة فراش (الزواج) العديل ٣٥٠ ريالاً يحتوي على اكثر من ٢٠ كغ قطن وغاليا يطلب العريس ان يكون لون القماش

كتب / مندوب الرياض :
عشرة اصناف من الفواكه والخضروات تفتقر اليها الاسواق هذه الايام وهي : التفاح (الاسترالي - الفرنسي - الايطالي - اليوناني) ومن البرتقال كل من (ابو صرة - والشموطي) بالإضافة الى الرمان وكذلك الكاميتيا والبازيلا الخضراء والقرع . كما شهدت البامية ارتفاعا في اسعارها ويعزى ذلك الى النوعية الجيدة من الانتاج المحلي .

وكانت الاسعار امس يسوق (البروة) كما يلي :
البرتقال حسيين ٦٥-٦٠
برتقال محمد الوهاب ٤٥-٤٠
برتقال صفا ٣٠-٢٥
برتقال مرزوقي ٣٠-٢٥
البرتقال المغربي ٤٠
التفاح الامريكي ٨٠
التفاح التشيلي ٧٥-٧٠
الموز ٢٥
الكمثرى ٢٨

البيضا ٢٠-١٥
البامية ٨٥-٨٠
الباذنجان ٣٥
الطماطم ٢٥-٢٠
بوق العنب ١٠
الفول ١٥
الخس ٣٥
الجزر ١٠
الملفوف ٢٠
المخوخية ٢٠-١٥

الاسعاف ٩٩٧
النجدة ٩٩٩
جواند السيارات ٩٩٣
الاتصال الدولي ٩٠٠
الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف ٩٠٤
استعلامات الهاتف ٩٠٥

تقريب

الفلكلور (المشوه)



قدم لنا التلفزيون في سهرة الخمسين لقطه من الفلكلور الشعبي الذي اعدته رعاية الشباب .. كانت تبدو وكأنها مأخوذة من حفل .. ولكن كعادة التلفزيون في تقديم لقطه .. يكتفي بها في حد ذاتها ولتختير وحدها وبدون خلفيات او ذكر للمناسبة او المصدر الذي اخذت منه هذه اللقطه . سواء كان فيلمه او حفلة او ... ان يعتمد في تلك على ذكاء المشاهد الاكيد .. وقدرته على الاستنباط والحس الحدي ليه !! وبالتالي فله عندما تكون اللقطه اختارة للعرض سببه فانها تساء للمناسبة كلها .. كما حدث في لقطه الفلكلور الشعبي سالفة الذكر .. فقد كانت مشوهة للتراث بشكل اثير على فكرتنا عن حفلات رعاية الشباب .. وجعلنا نراها بعيدة عن حركات رقصتنا الشعبية اصلا .

سواء كانت الحفلة ككل على هذا المستوى ام اللقطه فقط .. فان التلفزيون لم يوفق في اختيارها .. ومازالت في انتظار فقرات من مهرجان الذي اقيم في فرنسا .

ولاء حواري

حفل تكريمي لدورة معلمي المرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم

أقيم الحفل الخامس التكريمي لدورة معلمي المرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم تحت رعاية الدكتور عبد الله القحفي وكيل وزارة المعارف المساعد للتعليم التربوي أقيم الحفل بقاعة المحاضرات بالمدرسة مساء يوم الأحد وتم توزيع الجوائز على المتفوقين والمشاركين في الدورة وقدمت نماذج قراءات وأناشيد وكلمات ثم وزعت الشهادات .

مؤسى الزهراني

مقياس الثقافة

موضوع الثقافة على جدول طولة بين عديد من المدارس والجامعات ، وصارت الاساليب المتبعة تضعها في قوائم ايدولوجية ، واجتماعية ، ورومانسية ، الى اخر صيحات الفن للفن ، وتقويم الثقافة ، او عزلها عن جمهورها الذي يتعامل معها ، كاد الفرضيات الثابتة والضرورية للحياة .

وإذا كانت الثقافة تجري كثر الحياة الذي لا يتقطع ، فلها عشت مراحل الصراع بين الماضي والحاضر ، مع الواقع ، وما هو خارج الحسوس ، وتثبت الاجتهادات والصفات التي حولها وبها يتم الثقافة ، ولكنها تلت قديلا في كل العراش .

ولعلنا في وسط الصراع المعاصر ، وثقافة (الكاسيت) تطف الثقافة على مفترق الطرق ، اي لنا اصبحنا لانتمل الحاضر بقناعة ما استطعنا ان نؤسسه او نميله بللغني ، والمعاصر .

بالإبداع - ان جرفنا على هذه التسمية - يانه لا يرتبط بعلاقات جديدة تمنحنا موازنة العدد الضخم من الجامعيين والدارسين وبين الساحة الخالية الا من الندرة من بعض الاجتهادات التي لاتقع في حيز هذه التسمية .

هنا نقول اننا نعيش أزمة ثقافة ، لا أزمة مفكرين ، لاننا لم نعالج بعد الامية الثقافية ، حتى يكون لدينا الفرز . والقبول .. وذلك امنية .. والامانة خيول الحالمين !!

مؤسى الزهراني

تشاهدون الليلة :

٢٠٠٠ الاقتتال - القرآن الكريم - عرض البرامج
- رسوم متحركة
- برامج الأطفال
- الرياضيات المعاصرة
- في ظلال القرآن
- رجل وكبرى
- ٨٠١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ندوة الاسوع
- ٩٠١٥ نشرة الاخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية
- اغنيات مختارة
- مسلسل امل المحلي . على طريق النور - القرآن الكريم السلام الملكي

عز ورج خفايے
تعمان، پورنسہ محمد حسن محمد علی دینچ اللہ خاں اور لالہ
انہا قامت بعد ثانیۃ حرری نیاں لکھنویا اب اسکاٹن انجینیر وسم
اد خستہ ملا عبد الفتاح جبرائیل
ہم تعمیل اللہ العالیہ
وہر قداما والہون منہ الریاست، لہذا اہترام الریاست منہ القامل مدوا
أولادہ علیہما و ترجمہ من یعرف منہما شیئا بالانصاف لیکھنویہ، ۲۱۶۲۶
الزواج اقرب مرکز لکھنویہ، و شکریہ

قبل افتتاح الفتيات لأوبه من إقامة ندوات دينية

عزيزي محرر الرأي للجميع .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. لقد قرأنا في الأعداد السابقة من جريدة الرياض النقاش الحاد الذي دار حول موضوع (انشاء ناد للفتيات) هذا الموضوع الذي كان حديث المجتمع من مؤيديه ومعارضيه البعض اساء للفتاة السعودية وطعنوا واليهم الآخر ربح بفكرتها كل هذا النقاش كان بسبب طلب الفتاة لنادي تشغل به أوقات فراغها وهذا امر واقعي فالفرغ يدخل الى نفسها ويكاد يقتلها لعدم وجود أماكن على مستوى الفتاة تشغل به أوقات الفراغ .. الذي دفع ببعض الفتيات الى القيام بأعمال تسيء بسمعتهم والجانب الآخر منهم بين بيوت صديقاتهن كل يوم والاخر والكلام في ذلك الوقت من اتفه المواضيع اما الاقلية منهم فممكن ان يهتوتن لايتسلطن عمل اي شيء .. لكن يبقى التردد موجود عند القيام بفتح هذا النادي ويبدأ السؤال الذي يطرح نفسه : هل الفتاة على مستوى الثقافة لكي تدخل هذا النادي ؟

واقول ذلك لعدم وجود وعي كاف لدى البعض منهم وليس هناك من يرشدهم الى الصواب .. او لان المدرسة أصبحت روتين يومي من المنزل الى المدرسة وهكذا فالفتيات لم يجدن هذا الروتين لما طرا على فكرها الهروب من المدرسة وعلاج جزء من المشكلة طالب قبل تنفيذ عمل النادي اقامة ندوات دينية فيها نصح وارتداد لها وتبين سيرة الرسول والصحابة الذين هم هم قوة لنا فبين لهم كيف وان الرسول شجع على الرياضة سواء كانت الجري او ركوب الخيل او الرماية او غيره فكان يتسابق مع عائشة ويبيها ان هو سيقا ..

ففي هذه الحالة نصلح من شأن الفتاة من الفتيات اللواتي تاتين بالمدينة ويمدات الغرب التي تتنافى مع الدين والاخلاق .. فالراي عند فتح النادي تقام الندوات الدينية لمدة شهر والبدء بممارسة الرياضة .. وسيتم المستقبل القريب ان شاء الله اقبال الفتاة على هذا النادي

منال عبدالرحمن الروقي

جينو هولاندر

يعرض الفنان الأسباني الأمريكي ذوالشهرة العالمية ٣٣ من رسوماته ولوحاته التي تتعلق بمواضيع أندلسية

فندق الرياض الكوكتيل

يوم الأحد ٢ مايو وحتى ١٦ مايو ١٩٨٢



كاريكاتور

الزواج والخدمة .. مسئولان عن الفراغ لدى المرأة .. بعيداً عن الأندية .. هذه الآراء قد تكون بديلة .. والمرأة لها مكانتها ..

قدر كبير من الاشراف والرعاية .. بعد هذا كله استمحيكم جميعا العذر وخاصة اولئك الذين لا يرون برأيي لكنها محاولة مني للمساهمة في طرح نقاش بناء يعود على الجميع بالنفع ..

وختاماً : اتقدم لأخواتي العزيزات فتيات بلادي بجزء ان يحاولن دوما ان يكن في مستوى المسئولية الملقاة عليهن اذ انه بدونهن لا يمكن للمجتمع النهوض ونحن دوما في حاجة الى دعمهن بتربية اجيال صالحة تترك ثروة الامة الحقيقية .. كما ارجو من الاخوة الشباب احترام دور الفتيات وتقديره والحفاظ على مكانة المرأة وكرامتها تشبها مع تعليم ديننا الحنيف ووصية رسولنا الكريم ..

وعلى الشباب والشابات الاستفادة من كل ما بهيته حكومتنا الرشيدة من دور للعلم والمعرفة دون تب او سخر قبالدين والعلم تحقيق طيلعات حكومتنا وبلادنا مع دعائى للجميع وبالتوفيق كل التوفيق ..

صالح عبدالرحمن الصالح
كلية الطب
جامعة الملك سعود بالرياض

محمداً منذ الانبياء الى الاندية

المعركة الطاحنة التي تدور رحاها هذه الايام بين شباننا وشاباتنا معركة مؤسفة نتائجها ليست في صالح الطرفين فكلامها (كالمعادلة) يحاول ان يبرز نفسه على حساب الآخر حتى ولو خسر نفسه المهم ان فكرة الاندية الرياضية للفتيات فكرة جيدة ولن اقبل (مادامت ملتزمة بالاخلاقيات والاداب الاسلامي) لانها شئ يديهي ولاشك فيه وكأي شئ اخر سمح به في وطننا الاسلامي كالمدراس والجمعيات النسائية والمدارس (الخاصة) وهذه الفروع ايضا لها مساهمتها او (دفعنا) جيداً كما نصدق ونحسب اليوم فكرة الاندية الرياضية النسائية كغيرها من الاشياء الاخرى لها مساهمتها ومساهمتها لذلك مهلا لا داعي لهذا التعصب بقليل من التفكير يمكن الوصول الى حل منطقي واتفاق لكلا الطرفين : اولاً ان هذه الاندية تكون الاشراف عليها (نسائي) كالدارس ٢ - ايام افتتاح هذه الاندية من القروض ان يكون يومين فقط يوم لطالبات المدارس ويوم لغير المتحقات في المدارس ..

٢ - تحديد سن معين للالتحاق بالنادي ..

٤ - ممنوع متعا باتا حضور عضوات النادي او خروجهن الا برفقة ولي امر الطالبات ضرورة موافقة أهل الفتاة ..

٥ - ان يكون عدة اندية وليس واحداً او اثنين كالجمعيات التي تحرم الاكثر من الاشتراك فيها لمحدودية العدد واشياء اخرى كالمعرفة الشخصية لادارة النادي ..

٦ - ان تكون الادارة تحت اشراف ادارة (متخفية) واقتصد بالانتخاب رضا الاكثرية بها بعد طرح اسمائهن في الجريدة والقصد من هذا ان البعض منهن وللاسف لاستحقاق مايوكل اليها من مسؤولية ..

سلوة الهليل

حيال مثل هذه الأمور .. ومن خلال قراءتي لما كتب وجدت ان مطالبة الفتيات وبعض المحترمين من الشباب لهذه الفكرة - تستند على امرين : اولهما : القضاء على وقت الفراغ لدى الفتيات والخروج بهن عن ما سموه «عزلة المنزل» ..

ثانيهما : الرشاقة والمحافظة عليهما متمثلين بالقول «العقل السليم في الجسم السليم» وليس من الحكمة ان الاخوات والافواه بان اتحدث عن هذين الامرين :

الفراغ : فعلى الرغم من قناعتى الشخصية انه لا يمكن ان يكون الانسان مليئاً بالحيوية وقت فراغ يعجز فيها عن التفكير في كيفية قضاءه .. الا اننا لو افترضنا وجود هذا لدى فتياتنا فلا اعتقد ان اندية الفتيات هي الحل الامثل وبدلياً هو ان اندية الفتيات على كثرتها لم توفق في حل مشكلة «الفراغ المزعم» لدى شباننا الذين كثيراً ما لجأوا الى التفتيش او التوالف في الأسواق وحجتهم في كل هذا .. الفراغ .. والواقع ان شباننا هم الذين اوجدوا الفراغ لانفسهم بتركهم الاهتمام بدراساتهم او اعمالهم ومسئولياتهم تجاه اسرهم ..

وعلى كل حال فالفتاة لدينا لا تعدو عن كونها من احدى فئتين : الاولى : الفتاة المتزوجة وربة البيت .. ومضى كانت الفتاة كذلك فاعتقد ان لديها من الأعمال المنزلية ما يشغل معظم وقتها ليتبقى لها جزء للراحة بإمكانها فيه القراءة او زيارة اقارب او جيران اذا كانت تخدم زيارة طبيب معين .. كما اوربت احدى الاخوات - كما ان بإمكانها مطالبة رب اسرتها بالذهاب سوياً الى خارج المنزل للزينة وخاصة في اجازة نهاية الاسبوع .. والامر الاخير يتطلب احساس الزوج بواجبه الاسري فيتنازل عن لقاءات اصحابه او اعلمه في اخر الاسبوع على الأقل ..

ويحضرني هذه الساعة انش كت قبل شهر تقريبا استمع الى برنجان من مكتبة التسجيلات الذي تقدمه الاذاعة عصر كل يوم جمعة وكانت احدى الاخوات تتحدث في الى مديعة البرنامج التي سالتها عن عملها .. فاجابته الاولى بانها ربة بيت تعمل في الصالح على ترتيب منزلها وبعد الظهر يحضر زوجها من عمله فيقضيان وقتهم معاً .. ثم سالتها المديعة عن وقت فراغها فاجابت بانها لا تعاني من مشكلة كهذه .. الا ان مديعتها سألها الله - كانت تصر على انه لا بد ان يكون لديها وقت فراغ اليس في الامر غريبة ؟ او هل اذا حس الفرد منا بفراغ يعنى بالضرورة شموليته للاخوين ؟ ام يعنى ان يخلق لهم مشكلة ربما لا يحويها قاموس مشاكلهم ..

اما الفتاة الثانية فهي تشمل الفتاة العاملة والدارسة واعتقد ان الفترة الصباحية من اوقاتهن على الاقل تذهب اثناء قيامهن بالعمل او الدراسة ويبقى ما بعد ذلك للمنزل والاسرة والراحة ولا تصور انها مع هذا ستدس ياي نوع من الفراغ وخاصة اذا لم يكن لديها خادمة وهو الحال السائد ولله الحمد .. كما ان بإمكان هذه الفتاة ايضا الذهاب في نزهة خارج المنزل في اخر ايام الاسبوع ولو استدعى الامر قضاء يوم الخميس مثلاً بكامله خارج المنزل وهذا يعنى ان يتفهم الاب او الام ما يمكن ان تحس به الفتاة من حاجة الى الفسحة والنزهة ..

وانا هنا أحب ان ابين ان الرجل دورا كبيرا في القضاء على ما تشعر به الفتاة من فراغ وانه لا بد وان يؤديه كاملاً دون ملل او هروب من المسئولية .. ايضا فوسائل الاعلام لدينا من تلفزيون واذاعة وصحافة مطالبة بتقديم كل هو ممتع وجديد لفتياتنا خاصة ومجتمعنا بصفة عامة ..

ووفق لكل هذا فمن وجدت لديها وقت فراغ فان هناك الجمعيات النسائية الخيرية والندوات الثقافية التي تقيمها الجامعة للبنات والتي لاسف لا تحظى بالاقبال ومن يريد التأكد من هذا فيمكنه قراءة العدد الاخير من مجلة النمامة ..

اما الامر الثاني : وهو ما يخص الرشاقة في حد ذاتها وحكاية «العقل السليم في الجسم السليم» فاننا لا نكر ما للرياضة من دور في المحافظة على الصحة الجسمية والنفسية للفرد الا انه ليس ضروريا ان تخصص أماكن لمثل هذا الغرض .. اذ انه من المتيسر تخفيض حصص للرياضة في المدارس تمارس الفتاة لثانها التمارين الرياضية المناسبة لفسولوجيتها والتي تساعد على كسب رشاقة ولياقة بدنية كائناً ..

وبالنسبة للاخوات العاملات وربات البيوت فاعتقد انه يادائهن لعملهن يحصلن على جزء من الرياضة البدنية وبماكانهن القيام ببعض التمرينات المناسبة داخل المنزل ..

وبالنسبة للصيف ففكرة انشاء مراكز صيفية للبنات يتعلمن فيها التربية الاجتماعية والفنية كذلك الاسعاف الاولى ورعاية الطفل .. فكرة جيدة ارجو ان تنفذها رئاسة تعليم البنات وتحت

السيد محرر صفحة الرأي للجميع المحترم .. بعد التحية اتبعته الرد الذي نشر في جريدة الرياض عدد ٢١١٢ وكذلك عدد ٥١١٢ وهي من الاخات امل اليزيد والاع صلاح بغدادي والاع سعد عبدالخالق الغامدي ولقد كانت ردود حقيقة ملتجة للصدر لما دل على الوعي لدى هؤلاء واليه من تحية خالصة لقد ناقشت الاخات امل الموضوع بشكل جيد وقد طرحته بشكله الصحيح الذي كان يجدر بنا لو اتبعنا ..

كذلك رد الاخ صلاح بغدادي والذي طرح الموضوع بشكل جيد وانا لنفخر بوجود شباب على هذا النحو من الوعي والتقوى والقدرة على المناقشة بكل تفاهم وذلك اكبر دليل على ان هناك كثير من الشباب السعودي يتمتع بالوعي والثقافة وهذا ليس لمجرد تأييده للفتاة ولكن لاسلوبه في المناقشة وكذلك افكاره الجيدة التي تدل على احساسه بفتاة وطنه وهذا شعور يشكر عليه .. كذلك رد الاخ سعد عبدالخالق وهو كذلك ناقش الموضوع واثبت قوله من وحي عقيدتنا السماوية لقد كان متفهماً لوضع فتاة وطنه وله مني جزيل الشكر .. وهذا الموضوع الذي دار حوله الحوار الطويل اندية الفتيات في غاية الحساسية .. لاننا في حالة انتقال حضاري عظيم ويجب مناقشته مناقشة لا تنقصها الصراحة والنظر في ايجابياته وكذلك سلبياته .. والله من وراء القصد .. اخلاص سعد الزامل

نقاشهم حول الاندية مثلج للصدر

الشيخ ابن باز يوضح الموقف من مساعدة الأطفال الفقراء

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الى حضرة الاخ المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض وفقه الله لما فيه رضاء امين .. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اطلعت على ملحق جريدة الرياض عدد ٥١٠٧ الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧ هـ حول مقابلة مندوب جريدة الرياض مع سمو الامير طلال بن عبدالعزيز وقد كتب في اعلى الصفحة بالخط العريض هذه العبارة (ابن باز افتر بوجوب مساعدة الطفل .. الخ) وافيدكم ان هذه العبارة خطأ وان لم افتر بوجوب مساعدة الطفل .. الخ بل الذي افترت به هو جواز مساعدة الفقراء من الاطفال وغيرهم بصرف النظر عن دينهم ولونهم وجنسياتهم شريطة ان لا يكونوا في دولة تحارب المسلمين فارجو نشر هذا التنبيه في اسرع وقت ممكن بالخط العريض حتى ينتبه القراء واسأل الله للجميع الهداية والتوفيق وصالح النية والعمل .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية
والاقتاء والدعوة والارشاد

مصنع الرياض للأثاث

عبد الرحمن المحمود ومحمد العمر تضامن

صناعة وطنية ذات مواصفات عالمية المكتب شارع الاصفا

ت: ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٥٠٥٢
المعرض: ٤٧٧٦٨٧٩
المصنع: ٤٩٨٢٠٥٢ / ٤٩٨٢٠٥١

س.ت: ١٥٥١ / ترخيص صناعي رقم ١٢٣٩٥٠٦١٢

رحلات دراسية ترفيهية الى انجلترا

AIS شركة خدمات السفر العربية

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية عضو وبيت

يسرها ان تمانع عن تنظيم رحلات دراسية ترفيهية باجودا لدراسة في المعاهد والكليات المتخصصة في تعليم اللغة الانجليزية

مميزات هذه الدورات الدراسية

- دراسات مكثفة - صنفهم الفصل الدراسي - كل طالب يمكن مع عائلته
- متنوعة - تنظيم رحلات ترفيهية ونشاطات رياضية (ايام العطلة) الاسبوعية
- بإشراف فنيين

الأسعار

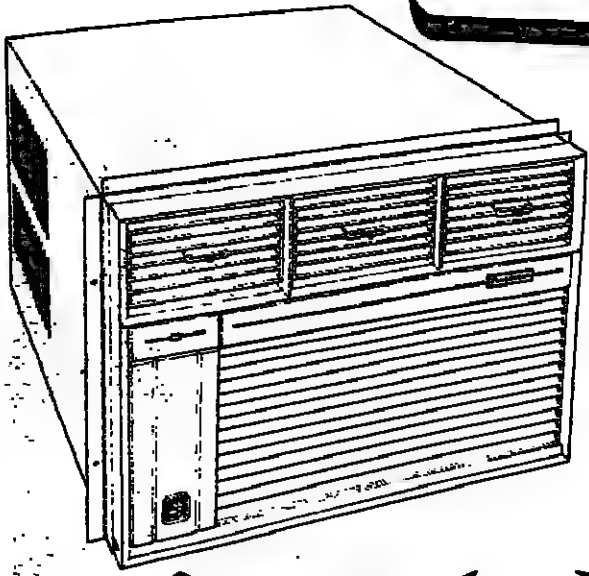
لمدة شهر واحد: ٥٢٠٠ ريال
لمدة شهرين: ٧٢٠٠ ريال
لمدة ثلاثة اشهر: ٩٢٠٠ ريال
لمدة ستة اشهر: ١٥٤٠٠ ريال

هذه الاسعار تشمل اجور الدراسة والكتب + اجور السكن بغرفة مستقلة + وجبة الافطار والعشاء + مشاوير وحجبات طعام ايام السبت والاحد + الانتقال من المطار الى السكن المخصص وبالعكس + قيمة تذكرة السفر ذهابا وايابا على متن صافيرات الخطوط الجوية العربية السعودية ..

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو وبيت

AIS شركة خدمات السفر العربية

جدة - طريق مكة الطائفة - عمدة القصر - أمام مبنى الرينة هاتف: ٦٥١١٨٩ / ٦٥١٨٠٤
الرياض - طريق المطار عمارة غير - امام وزارة المواصلات هاتف: ٤٧٧١٠٧ / ٤٧٧١١٢



فريدريك مكيّف الغرف الأكثر مبيعاً في المملكة العربية السعودية

تحت المظلة العربية السعودية ثالث سوق لمكيفات
في العالم كما أن مكيفات فريدريك هي
الأكثر مبيعاً
إن كل ثالث مكيف هواي يباع في المملكة هو مكيف
فريدريك من إنتاج مصنع الزامل للمكيفات
وهو أكبر مصنع للمكيفات في الشرق الأوسط
تقدمت مكيفات فريدريك خصيصاً
لتناسب المصاحبات الصارمة التي تتطلبها
الظروف المناخية في الشرق الأوسط
تتأخر قدرة مكيفات فريدريك التي يتجهها
مستشعراتها من ٨٠٠٠ و ٢٥٠٠ وحدة حرارية
BTU وهي أجهزة فائقة الجودة يمكن
الاعتماد عليها كآلية على مدار السنة
إن مكيفات فريدريك الشديدة المتانة
يجهزها مصنعها على مستوى المملكة بخاصة مراكز
توزيع تابعة لمصنعا وكذلك بشبكة
وكلاء شاملة.

ويترخص من شركة كاربير فإن مصنع
الزامل للمكيفات يصنع المكيفات التي
تتوزع بالأسواق (تشيكل)، وكذلك فإن المصنع
مستحسن لا يحتاج الشكايات والخلاصات
وأقران الطبع ماركات منور الشهيرة.
يرى الاتصال بأقرب مالة عرض لتجارب
مصنعا أو بالوكلاء المدرجة أسماؤهم أدناه.

المنطقة الشرقية: الدمام ٨٥١١٨٩ - ٨٥١١٦٤ - ٨٥١١٦٣، رأس تنورة ٦٦٧-٦٦٩، الجبيل ٣٦١٢٨٤، الأحساء ٥٨٦٧٧٠ -
المنطقة الوسطى: الرياض ٤٧٦٤٦٠ - ٤٧٦٤٦١ - ٤٧٦٤٦٢، المنطقة الغربية: جدة ٢٦٢٩٣١٩ - ٢٦٢٩٣٢٠ - ٢٦٢٩٣٢١، تبوك ٤٤٢٧٥٣١ - ٤٤٢٧٥٣٢ - ٤٤٢٧٥٣٣

<p>مؤسسه محمد صالح المنجد ١٦٧٩٧٧٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣١٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٢٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٣٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٤٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٥٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٦٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٧٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٨٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٣٩٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٠٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤١٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٢٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٣٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٤٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٥٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٦٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٧٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٨٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٤٩٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٠٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥١٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٢٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٣٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٤٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٥٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٦٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٧٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٨٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٥٩٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٠٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦١٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٢٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٣٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٤٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٥٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٦٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٧٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٢ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٣ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٤ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٥ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٦ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٧ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٨ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٨٩ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٩٠ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٩١ مؤسسه مركز المدینة العلمیة ٢٦٢٩٦٩</p>
--

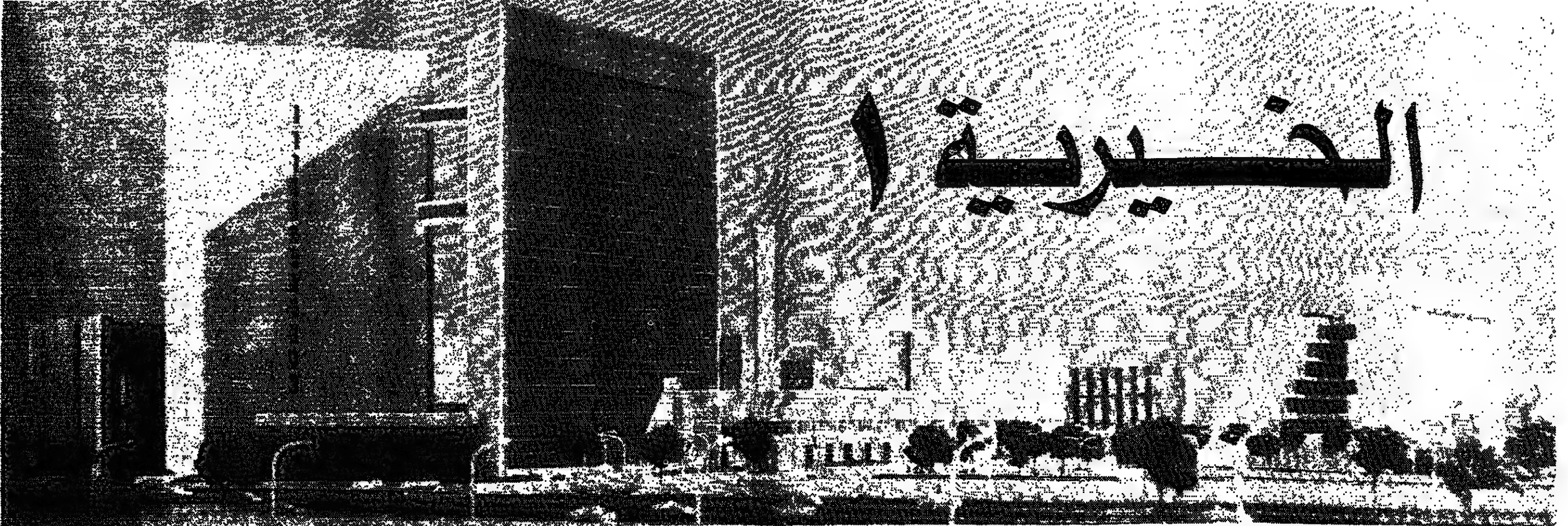


تحقق بنفسك:
أرفق قطعة من خديك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيعك
صفاء نظافتها. نعم، مع تايد، مسحوق الفسيل المفضل، تحصلين
على غسيل نظافة أكيدة تعتمد عليها.
فكل الشاب وحتى شاب البطال كرة القدم مهما تربت فيها الأوساخ
تخرج من الفسالة بنظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها. هذا هو
برهان الفسيل النظيف.
تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

مؤسسة الملك فيصل الخيرية

يسرها أن تعلن عن قرب افتتاح مشروعها الحضاري الأول: 'الخيرية'
وعن بدء التأجير فيه. إن هذا المشروع العملاق الذي يمثل بحق عالم التكامل والجودة يقع بين
شارحي الأربعين والثمانين (شارع مكة) بالعليا وهي المنطقة التي تعتبر من أرقى مناطق الرياض
من مميزات المجمع
• مواقف سيارات تحت الأرض • موقع ممتاز • مكاتب راقية • مطعم فاخر • شقق
فاخرة • مركز أعمال مجهز للاجتماعات والاحتفالات • أسواق تجارية فاخرة • خدمات
صيانة عالية • ١٠٠٠ متر مربع مكاتب تجارية في عمارتين برجيتين • ٤٤٠ متر مربع محلات
تجارية في ثلاثة أدوار • ٢٧ شقة (غرفة نوم واحدة - غرفتي نوم - ثلاث غرف نوم)
بمساحة ما بين ٧٤ إلى ١٧٠ متر مربعاً.

الخيرية



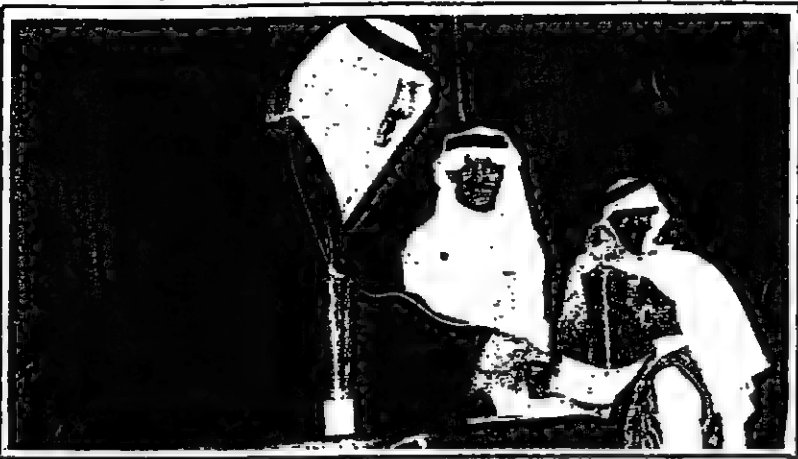
ليالي القمح

اختفت تحت تأشير المنخفض الجوي ولم تبق إلا النجوم

عرض ومتابعة : مشعل الرشيد
تصوير : عبد الله العجا



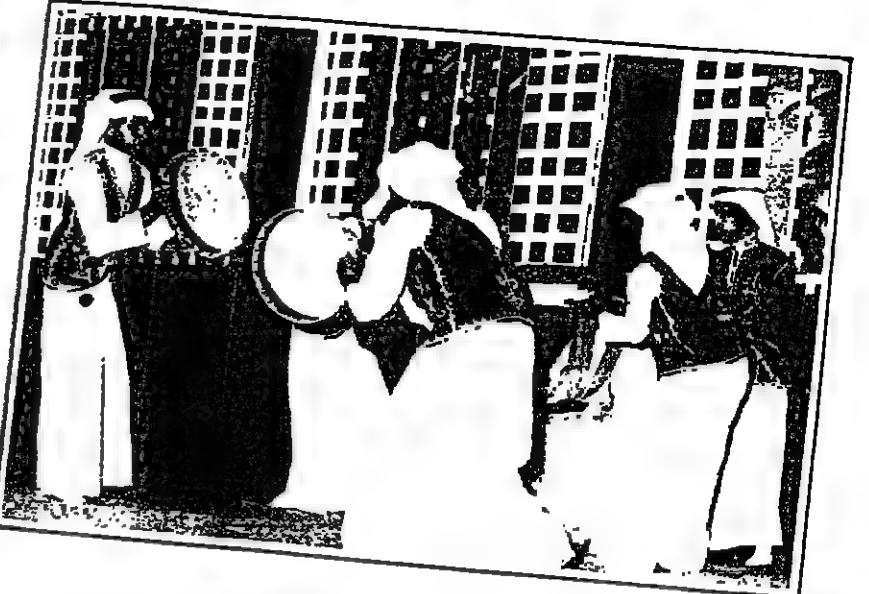
• مؤسسة الحصار الأولى !!



• أنت موهوب وتستحق الجائزة يا بلدي ..



• رقصة الحرب والحصار



مكبر الصوت إذا فانت الفوت مايفنى



تتوافق مع الفن . فكل جلد الضحك ..
والفكاش .. أكثرها أجور الجمهور على
الطيف عراطفه الكروية وكأنه على مدرجات
اللعبة . وهذا هو أكبر عيوب المسرحية حيث
خرجت عن الفن الدراسي إلى اللعب
الكروي فقليلها الجمهور يستمتع المسرحية
والأسلاف ومنه حق فهو يريد هذا لا يخرج
كروي !! وشيء آخر هو عدم توجيه ابوريحيه
للمتلين بأن يظهروا في أدوارهم كما يتطلب
منهم الفن والفكرة . ونقصد بأن بعض
الشباب الممثل تسي نوعيه بدونه فظهر
بظهوره الحقيقي كتاب يتبع الخوض في
ترويسة لفترة والمقال كما هو الحال عند
الدرس . ويحمد عيو . لله أي أن مرحلة
الترقية "مؤثره طفيفه" "يرتكز هذه
الترقية" التي استلهمنا ذكرها مع وغير
أخرى حتى لا نخسر صدقة أحيائنا شباب
المدنية .. برغم هذا وذلك المسرحية أخذت
الآثار : ولا تدري على أي أساس بنت
اللجنة وأنها في أولوية المسرحية !!

عزوي دأما
قدمنا نادي العربية بالجوف وهي من
تأليف وإخراج عبد الله موسى السليمان
وشارك في التمثيل مشرف فالح وعبد
الطيف غداً . وعبد الله موسى وعويضة
متاحي وقصاب الصغير بسام حمد السلامة
والمسرحية برغم أن فكرتها لم تكن جديدة
إلا أن سباق القصة وأحداثها فيها من
الشعر الجديد وجاءت الأحداث معقولة
منطقية إذا كانت اجتماعية عالجت مشكلة
الأزواج بآليات الطالب الجامعي وهذه فكرة
رائدة مع مشكلة الزواج .. والحوار في
المسرحية كان قويا في المفردات اللغوية
ولكن أدائه ونطقه على لسان الممثلين
جعلهم يقولونه بأسلوب التمثيل المدرسي
أي حوار مباشر .. بل أحيانا يصل إلى

الاحساس الكامل بالمسؤولية تجاه هؤلاء الشباب للتعلم
والسهر والبحث عن مواهب شبايبنا لإبرازها وإظهارها أمام
المنظار .. وعلى مدار الأربع ليال (عمر المهرجان السادس)
الوان الحياة الزاهية .. جاء ليستمتع بواقعه المسرح وليرى
نفسه أمام مرآة عاكسة يصدق لكل سلوكياته وتصرفاته
المستمدة من تعاليم وتقاليده دينية سماوية سمحاء .. وهذا
هو الدور الرئيسي الذي يبرزه المسرح وهو عكس حياة
المجتمع والناس فيه ليتعرفوا على مشاكلهم وهمومهم
الإنسانية .

ليال أربع تحت ضوء الانارة المسرحية الملونة قدم مسرح
الرواية العامة لرعاية الشباب مهرجانه السادس والذي
تضافرت فيه قدرات ومواهب مجموعات الشباب السعودي
الوافد من كل مدينة ومنطقة داخل حدود مملكتنا الغالية ..
(ليالي القمر) أراححت الستار عن الوان مختلفة من الفنون
المسرحية (دراما - رقصات شعبية - موسيقى وغناء .. إلى
غير ذلك) .. أثبتت صدق الاداء والابداع الفني عند هؤلاء
الشباب الزاخر بكل أنواع الفنون والمتمتع بالحس الفني
والذوق الادبي الحسن .. ومن ورائهم رجال يمتلكهم شعور

يسمى الفكر في الأفكار أولى مؤسسة الحصار بروج انصاف؟

لنخل في بعض الاحداث باي صلة .. نحن
نعرف أن الحركة التعبيرية أحيانا تقدم
النفس في المسرحية .. ولكن ما هي الخدمة
التي تقدمها حركات واستعراضات أبو
ربيعه في المسرحية !! فقط لجرد
الاستعراض ولتلفت الانتظار !! ثم أن
الفتشات الضاحكة تكرر سماعها أكثر من
مرة وحفظناها من مسرحيات ابوريحيه
السابقة .. وألا ما هو الهدف الذي يخدم
الحوار عندما يأتي على لسان الممثلين
أبيات شعرية بأسلوب المساجلة التي لا

دا سمعة رفيعة يجب مراعاة اختيار الوقت
المناسب الذي لا يتعارض مع اوقات
الدراسة والعمل سيما وأن أغلب المشاركين
من الطلاب .. ويقدّر ما كان المهرجان
متواضعا في أغلب النواحي مستكورا
سبورا عنه بهذا المستوى كفضل منعكس
وتأثير عكس . وبدانبتنا عن الاعمال
الدرامية بدمتها الأساس والركيزة الأولى
في المهرجان .

نجاح المهرجان
.. والمهرجان السادس للفنون المسرحية
حقق الهدف الذي وضع من أجله ولكنه
هذا العلم لم يحقق النجاح المتوقع مثل
المهرجانات السابقة برغم توفّر وزيادة
الامكانيات المادية والمعنوية فقد كان
الاستعداد له متفرا غاليا لا تتجاوز
العترة من وصول الشباب إلى أول ليلة
فكان طبعها المهرجان نجح يتواضع ..
وايضا المهرجانات حتى نتحقق مستوى فنيا

سحر العثمان والأخوين الإسكندراني وزفة العربيس مفاجآت طهر حسان السادس



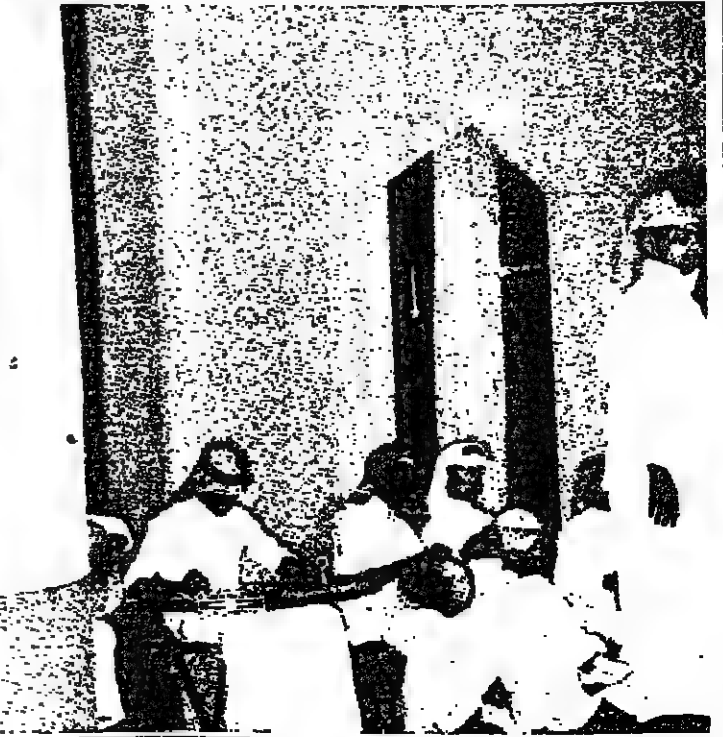
• الصوت الشجي محمد الإسكندراني



• فلي يغوسيقى وثقة الإسكندراني ملهم



• طلال جبلي والمرحة الحرجة



• متوج "السجيرة"

نظرا لروحه ومرحلة انتقالية من الطفولة إلى
سن الشباب .. أي أنه يعيش في مرحلة
للراهقة والتي يكون الإنسان عادة ينمو
يشكل ملحوظ ويتدرج نحو النضج الجسدي
والعقلي والجنسي والحركي والانعطاف ..
ويأتى لك يكون طلال في العلم القديم
صوتا يغرب السامعين ببراءته للحنين
وهناك العديد من الشباب قدموا عروضيات
مثل متوج (الثانيون) غاد المجدل والذين
فيه نجم (الثانيون) غاد المجدل والذين
لو حلقه الحظ وشارك بعمل دراسي لاحق
المركز الأول كتمثل بلا منازع وأنشأ
الاسماء المذكورة !! .. ومن الاسماء الشابة
التي ظهرت في سماء المهرجان وكانت بكرة

وصلت فيه للمسرحية بنجاح في جميع
عناصرها الفنية .. والمسرحية سبق عرضها
في اسبوع الاخاء السعودي البحريني
وصورها تلفزيون البحرين وعرضها في
اليوم التالي تحت اشراف موزعها ووزارة
المطبعة وأيضاً في ليدف فحالا عن ذلك أنها
تمس واقع المجتمع الخليجي بعبقة عامة ..
وعن ذلك تحصل مؤسسة ابوريحيه على
المركز الأول !!

ليالي القمر
الليلة الأولى والثالثة في المهرجان قدم
الشباب المشار شريفا فنيا اجنوي على
لوحات شعبية وأصعب مبررة عن ثروت بيتنا
الخليفة .. قدم نادي الفيحاء (زفة العربيس)
وهي تعبر عن مظاهر الفرح في ليلة الزفاف
قدمها شباب النادي بأسلوب الحركة
الراقصة التعبيرية وقد وقفوا في انحناء
هذه اللوحة بصورة جديدة مبتكرة جيدة ..
ثم رقصة الحزائي والسيف لنادي اليرموك
بجيزان وهي أيضا من مظاهر الفرح في
المناسبات .. ثم جاءت عريشة الحصار
والزواج لنادي زهران وهي أكثر لوحات
تعبيرا عن سلوك الإنسان للزواج مع أرضه
للبحث عن لقمة العيش .. هذه اللوحات
الشعبية عرضت بعد تلاوة القرآن مباشرة
نوع تقديم وبرغم أن هذه اللوحات الفنية
سبق عرضها في عدة مناسبات من ضمنها
المهرجانات إلا أن طريقة إخراجها هذا
العام جيدة من النواحي الفنية أي عملية
دخول وخروج من المسرح .. وليالي القمر

هي أفضل ما قدم في المهرجان بعد
المسرحيات الثلاث .. أي الفقرات الراقصة
من أغاني وموسيقى ومقطوعات موسيقية
أظهرت مواهب غنائية جديدة مثل درويش
غلام من المنطقة الغربية والذي حاز على
جائزة للفن الأول .. والثاني لمصالح
خيري والذي سبق وأن شارك في
المهرجانات السابقة .. وهذا العام لم يبق
في اختيار الأغنية ولا كان الأول نظرا
لنوعيتها الموسيقية والتي ستنافس الأصوات
المعروفة في القفلة .. ويأتي في المركز
الثالث الفنان طلال جبلي وقد لاحظت صوت
بعض التغييرات الطفيفة في نبرات صوت

• رقصة الحزائي والتمثيل والفكر

آخر حديث مع شيخ الفنانين عبد الوارث عسر فنه الممثل في الخطاط مسقط رأسه

السينا تقدمت في التكنيك ولكنها فقدت الأصالة

● من خلال تجربته كاستاذ لفن الاقلام في المعاهد الفنية وكصديق لمحمد كريم اول من انشا معهد سينما عسريا .. كيف تحقق معاهدنا الفنية رسالتها ؟

● ان استندت وزارة الثقافة بمعهد السينا قسي (روما) ليعطي نصائحه في هذا

في اوربا ايضا .. وقد سمعت استاذنا الدكتور طه حسين -رحمة الله عليه- يقول في حديث له : (ان الفن التمثيلي قد انحط حتى في اوربا .. وليس هذا بالصر الذهبي لفن التمثيل) .. وما اسباب هذا الانحطاط في نظر ؟

● السبب الرئيسي هو الموضوع .. فمعظم الفنون للآسف لا تتناول موضوعات تهم الجمهور .. ونحن

العربي ليدبره على التمثيل .. اما صلاته بالتمثيل كحرف فقد بدأت سنة ١٩١٧ في كواليس فرقة سلامة حجازي (دار التمثيل العربي) .. ثم انضم الى جماعة انصار التمثيل والسينما .. واشترك في اول فيلم سينمائي انتجه ستوديو مصر عام ١٩٣٥ وهو (انقاذ ما يمكن انقاذه) والتقى بشيخ المخرجين السينمائيين محمد كريم ليمثل في افلام محمد عبد الوهاب ويشارك في كتابة (سيناريو) هذه الافلام ..

وظل عبد الوارث عسر يعطي بلا حدود في التمثيل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني والاذاعي .. وفي التأليف ايضا لهذه المجالات الفنية المختلفة .. ثم تخصص في تدريس فنون التمثيل والاقلام في المعاهد الفنية .. وانتشر تلاميذه في كل الاقطار العربية .. وكتبه عن (فن الاقلام) يعتبر من اهم المراجع العربية في هذا الموضوع ..

ولم يتوقف عطاء عبد الوارث عسر الفني حتى سقطت ضحايا المرض .. ونخل غرفة الانعاش للمرة الثالثة بعد ارتفاع نسبة البولينا في الدم .. وقضى بها اسبوعا كاملا حتى وافته المنية .. وكان هذا الحوار الذي جرى معه وهو راقد على سريره بمنزله - قبل دخوله المستشفى بايام قلائل - هو اخر ما قاله الفنان الكبير قبل ان يودع جواره الوداع الاخير ..

● كيف كانت بدايتك الفنية .. وكيف اخترت الفن طريقا لك ؟

● انا استميت بالموهبة الفنية (الشاعرية) .. فالفنان في الاصل شاعر .. وشاعريته هذه تعبر عن نفسها باشكال مختلفة .. بالنظم .. او الشعر .. او الرسم .. او الموسيقى .. او التمثيل ..

وانا ولدت شاعرا .. وعندما كبرت فكرت في الاسلوب الذي اعجب به عن موهبتي الشعرية .. وقررت ان يكون هو اسلوب التمثيل .. مارست التمثيل ليس كمهنة بل كحرفة .. ومارست المسرح وسينما ايضا .. وساعدتني في ذلك دراستي للادب العربي .. والتاريخ العربي .. والتاريخ الفرعوني .. لقد اخترت الفن مقدارا لموهبتي الشعرية .. وصقلت هذه الموهبة بالدراسة ..

● ما رايت في المسرح المصري اليوم ؟

● المسرح المصري يفتقر الى المؤلف .. المسرح يحتاج الى مسرحيات تعرض صورا صادقة من الحياة للعبارة والذكرى والتأثير على المتفرجين .. فإين هي هذه الروايات الان ؟

● واري ان العلاج يبدأ باعادة المسرحيات الجيدة التي قدمتها الفرق المسرحية القديمة .. سواء كانت مترجمة او مؤلفة .. وامامنا رصيد كبير من مسرحيات فرق (عبد الرحمن رشدي) و (عكاشة) و (جوج ابيض) و (ديوسف وهبي) .. اننا اذا عدنا تمثيل هذه الروايات فمن الطبيعي ان يقل الجمهور على مشاهدتها وان يجب بها .. وربما اوجت لبعض الكتل بكتابة ما يمثلها من حيث التنوع وصديق الحوادث والشخصيات ..

● كيف تطور فن التمثيل طوال الخمسين عاما الماضية التي عشتها على خشبة المسرح وامام كاميرات السينما ؟

● فن التمثيل يسير نحو الانحطاط !! واعتقد ان هذا موجود

مات الالف الحقيقي للأسرة الفنية في مصر .. مات اكبر الفنانين اخلاصا للفن واقلم ادعاء وغرورا .. مات (الفنان - الموسوعة) في المسرح والسينما والادب والشعر .. مات عبد الوارث عسر في مستشفى المعادي بالقاهرة عن ٨٩ عاما .. الرجل كان تاريخا متحركا .. عمر طويل في الفن .. بدأت صلاته بالتمثيل في مدرسة (خليل اغا) الابتدائية عام ١٩٠٦ عندما رشحه مدرس اللغة العربية (نجما) لفرقة التمثيل المدرسية .. وجاء الشيخ سلامة حجازي رائد المسرح الغنائي

ثلاث نقاط

● الكلفة بقدر ما هي تعبير عن احاسيس ومشاعر الكاتب .. بقدر ما هي جزء من ذاته .. وجين لا تصل الى هذا المفهوم فتتلف منها الشخصية والفكرة التعبيرية لانها سوف تكون بعد ذلك شيئا اخر .. شيئا انشبه ما يكون بالكلفة الانشائية العنصرية .. والكلفة الصالحة مثل اللوحة التشكيلية التي استطاعت ان تسرق من الفنان وقته وعبقريته .. فكانت بعد ذلك لوحة تحمل رائحة زكية .. متعبية بالكون الصديق والمعلم التشطيطي المعزج بمغالي الحياة .. الكلفة كعمل الفني .. هذا اذا لم تكن حقيقة عالا فنيا .. هي ان صدق فنانا وابداعا وحس .. من الكلفة القلبي .. هي التي لا مري بينهما .. الكلفة المعبدة .. ككيد الطبيعة الممتدة بالخبر لجميع .. الحقيقة لمواهب الشباب لولاء امومهم على الشاشه ..

● براهيم الحويش وفق كثيرا في وضع شيئا انكاسية على وجهه من ظن على المسرح وان كان لم يوفق بشكل ملحوظ في مسرحية مؤسسة المصارع .. فقد ترك بعض الشخصيات تظهر وكأنها مسخرة بمرح ان ادوارها كبيرة السن !!

● نقل فقرات المهرجان الى التلفزيون المخرج تلفزيوني منظر التفرير ووجه اجتهاده المستر محاولا اعطاء الصورة الحقيقية لمواهب الشباب لولاء امومهم على الشاشه ..

● البطل مدير ادارة الشؤون الثقافية والمسئول الاول عن المهرجان تنسب المصداقية في القليلة الاخيرة بعد انتهاء اخر فترة في الحفل ..

● عبد الرحمن الريمان احد المسئولين بالادارة ينفذ المجلس الثقافي والنشاط المسرحي ليجعل للشباب المشارك نجاحهم فنيك كثيرا ..

● محمد عبد اللطيف ايضا احد المسئولين بالادارة وصديق الاعلاميين اذعان لنجاح مهمته بعد ان اويده لراحة لهم عظيم ..

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان



● الفنانين يوهي ومخولة اصلاح ربيع

تصريح مع الصوت!

مسرحية تلي احد لا يتسحق للفرق الاول ولكن اذافات الموت ما يقع الصوت !! ماذا قلوه ؟

● ماذا قال الذين شاهدوا المهرجان السادس وشكروا عليه من خلال رؤيتهم للمهرجانات السابقة .. قالوا وهم صادقون في قولهم ان المهرجان نجح بدرجة متواضعة ولم يكن مستوى المهرجان الخامس والاربع نظرا لانتشار المهرجان الى العديد من الفترات الغنائية والاشكاشات والمهرجانات التي كانت في الاعوام السابقة .. وقالوا ان مشاركة الادوية الكبيرة ليس لها ذكر بل استثناء فليس الدهناء (الاشفاق) وقالوا ان المهرجان السادس رغم انتشاره المستر والجدارة لانجمله الا ان التثنية عاشر في جو الانشائية كثيرا خاصة على دخول الجماهير الفلقة ..

● مكررات الصوت اخفقت كعادتها فلم يسمع الطيف الجمهور ما يودع على خشبة المسرح عندما يتخلل ابد الفنانين لاصلاح المكررات امام الجمهور وفكرة مستمرة في العرض !!

● بكيكر المكيك على وجهه من ظن على المسرح وان كان لم يوفق بشكل ملحوظ في مسرحية مؤسسة المصارع .. فقد ترك بعض الشخصيات تظهر وكأنها مسخرة بمرح ان ادوارها كبيرة السن !!

● نقل فقرات المهرجان الى التلفزيون المخرج تلفزيوني منظر التفرير ووجه اجتهاده المستر محاولا اعطاء الصورة الحقيقية لمواهب الشباب لولاء امومهم على الشاشه ..

● البطل مدير ادارة الشؤون الثقافية والمسئول الاول عن المهرجان تنسب المصداقية في القليلة الاخيرة بعد انتهاء اخر فترة في الحفل ..

● عبد الرحمن الريمان احد المسئولين بالادارة ينفذ المجلس الثقافي والنشاط المسرحي ليجعل للشباب المشارك نجاحهم فنيك كثيرا ..



● محمد عبد اللطيف ايضا احد المسئولين بالادارة وصديق الاعلاميين اذعان لنجاح مهمته بعد ان اويده لراحة لهم عظيم ..

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان



زورو ماضي هل تنقل الى مسقط رأسه الحقيقي؟

المطلة العربية الكبيرة روماني توفيت في الاسبوع الماضي عن ٦٦ سنة .. انتبهت في القلب في التي تصار .. المرض منذ ثلاث سنوات .. وقد احببت لها عملها جراحية في باريس على يد الدكتور كاشان

اصل روماني من لبنان .. وبسبب احيائه بالذات .. وهي سبب انتشاره السناني .. المهجري ايليا ارماني التي عنت في روماني شعره وطر النجوم انا هذا حقل اشكر من انا ١٠ اما ذلك الولد الذي زنيها كانت ما هذا .. والذي غني له ايضا عبد العظيم حافظ جئت لا اعرف من اين لكئي لثيت .. ولما بصرت ارماني طريقا لمتشيت

حياة روماني المني بدأت بانتقالها الى مصر ١٩٦٩ عندما قدمها عبد الوهاب في ميله سببا الحد .. وهي سبب انتشاره القومية .. حيث اشتركت في تسليط ما يزيد عن سبعين مسرحية كما عملت مائة بيلون في الادارة المصرية .. ومرت كسفة قديمة مع فرقة يوسف وهبي .. افلامها تجاوزت المئة .. كان احبها موعد على العشاء ..

بعد انتشار خبر وفاتها وبفينا في سكرة بالجبال الاصفر .. احد القادر من روماني في لبنان يفكرون سطر رمانيا الى مسقط رأسها الحقيقي في المدينة بلبنان ..

غدا الحفل الختامي لنشاط الادارية

يقام مساء الغد على قاعة المحاضرات مبنى الجامعة بالار الحفل الختامي للنشاط الكلية العلوم الادارية والذي سبدا بالقرن الكريم وكلمة الطلاب وكلمة الكلية بلفها عبد الكلية ومن ثم تشيد الجواله ويقدم شمس الكلية مسرحية الشهيد ومحمدا فسيحة شمعية تدفيرة موعدة بعد ذلك توزع الجوائز ويقدم العشاء في المركز الترفيهي

متخصصين .. بعض موظفين .. يؤدون عليهم كموظفين حكوميين .. ويمكن ان يكونوا موظفين ستانيين .. ولكن معهد السينا يحتاج الى ناس متخصصين يفهمون في السينما اولا ..

● هل يمكن ان تحدثنا عن زواجك .. وكيف اخترتها .. وهل كان زواجك .. زواجاً تقليدياً ؟

● اخترت وتزوجت .. بحثت حولي فوجدت انه يجب الا اتزوج من امرأة عبيدة عني .. وجدت ابنة خالي فتزوجتها على الفور .. وتم الزواج بمنتهى البساطة والسوية .. قصة حب ابدأ قبل ان اتزوجها .. غاية ما هناك انني كنت احس باستطاف ابنة خالي هذه .. ونضحت سوبيا .. وتتقابل كثيرا خلال الزيارات العائلية المتبادلة .. وانا احب خالي جدا .. وعندما فكرت في الزواج كانت ابنته هي انسب انسانة بالنسبة لي ..

● وهل يمكن ان ننشأ قصة حب بعد الزواج ؟

● فعلا .. وانا اري ان هذا هو الحب الحقيقي الذي يستمر طويلا .. والذي لا يهتز او ينقص بمرور الايام .. لقد توفيت زوجتي منذ لحظة من حياتي معي .. وظل حب لها حتى اخر لحظة من حياتي معي ..

● وكيف كنت تعاملها كزوجة ؟

● كنت اري انها قطعة مني .. واني اعتمد عليها في كل شيء .. لدرجة ان كل كسبي من عملي كنت اقيه كاملا بين يديها .. وكانت تتصرف بمنتهى التدبير كسيدة بيت من الطراز الاول .. وكانت تقتصد .. من هذا المال وثقافتني بشراء شيء هام للبيت .. وبهذه الطريقة عشنا حياة غاية في السعادة والحب ..

● ما الذي خرجت به من رحلة الحياة الطويلة ؟

● خرجت بان الحياة ما هي الا جسر يعبره الانسان الى الحياة الاخرى .. الحياة الدنيا فانية .. والحياة الاخرى هي الباقية .. فليعمل الانسان في هذه المرحلة من حياته ليسعد في الحياة الاخرى ..

الشسا .. فكلمت ب تقريرا اظنه ما زال محفوظا في الوزارة قال فيه : ان معهد السينا في روما به عدة اقسام للتأهيل .. والادب .. والتأليف .. والاخراج .. وان عدد الطلبة في كل قسم من هذه الاقسام يتراوح بين ثلاثة واربعه طلبة .. اما اكبر الاقسام وهو قسم التمثيل فهو الوحيد الذي يضم ستة طلبة ..

● ولكننا لم نأخذ بنصيحة العميد الايطالي لاننا انشأنا معهدا يخرج المئات من الدالين .. وقد رايت - لاسف - احد خريجي معهد السينا يعمل في مصلحة الجمارك !

● انت ادبي .. قبل ان تكون فنانا .. هل مارلت تمارس القراءة والكتابة الادبية وقرض الشعر حتى اليوم ؟

● لقد ضعف بصري ضعفا شديدا منذ عامين .. فحزمت القراءة والكتابة .. فانا الان لا اقرأ شيئا ولا اكتب شيئا .. ولكنني اقضى وقتي في الاستماع للقرآن الكريم .. كما انني انظم الشعر احيانا في راسي دون كتابة !!

● مارست الكتابة والتمثيل والاخراج والتأليف السينمائي والمسرحي وقرض الشعر .. أي هذه الفنون اقرب الى نفسك ؟

● هذه الاعمال كلها في نظري عمل واحد .. هي مختلفة في اشكالها فقط .. ولكن في جوهرها وموضوعها هي شيء واحد .. وهو تصوير الحياة ..

● ما هي ذكرياتك عن التدريس في المعاهد الفنية وقد كنت حتى وقت قريب استاذ بها ؟

● قمت بالتدريس في معهد السينا فقط .. اما معهد الفنون المسرحية فلم ادرس فيه ابدا .. ولما اعتزل الخرج للصديق محمد كريم وترل التدريس في معهد السينا .. قدمت انا ايضا استقالتى متضامنا معه ..

● وما هي اسباب استقالتكما من المعهد ؟

● لاننا لم نستطع التفاهم مع الناس الذين يعملون في هذا المعهد .. اعتقادى انهم غير

تعلم ان الفن التمثيلي هو صور من الحياة .. فاذا لم تكن هذه الصور صادقة واضحة فلا قيمة لها .. ثم ان الممثل لم يعد يتم بالاجادة .. فقد أصبح عنده الكثير الذي يشغله عن فنه .. مثل المظاهر والكمليات و (العلاقات العامة) وغير ذلك من الاشياء التي تقتل اي فنان !

● شاركت في كتابة (سيناريوهات) كثير من الافلام وخاصة الافلام الغنائية .. مثل افلام عبد الوهاب .. ما رايت فيما وصل اليه في كتابة السيناريو الان ؟

● من كتابة السيناريو وصل من ناحية (التكنيكية) الى مرحلة جيدة .. ولكنني مستوى جديد .. ولكنني ناضجة الموضوع فقد اصالت .. فعندما نبحث عن (الموضوع) الان في اي فيلم لا نجد !

● ما هي مؤلفاتك .. وما عددها ؟

● بالنسبة للمسرحيات .. الفث حوالي عشر .. واكثر من عشرة سيناريوهات سينمائية .. هذا بخلاف تأليف كتاب عن (فن الاقلام) بطبعة هيئة الكتاب المصرية ..

● بمناسبة كتابك القيم عن (فن الاقلام) .. كيف ترى هذا الفن الان ؟

● وهل ما زال الممثلون يرعون قواعد هذا الفن ؟

● لا احد يراعي قواعد الاقلام الا صاحب الموهبة الفنية .. وعدا .. وكتابي عن فن الاقلام هو المرجع الوحيد لدراسة هذا الفن .. ولم اعثر في المكتبات الادبية على كتاب يمثل في اية لغة من اللغات ..

● كثر الحديث عن الاقتباس .. ما رايت في الاقتباس كقضية من قضايا السينما العربية ؟

● لا مانع من اقتباس الموضوعات الأجنبية التي تتلائم اصلا مع البيئة العربية .. ومع تغيير شخصياتها وجوها الى شخصيات عربية وجو عري .. وعدا ذلك فالاقتباس يعتبر هراء وعجزا عن التأليف ..

● كيف كانت بدايتك الفنية .. وكيف اخترت الفن طريقا لك ؟

● انا استميت بالموهبة الفنية (الشاعرية) .. فالفنان في الاصل شاعر .. وشاعريته هذه تعبر عن نفسها باشكال مختلفة .. بالنظم .. او الشعر .. او الرسم .. او الموسيقى .. او التمثيل ..

وانا ولدت شاعرا .. وعندما كبرت فكرت في الاسلوب الذي اعجب به عن موهبتي الشعرية .. وقررت ان يكون هو اسلوب التمثيل .. مارست التمثيل ليس كمهنة بل كحرفة .. ومارست المسرح وسينما ايضا .. وساعدتني في ذلك دراستي للادب العربي .. والتاريخ العربي .. والتاريخ الفرعوني .. لقد اخترت الفن مقدارا لموهبتي الشعرية .. وصقلت هذه الموهبة بالدراسة ..

● ما رايت في المسرح المصري اليوم ؟

● المسرح المصري يفتقر الى المؤلف .. المسرح يحتاج الى مسرحيات تعرض صورا صادقة من الحياة للعبارة والذكرى والتأثير على المتفرجين .. فإين هي هذه الروايات الان ؟

● واري ان العلاج يبدأ باعادة المسرحيات الجيدة التي قدمتها الفرق المسرحية القديمة .. سواء كانت مترجمة او مؤلفة .. وامامنا رصيد كبير من مسرحيات فرق (عبد الرحمن رشدي) و (عكاشة) و (جوج ابيض) و (ديوسف وهبي) .. اننا اذا عدنا تمثيل هذه الروايات فمن الطبيعي ان يقل الجمهور على مشاهدتها وان يجب بها .. وربما اوجت لبعض الكتل بكتابة ما يمثلها من حيث التنوع وصديق الحوادث والشخصيات ..

● كيف تطور فن التمثيل طوال الخمسين عاما الماضية التي عشتها على خشبة المسرح وامام كاميرات السينما ؟

● فن التمثيل يسير نحو الانحطاط !! واعتقد ان هذا موجود

● الكلفة بقدر ما هي تعبير عن احاسيس ومشاعر الكاتب .. بقدر ما هي جزء من ذاته .. وجين لا تصل الى هذا المفهوم فتتلف منها الشخصية والفكرة التعبيرية لانها سوف تكون بعد ذلك شيئا اخر .. شيئا انشبه ما يكون بالكلفة الانشائية العنصرية .. والكلفة الصالحة مثل اللوحة التشكيلية التي استطاعت ان تسرق من الفنان وقته وعبقريته .. فكانت بعد ذلك لوحة تحمل رائحة زكية .. متعبية بالكون الصديق والمعلم التشطيطي المعزج بمغالي الحياة .. الكلفة كعمل الفني .. هذا اذا لم تكن حقيقة عالا فنيا .. هي ان صدق فنانا وابداعا وحس .. من الكلفة القلبي .. هي التي لا مري بينهما .. الكلفة المعبدة .. ككيد الطبيعة الممتدة بالخبر لجميع .. الحقيقة لمواهب الشباب لولاء امومهم على الشاشه ..

● بكيكر المكيك على وجهه من ظن على المسرح وان كان لم يوفق بشكل ملحوظ في مسرحية مؤسسة المصارع .. فقد ترك بعض الشخصيات تظهر وكأنها مسخرة بمرح ان ادوارها كبيرة السن !!

● نقل فقرات المهرجان الى التلفزيون المخرج تلفزيوني منظر التفرير ووجه اجتهاده المستر محاولا اعطاء الصورة الحقيقية لمواهب الشباب لولاء امومهم على الشاشه ..

● البطل مدير ادارة الشؤون الثقافية والمسئول الاول عن المهرجان تنسب المصداقية في القليلة الاخيرة بعد انتهاء اخر فترة في الحفل ..

● عبد الرحمن الريمان احد المسئولين بالادارة ينفذ المجلس الثقافي والنشاط المسرحي ليجعل للشباب المشارك نجاحهم فنيك كثيرا ..

● محمد عبد اللطيف ايضا احد المسئولين بالادارة وصديق الاعلاميين اذعان لنجاح مهمته بعد ان اويده لراحة لهم عظيم ..

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان

● محمد القشعري .. نشاط وحيوية الجنية الكلفة من قبل ادارة الشؤون الثقافية في عملية توزيع الجوائز حسب الاولوية خاصة على الاعمال الدرامية .. انما تريد القول بان اللجنة بشر معرض للخطا والصواب .. انما ادعوا اذا قلنا ان

الأرجنتين ترفض مقترحات البيرو وبريطانيا تواصل ضغوطها العسكرية

بوينس آيرس، واشنطن، وكالات الأنباء: رفضت الأرجنتينية أمس مقترحات السلام البيروية - الأمريكية (لأنها مشددة لتلك التي تقدمتها حكومة الولايات المتحدة يوم ٢٧ أبريل - نيسان - الماضي) وفي الوقت نفسه، أعلنت بريطانيا رفضها وقف إطلاق النار طالما ظلت القوات الأرجنتينية داخل الجوز. وقالت أنها أغرقت سفينة دوريات أرجنتينية وأصبحت سفينة أخرى وطرادا.

رفض المقترحات البيروية-الأمريكية

قد أعلنت رئاسة الجمهورية الأرجنتينية أمس أنها رفضت الاقتراح الذي قدمته أول أمس الولايات المتحدة والبيرو في محاولة للتوصل إلى تسوية سلمية بعد التفاوض بشأن النزاع البيروفي - الأرجنتيني حول جزر فولكلاند (مالفيناس).

وأوضحت سكرتارية الرئاسة الأرجنتينية في بيان أصدرته في الساعة الواحدة والنصف أمس بالتوقيت المحلي (السابعة والنصف صباح أسبوتيتو الرياض) أن الوثيقة التي تتضمن سبع نقاط والوارد من وزير الخارجية الأمريكية بواسطة رئيس البيرو (فرناندو ملينديز تريي)، تعرضت مقترحات مشابهة لتلك التي تقدمتها حكومة الولايات المتحدة يوم ٢٧ أبريل الماضي.

رفض المقترحات البيروية-الأمريكية

وأضاف البيان: (أن هذه المقترحات كانت موضع تحليل وقد رفضتها الحكومة الأرجنتينية).

وجاء البيان أنه بالإضافة إلى هذا الموقف هناك عدوان جديد شنته الحكومة البريطانية بهجومها على الطراد (الجنرال بلغرانو).

بريطانيا ترفض وقف العمليات الحربية

ورفض فرانسيس بيرو وزير الخارجية البريطانية فكرة وقف إطلاق النار طالما لاتزال قوات الأرجنتين موجودة في الجزر. وأوضح بيرو أن الانسحاب الأرجنتيني هو دون شك مطلب أساسي. وأضاف أن الأرجنتينيين يقعون تحت طائلة القرار الذي يلزمهم بسحب قواتهم إلا أنهم لم يطبقوا هذا القرار حتى الآن ولا يبدو أن لديهم الرغبة في تطبيقه.

وقف العمليات الحربية

وقل وزير الخارجية البريطاني الذي وصل إلى نيويورك لأجراء مباحثات مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار أن الباب لا يزال مفتوحا ليجاد تسوية لازمة عن طريق المفاوضات.

الانكليز قد يطلبون دعما بشريا أمريكيا

ذكر وزير الخارجية البريطاني تاجية أخرى أنه من المحتمل أن يطلب بلاده من الولايات المتحدة دعما بشريا وأنواع دعم أخرى مختلفة في صراعها مع الأرجنتين.

وقال يوم الثلاثاء عقب مباحثات أجراها أول أمس مع وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج استغرقت أربع ساعات أن بريطانيا لم تطلب من الولايات المتحدة حتى الآن أي مساعدات إذ أن مثل هذا الأمر يفي بما بعد.

جولة خليجية لوزير خارجية الصومال تتعلق بإعادة مصر

الكويت/كويتا: وصل وزير الخارجية الصومالي عبد الرحمن جامع يري إلى الكويت ليلة قبل الماضية حاملا رسالة إلى الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح من الرئيس محمد سياد بري، وذلك في بداية جولة خليجية تشمل أيضا قطر ودولة الإمارات العربية المتحدة. ولم يكشف في تصريح أدلى به لدى وصوله للكويت عن مضمون الرسالة.

لكن قال أنه سيتبادل خلال زيارته وجهات النظر مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح (حول التطورات العربية الراحة والملاقات الثنائية).

أغراق سفينة أرجنتينية وأصبحت أخرى

واظلت وزارة الدفاع البريطانية في وقت لاحق أغراق سفينة دوريات أرجنتينية وأصبحت سفينة أخرى بواسطة طائرات البليكوتير (البيكر) التابعة

على ذمة «النوروك» : اقتضاح خطة لاغتياله وراء عدم زيارة مبارك لسيناء



تقول مجلة «النوروك» (نيويورك) أن الرئيس المصري حسني مبارك امتنع عن زيارة سيناء بمناسبة انسحاب العدو منها (بموجب اتفاقية الصلح المنفرد) وذلك لأسباب تتعلق بالامن وليس خشية أن يوجه «امانة» (لإسرائيل).

وتضيف المجلة الأمريكية: «أن جنديا مصرية أطلق النار في مطار القاهرة الدولي يوم ٢٠ أبريل - نيسان - الماضي على طائرة الرئيس حسني مبارك التي لم يكن موجودا فيها آنذاك ثم انتشر بعد ذلك...»

وتنسب (نيويورك) إلى مصادر مصرية قولها أن جنود الوحدة التي ينتمي إليها الجندي الذي أطلق النار صرخوا للمحققين بأن هذا الشخص كان منزعجا للغاية بسبب تنفيذ حكم الإعدام في قتل حاكم مصر السابق نور السادات.

ويبدو أن المسؤولين المصريين فروا الفاء زيارة مبارك لسيناء بعد اقتناعهم بنتائج التحقيق.

القوات العراقية تعزز قبضتها على محور الأحواز - الخفاجية - المحمرة

شيراك : سياسة ميثران الشرق أوسطية .. غامضة



الكويت - كونا: وصف زعيم الحزب الديوبولي الجديد جاك شيراك في حديث صحفيته أمس سياسة فرنسا تجاه الشرق الأوسط بأنها «غامضة» وأكد على ضرورة أن تلعب بلادها دورا متزايدا في إيجاد حل للقضية الفلسطينية و دورا إيجابيا لحل الأزمة اللبنانية.

ميثران

وقال رئيس الحزب الديوبولي الجديد جاك شيراك في حديث صحفيته أمس: «إننا نلاحظ ذات البين بين جميع ويؤمن استثناء .. ولعل الاضطراب الشامل الذي شهده لبنان يوم الأربعاء الماضي كان أكبر دليل على المساعدة التي تسلمها القضية منذ ثمانين سنوات. وفي ذلك أيضا ما يؤكد على أن حزب لبنان لم تقم في الأساس على التغيرات الدينية ولكنها قامت على الانبعاث الخلق والحري والفوضى والفروق الاجتماعية. وكل هذه العوامل الرئيسية لا تزال قائمة وقد تقادم خطرنا حتى وصلنا إلى درجة الانهيار.

استراليا : المعارضة تحمل الحكومة مسؤولية (ضعف) الجيش

النفقات الغامضة بشراء حاملات الطائرات البريطانية (التي أم أس) وطائرات أخرى بحرية من نوع (أوبوين بي ٣) بالإضافة إلى مواجهة المرتبات العالية لأفراد القوات المسلحة.

بغداد - كونا: عززت القوات العراقية أمس قبضتها على ثلاث جهات على خط النار مع إيران بعد أن احتوت واقعت على هجوم إيراني كبير بدأ ضدها في هذه الجهات فجر الجمعة الماضي.

وأعلنت القيادة العسكرية العراقية الليلة قبل الماضية أن قواتها هزمت «هزيمة كاملة» القوات الإيرانية المهاجمة وأوقعت بصرفها خسائر جسيمة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية في جهتي الأحواز والخفاجية وخوارشهر - المحمرة - التي يحتل العراقيون قسما منها منذ اندلاع الحرب قبل حوالي ٢٠ شهرا.

جاءت بعد أن صدت هجوما إيرانيا فجر أمس الأول.

وأشار إلى نشاط مكثف لسلاح الطيران العراقي وقال أن المقاتلات العراقية نفذت ١٠٤ مهمات متتالية أول أمس في حين قامت طائرات ميلوكوتير بطيران مهم.

وأعلن أنه تم إسقاط ثلاث طائرات إيرانية اثنتان منها مقاتلتان من نوع فانتوم والثالثة ميلوكوتير.

وقال الإيرانيين من بينهم أن قواتهم استعادت بدينتي كانت القوات العراقية تحتلها العسكرية وعرفشت كما استعادت من الجوز العراقيين ودمرت واستولت على ١٠٠ دبابة وآلية مدرعة.

وأضاف أن قواتهم أسقطت طائرتين عراقيتين خلال معركة أمس الأول.

اختتام ندوة رؤساء بلديات المدن العربية قسي ميلانو

الكويت/كويتا: اختتم أول ندوة رؤساء بلديات المدن العربية التي أقيمت في مدينة ميلانو الإيطالية والتي ينظمها المركز العالمي لكبرى المدن في العالم ومنظمة المدن العربية والبلديات المتحدة للمدن العربية.

وشارك في الندوة عدد من رؤساء البلديات المتوسطة والصغيرة للمدن العربية. وحضر حفل الافتتاح عدة منسوبي ميلانو كارلو مونتيروني والأمين العام للمدينة عام منظمة المدن العربية والدكتور محمد عبد الله الحامد مدير عام المعهد العربي للمدن.

وقد شارك في هذه الندوة عدد من رؤساء البلديات في المملكة. وعن الهدف من هذه الندوة تحدث الدكتور محمد عبد الله الحامد مدير عام المعهد العربي للمدن.

«أن الهدف من هذه الندوة هو تقديم المعلومات للبلديات بمهام رؤساء البلديات من حيث التنظيم والتخطيط، والرفق العام، وصحة البيئة، والأدلة، والتشجير، وقد جرى الإعداد لهذه الندوة منذ حوالي عام تقريبا وقد أعدت لروساء ومديري البلديات الوسطى والصغيرة.

استراليا : المعارضة تحمل الحكومة مسؤولية (ضعف) الجيش

النفقات الغامضة بشراء حاملات الطائرات البريطانية (التي أم أس) وطائرات أخرى بحرية من نوع (أوبوين بي ٣) بالإضافة إلى مواجهة المرتبات العالية لأفراد القوات المسلحة.

شاجرة توسشيبا تحفظ الطعام شهيداً طازجاً مدة أطول...



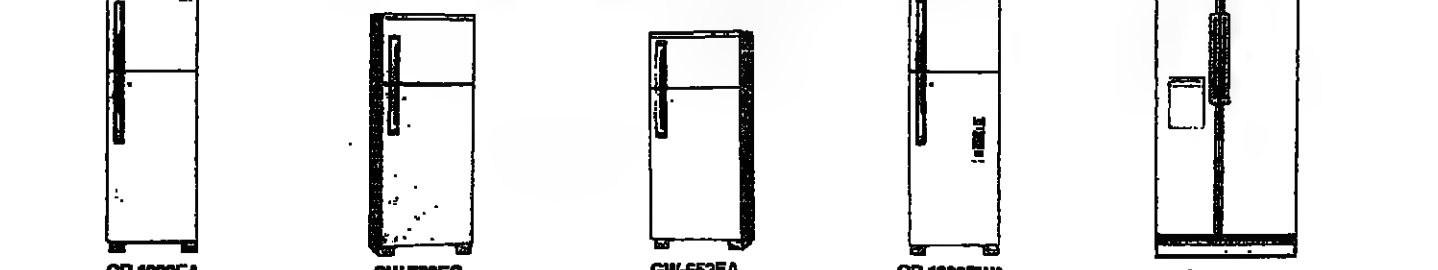
شاجرات توسشيبا تتميز بجودتها التي تزيد على سعة غيرها من الشاجرات بـ ٤٠ بالمائة. كما أنها أنيقة في شكلها، مناسبة في حجمها، رائعة في أدائها، وجميع شاجرات توسشيبا مزودة بمراد ماء داخلي ونظام تبريد مباشر "direct-cool"، فريدي في نوعية هادى، في صوت، فاشق في قدرته على إبقاء الطعام شهيداً طازجاً لمدة أطول. وهذا النظام يتفوق بـ ٢٠ في المائة على غيره من الأنظمة المستخدمة في الشاجرات الأخرى من حيث الاقتصاد في استهلاك الطاقة وسرعته في تبريد الأطعمة.

وعلاوة على ذلك، فإن شاجرة توسشيبا مزودة بجهاز إضاءة أوتوماتيكي يحول دون تراكم الجليد مما يزيد من كفاءة التشغيل ويحفظ نكهتها الطبيعية. فإذا أردت لبيدك أفضل الشاجرات وأروعها، فاطلب توسشيبا، فهي متوفرة في جميع الأسواق والموزعات.

توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها



الشركة المتحدة لتجهيزات التكنولوجيا المحمودة
مقرها الرئيسي: الرياض - فرعها: جدة
الفرع الوحيد في المنطقة العربية السعودية



ترقبوا مسابقة أهلاً وسهلاً توسشيبا بجوائز نقدية قيمتها ١٠٠٠٠٠ ريال!



المحنة الجديدة

الحرب اللبنانية القذرة دخلت عامها الثامن من الياب العرض وهو باب الاغتيل الذي بعد أن فرغت من الاغتيل السياسي الذي كان ولا يزال وراء التقدير الأمني المستمر هناك. وموجة الاغتيلات الجديدة التي بدأت قبل أيام برجل دين مسلم وأمس الأول برجل دين مسيحي - وربما كان ذلك من باب المساواة - مشددة لأن تتفاعل في ظل ظروف غامضة وصعبة جدا يعيشها لبنان الآن ولقدرة قد تمتد إلى نهاية العالم الحالي، على أساس أن يصحب الليل رئيس جديد يحكم بتعاين أوق مع سوريا.

المحنة الجديدة

وتحاول الشرعية من خلال ما تبقى لديها من وسائل، رغم ضعفها، أن تصلح ذات البين بين الجميع ويؤمن استثناء .. ولعل الاضطراب الشامل الذي شهده لبنان يوم الأربعاء الماضي كان أكبر دليل على المساعدة التي تسلمها القضية منذ ثمانين سنوات. وفي ذلك أيضا ما يؤكد على أن حزب لبنان لم تقم في الأساس على التغيرات الدينية ولكنها قامت على الانبعاث الخلق والحري والفوضى والفروق الاجتماعية. وكل هذه العوامل الرئيسية لا تزال قائمة وقد تقادم خطرنا حتى وصلنا إلى درجة الانهيار.

المحنة الجديدة

ومع أن ما يحدث الآن هو الخطر ما حدث على الإطلاق ويعتبره الكثيرون بداية تصعيد قاتل بالنسبة للبنان والمنطقة والمقصود به الحرب الطائفية الحقيقية .. وعندها تتحمل كل مفاهيم الإصلاح والتسوية فلنأثرى أن الحرب بدأت تنتهك كل شيء وأن إسرائيل بالذات حققت ما لدته. من أن صيغة التعويض مختلفة لا يمكن أن يقوم لها قائمة بعد اليوم. وعلى أساس نقض الادعاء الإسرائيلي يحول لبنان ترسيم صيغة التعويض وتنميتها وكذلك تحديدها عما هو دائر هناك لأن من قتل وخراب وتدمير.

المحنة الجديدة

وأوضح أن ذلك لن يسع بدوره بإيجاد حل لقضية لبنان فكل الأمور مترابطة وهناك قرابة ٤٠٠٠٠٠ فلسطيني في لبنان. وقال أن لبنان مهدد فعلا بالتدخلات الأجنبية وخاصة (إسرائيل) في جنوبه ودعا إلى القضاء على التدخلات الخارجية ثم محاولة إعادة الوفاق الوطني داخل الشعب اللبناني.



فرصة للشباب السعودي الطموح

يسر الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن عن فتح باب الالتحاق للشباب السعودي الطموح للعمل في مشروع الأخوة الجوي الطبي في المجالات المتخصصة.

عدد	الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
٣	ميكانيك	شهادة الثانوية المهنية
٢	فني كهربائي	شهادة الثانوية المهنية

● فإذا أردت أن تخدم وطنك في ميدان القوات المسلحة - فسانع بالانضمام إلى هذا المشروع الحيوي

● تنبأ الطلاب إلى الإدارة العامة للخدمات الطبية بمكتب الشرف والشباب بنهاية شتاء

● السنتين جهات التقارب - تلفون ٤٧٧١٤٨٠ بالرياض

مع تحيات الإدارة العامة

ريغان وافق على الاجتماع ببرجينيف



وأشطن - أ. ف. ب.: قد الرئيس الأمريكي ريكان قبول عرض الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف عقد مؤتمر قمة في دولة ثالثة خلال شهر أكتوبر - تشرين الأول - القادم على أن تكون النمسا أو أيرلندا.

وقالت صحيفة واشنطن بوست أنه تم بحث هذه الدعوة السوفياتية مع أنتوني دوربين السفير السوفياتي في واشنطن. وكان الرئيس السوفياتي بريجنيف عرض في ١٧ أبريل - نيسان - الماضي عقد هذا المؤتمر في بلد ثالث كما اقترح أن يتم هذا اللقاء في النمسا أو أيرلندا.

وكان الكرمان يد بذلك على دعوة وجهها الرئيس ريغان لعقد مؤتمر قمة في شهر يونيو - حزيران - القادم في نيويورك على هامش دورة الأمم المتحدة من أجل نزع السلاح.

رئيس غويانا يحقظ خمس وزارات في تعديل حكومي

جورج تاون/أ. ف. ب.: أجرى فوريس بوتنام رئيس غويانا أول أمس تعديل وزارتي ثم خلال الساعات الأخيرة، فقد استبدل ستة وزراء واحتفظ لنفسه بخمس وزارات من بينها الدفاع والامن التي كان يتولاهما ستانلي مور.

وقضى بوتنام أيضا منصب وزير مؤسسات الدولة ووزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك.

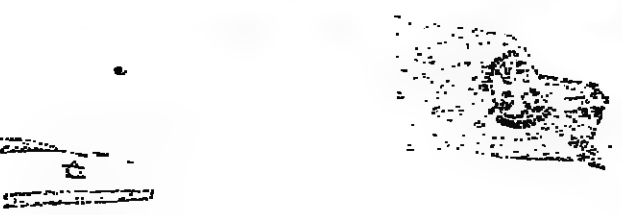
وتضم الحكومة الجديدة ١٦ عضوا من بينهم أربعة نواب للرئيس واحتفظ للشاي جاكسون بمنصبه كرئيس للملاقات الخارجية.

(الرياض) في

السلام المسيج بالأسلاك الشائكة



● مبارك يزور قبر سلفه السادات يوم التشعب



● علم القوات المتعددة الجنسيات بجانب علم مصر في سماء سيناء



● ضابط أمن مصري مع ضابط من القوات الدولية



رسالة مصورة
خاصة بالرياض
من (علاء)

في هذا المكان رفع العلم المصري بدلاً من علم الصليبية
شائك على طول الحدود
الجديدة بين مصر وفلسطين
المحتلة في الساعة الثانية
عشرة ظهر يوم الأحد وقد
قسمت تلك الحدود مدينة ونح
الى شطرين .

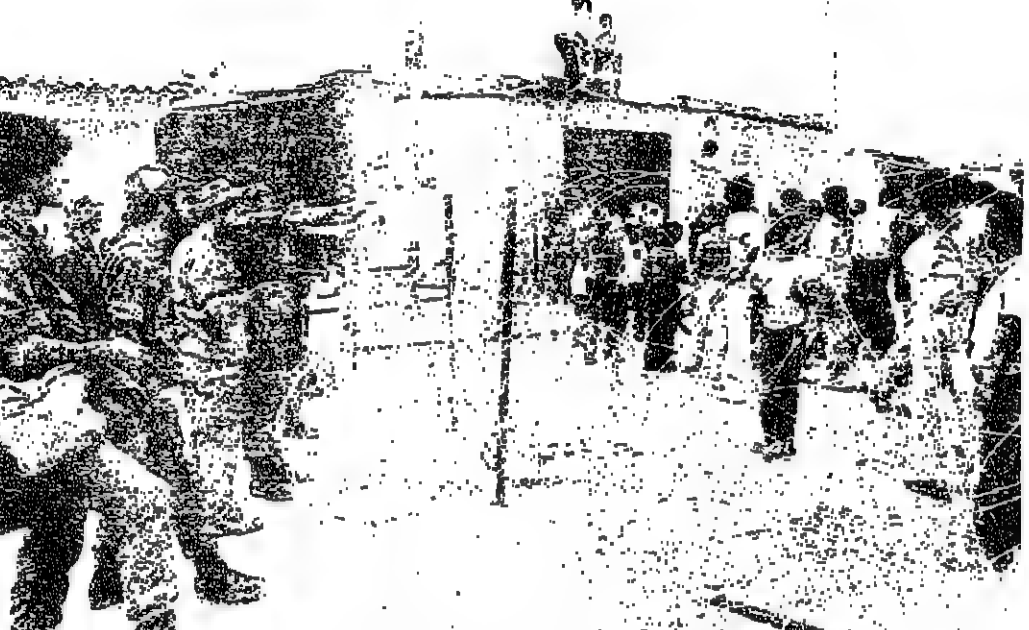
واذا كان يمكن ان ننسى ما
حدث رسالنا بين مصر وعدو
العرب فانه سلام تحيط به
الاسلاك الشائكة من كل حذب
وصوب . سلام تحرسه قوات
من عدة جنسيات لحفظه
ومراقبة سلام يستمر بالقوة
ويالتهدية بالعودة الى سيناء
مجددا اذا ما شعر الصليبية
بان مصر تعزز خرق اتفاقية
كامب ديفيد كما قال اriel
شارون وزير الحرب الصهيوني
بينما كان يصدر اوامره لقوات
بالجلاء من سيناء .

في الساعة الثانية من بعد
ظهر الأحد الخامس والعشرين
من ابريل الماضي عادت شبه
جزيرة سيناء بالكامل الى
الادارة المصرية بعد ان جلت
عنها قوات الاحتلال
الصهيوني بموجب اتفاقية
الصلح المنقود بين مصر
والكيان الصهيوني .

وقد اقام المصريون
احتفالين رمزيين في شرم
الشيخ ورفع تم خلالهما رفع
العلم المصري بعد ان غاب من
سماء سيناء لمدة ١٥ عاما .
وبمجرد جلاء القوات
الصهيونية حلت محلها القوات
المتعددة الجنسية التي احتل
علمها مكانا بارزا بجانب العلم
المصري في سماء سيناء .
وقد اكملت القوات
الصهيونية تثبيت اخر سلك



● احتفال شرم الشيخ بالانسحاب



● تثبيت اخر سلك على الحدود بين مصر وفلسطين المحتلة في رفع



● المصريون في رفع يحتفلون بالنسبة خلف اسلاك السلام الشائكة

● سكان رفع
يستقبلون
العائدين اليهم
الذين هربوا
من
المصريين

(الرياض) في

اتهامات اوروبية لأمريكا واليابان ..

اقطاب الاقتصاد العالمي يتفقون على اقامة مزيد من الحوار لحل مشاكلهم الاقتصادية وزيادة المشاركة في الاقتصاد الدولي ..

الاقتصادية العالمية الغربية مع
الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية
على اساس من تقرير لجنة العمل
وكان الراي السائد في تلك
المناقشات على ما يبدو هو ان
الكتلة الثلاثية ينبغي ان تتخذ
سياسة اتد تجاه الاتحاد
السوفياتي .

وقد ذكر دافيد روكنار ، الرئيس
السابق لمصرف شيس مانهاتن
ومؤسس اللجنة التي يبلغ عمرها
١٢ عاما ، ذكر في مؤتمر صحافي
في نهاية اجتماع طوكيو ان
العلاقات الثلاثية بين امريكا
والشمالية واوروبا الغربية واليابان
ليست خالية من المشاكل اليوم .

يونيو (حزيران) وهي الاجتماع
الوزاري لاطراف الاتفاقية في نوفمبر
(تشرين الثاني) . وفي السادس من
الشهر الماضي . اختتمت اللجنة
الموسعة اجتماعها العام الثالث
عشر في طوكيو بالاتفاق على انه
ينبغي على اليابان وامريكا الشمالية
واوروبا الغربية ترقية علاقاتها
الثلاثية لمراجعة المشاكل
الاقتصادية والسياسية العالمية .

وفي جلسة اليوم الاخير . وكز
العانة والاربعون عضوا المشاركين
في اللقاء مناقشتهم حول العلاقات
في نيسان) القادم .

تحرير التجارة التي بذلتها دول
العالم . وأشار الى انه لم يتم وقف
ما وصفه «بأزمة الثقة» هذه في
النظام التجاري الدولي والاتجاه
نحو الحمائية . ينبغي ان تحاول
الدول ان «تستفيد بصورة افضل»
من الاتفاقيات التي نتجت عن جولة
طوكيو من المفاوضات المتعددة
الاطراف وان تبذل جهودا اكبر لفتح
اسواقها للدول الاخرى وتقوم
«بوضع برنامج عمل منطقي
بخصوص مشاكل الاستثمار
والاقتصاد في الخدمات» .

كذلك شدد الامون ونشتين .
المدير العام السابق للشؤون
الخارجية بمفوضية السوق المشتركة
على لزوم قيام الدول بالحفاظ
على مبادئ حرية التجارة في ظل
الاتفاقية العامة حول التجارة
والتعرفة بالرغم من انه اعترف بان
الاحتكاك والتوتر بين المناطق
الثلاث وصل هذه المرة درجة خطيرة
من الشدة .

ودعا الممثل الاوروبي الدول
التجارية الى «عدم الوقوع فريسة
لاتلاعب مسار المعاملة التجارية
بالمثل . ذلك المسار الخطير ، او
اسوا من ذلك ، المعاملة بالمثل على
اساس سلمة بسعلة . ويبدو انه بذلك
كان ينتقد الكونغرس الأمريكي
لتحرك نحو تشريع المعاملة بالمثل .

وعقب انتهاء الدورة ، ابلغ هيدوي
كيناهارا ، سفير اليابان السابق لدى
فرنسا ، الصحفيين ان كثيرا من
المشاركين اعرابوا عن املمهم في ان
تقوم الدول الصناعية الكبرى
بمناقشة كيفية تدعيم (الاتفاقية)
ودورها في الحفاظ على مبدأ حرية
التجارة وذلك في قمة فرساي في

رسالة طوكيو -



من
فياض
ايوب

وفي هذا المضمون ، ذكر ان
محاولة امريكا واوروبا لتقليد
نصيب اليابان في الفوائد هي
محاولة تتصف بقصر النظر .
كذلك اخبر اوشيا المراسلين ان
بعض المشاركين في الدورة ايدوا
اقترح لجنة العمل لاجراء مشاورات
على «اعلى مستوى» بين المناطق
الثلاثة حول المسائل السياسية كما
كان ذلك ممكنا ، في حين ان بعض
المشاركين الاخرين اتخذوا دوقفا
سلبيا من هذا الاقتراح . و اضاف
اوشيا في تخيصه للمناقشات التي
دارت في ذلك اليوم ان الاوروبيين
والامريكيين كانوا غير راضين ايدا
عن التحرك البطيء جدا لليابان في
بناء اجماع قومي حول سيل حل
الاحتكاك الخارجي .

وفي جلسة بعد ظهر يوم الاثنين
ناقش المجتمعون دور الاتفاقية
العامية حول التجارة والتعريفات
والتحركات الحمائية المتزايدة على
امتداد العالم . وقد اخبر روبرت
ستراوس ، الممثل التجاري
الامريكي السابق ، الحاضرين ان
«الحمائية الجديدة» التي اخذت
تظهر يمكن لها ان تحطم جهود

الثلاثية الاطراف» . وكان اهم
المشاركين في اعداد التقرير كل من
نوبوهيكو اوشيا ، وزير الشؤون
الاقتصادية الياباني السابق .
جراهام اليسون ، عميد كلية
«الحكم» بجامعة جون كينيدي .
وثيوري دو مونريال ، مدير المعهد
الفرنسي للعلاقات العامة في
باريس .

وقد اقترح التقرير ان على
اليابان وامريكا الشمالية واوروبا
الغربية ان تقوم بتعزيز نظام
الاتفاقية العامة حول التجارة
والتعريفات . وان تبدأ في مفاوضات
متعددة الاطراف حول قوانين
جديدة لصناعة الخدمات والاستثمار
الصناعي . ودعم القوة النووية
الامريكية لمنع احتمال هجوم نووي
سوفياتي على العالم الحر .
والتعامل ايجابيا مع الدول الأقل
النمو في اقتراحها للقيام فوراً ببدء
مفاوضات عالمية لخلق نظام
اقتصادي دولي جديد .

وعقب الدورة اخبر اليسون
المراسلين الصحفيين ان
المشاركين ركزوا مناقشتهم حول
«ماذا ينبغي على المناطق الثلاثة
ان تتحمل مسؤوليات دولية» . وكيف
ينبغي اقتسام المسؤوليات وماذا
ستكون العقبات امام دول المناطق
الثلاث في المحافظة على مشاركتها
» . كذلك ذكر اليسون شارحا
مضمون التقرير انه يجب ان يكون
هناك توازن عادل بين الفوائد التي
تجنحها كل من المناطق الثلاث من
جاء العلاقة الثلاثية والمساهمات
التي يلزم كل منهم ان تقدمها في
سبيل علاقة سلسة بين الاطراف
الثلاثة .

الاقتصاد الدولي سببها عوامل
ليست كاملة في الطبيعة فقط . بل
على العكس . فهي تعكس خطأ
وظلما جوهريا في النظام
الاقتصادي الدولي . وفي جلسة
من الاسئلة والاجوبة . طلب من مالك
ان يعلق على السياسة الدفاعية
اليابانية . وقد اجاب بان دول جنوب
شرق اسيا لا تود ان ترى اليابان
وقد تجاوزت حدود سياستها
الدفاعية الذاتية محاولة ان تلزم
نفسها بالتمتع بامن منطقتهم .

اما وزير الخارجية الياباني
ساكوراوتشي ومدير عام وكالة
التخطيط الاقتصادية اليابانية فقد
حذا الدول الصناعية الكبرى على
السعي للمحافظة على مبادئ
التجارة الحرة في العالم . وقد وعدا
بان تبذل اليابان كل ما في وسعها
للمساعدة على اخراج الاقتصاد
العالمي من الانحسار الطويل المدى
الذي يعانيه الان .

اتفقت وفود كل من اليابان وامريكا واوروبا في اجتماع عقد بطوكيو
يوم ٤ ابريل الماضي على وجوب تعميق التعاون بين دولهم للمساعدة
على حل الامراض الاقتصادية العالمية والمشاكل الدفاعية ، الا انه لم
يتم طرح مشاريع عملية . وكانت اللجنة الثلاثية الموسعة وهي منبر
خاص للحوار بين السياسيين والباحثين ورجال الاعمال والمسؤولين
الحكوميين ، كانت قد بدأت دورتها الثالثة عشرة في احد فنادق طوكيو
وقد شارك في الدورة التي دامت ثلاثة ايام حوالي ١٤٠ شخصا . وفي
اليوم الاول للدورة قام المشاركون باستعراض الاوضاع الاقتصادية
والسياسية الراهنة في المناطق الثلاثة تمهيدا لبدء المناقشات
الموسعة حول المواضيع المعلقة .

من انها تسجل «افضل اداء
اقتصادي» بين الدول الصناعية
الرئيسية الديمقراطية . كما اشاروا
الى ان الاوروبيين باتوا اكثر
«مغامرة» حول مسألة تدفق السلع
المصدرة الى اسواقهم لانهم الان
في خضم عملية اعادة بناء
اقتصادياتهم بحيث تصبح عالية
الانتاجية على ان بعض الاعضاء
لاحظوا ان اليابان اسهمت في
الازدهار الاقتصادي العالمي
بتزويد العالم بالسيارات والفولاذ
وسواها من البضائع العالية الجودة
والمعقولة الثمن . واعرب كل من
الاوروبيين والامريكيين عن املمهم
في ان تقوم اليابان بتنشيط
الاستهلاك المحلي فيها بصورة اكبر
وبالتالي تزيد من نسبة الواردات من
المنتجات المصنعة من الخارج .

وفي جلسة يوم الأحد ، دعا آدم
مالك ، نائب الرئيس الاندونيسي
الذي دعي الى الاجتماع كضيف
خاص ، الدول المتقدمة الى
الاستجابة ايجابيا لمقترحات الدول
الاقبل نموا من اجل «مفاوضات
عالمية» لخلق نظام اقتصادي دولي
جديد . وقد شدد مالك في خطابه
على ان «الفوضى الراهنة في

وقد ادلى تاركشي واتانابي
رئيس الوفد الياباني بتصريح
للصحفيين عقب اجتماعات اليوم
الاول قال فيه ان الاوروبيين
والامريكيين منقسمون حول
سياساتهم النووية ومعدلات الفائدة
الامريكية المرتفعة . في حين انها
قدما لليابان عددا قليلا من المطالب
في الحقل التجاري .
ويقول الاوروبيون ان معدلات
الفائدة الامريكية المرتفعة جعلت
من الصعب جدا على بلدانهم تدبير
امورهم الاقتصادية . الا ان واتانابي
ذكر ان ايا منهم لم يقترح ما الذي
ينبغي على الولايات المتحدة ان
تفعله . كذلك اعرب الاوروبيون عن
قلقهم الشديد حول خطة الرئيس
ريغان لنشر قوات نووية عملياتية في
اوربيا الغربية لمواجهة البناء
العسكري السوفياتي النووي في
اوربيا الشرقية . الا ان الامريكيين
ادعوا ان المسألة النووية ينبغي
استعراضها من «منظور دولي» .
وفي النقاش حول الامور
الاقتصادية اليابانية ، اشار بعض
اعضاء الوفود الى ان هناك «ادراكا
متزايدا» بين الشعوب الاوروبية
بصورة عامة مفاده ان اليابان «غير
منصفة» في المجال التجاري بالرغم

حسن الاخاء

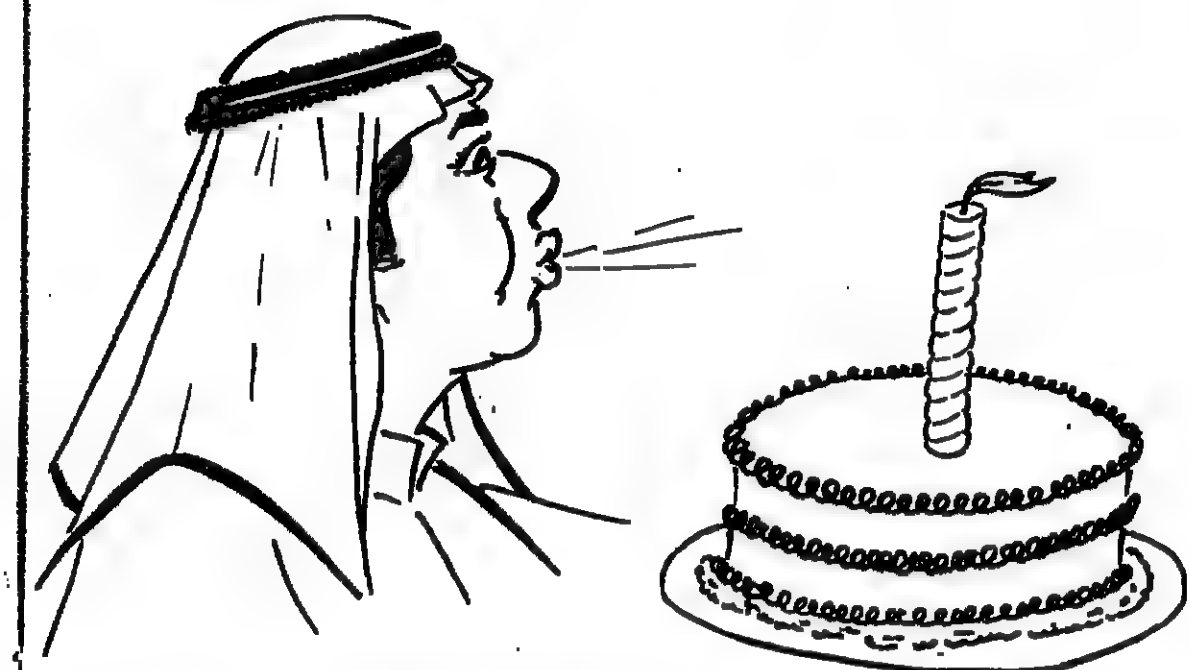
تقبل حسن الجوار

(تمة المنشور صفحة اولى)

مفهوم «حسن الجوار» ولكننا وبإصالة اخوة وتسامح وتعامل
نظيفت الأرض واحدة . مثلما اعتبرت المصالح واحدة
والمصير واحدا . وهي نظرة كان يجب ان تحد التقدير من
الجميع . بل والقيادة في تسوية الحسابات امام هذا النموذج
الإمتل من التعامل في ظل ما تفهمه وتقنيه المملكة من مفهوم
«حسن الاخاء» يغلب ويسيطر على ما هو مطرح دوليا من مفهوم
«حسن الجوار» .

لقد كان اليقين بان الأرض واحدة وبالتالي فليس هناك مجال
لنزاع حول حدود منطلق طرحته المملكة كي يتعكس على حياة
السكان في تجانب تزاملمهم وتعاملهم داخل اطار مواطنة واحدة
تجمع بين المملكة وكل قطر خليجي بعيدا عن سحاذير التعامل
الدولي وما يحتاجه من توثيق ومخاوف .
ان مفهوم حسن الاخاء الذي لم يطلق رصاصة واحدة على
صدر عربي . ولم يخل بأمكنة مال مهما تعاظمت على دعم نمو
عربي . ولم يبعد عناصر الجسد الواحد الى مساحات متجاذبة .
بل كان الصدر الارحب لاحتواء الجميع وبالثبات الخليج الأعز
.. والخليج الأقرب . يجب ان يقابل هذا المفهوم بمأهوا عليه من
بعد في تحري مستقبل عربي افضل ينطلق من هذا الجزء الأهم
في الجزيرة العربية والخليج ..

من ٥ إلى
الموافق ٢٨ أبريل إلى

[illegible]

SS



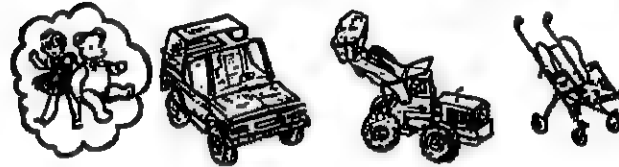
أجهزة الكترونية - تليفزيونات - آلات تصوير
قسم خاص لتحديث الأفلام خلال ١٢ ساعة
يورومارشيه تليفون ٤٦٥٨٢٨٣

Electronics - Televisions - Cameras
Special Branch For Film Development
Euromarche - Tel: 4658283

SS



AHMED JAMAL



العلماء - شارع الثلاثين - للزديني إلى اللطاف. تلفون: ٤٦٥٥٨١٢ - ٤٦٥٥٨٠٩
 لفتنانت - شارع جبر - تلفون: ٤٦٧٣٧٠١ - ٤٦٧٧٧٢٤
 اعتماد التخصصي - الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية، ت. ٤٦٥٨١٧٢
 جبهة - طريق المدينة - بعد دوار فليفات - جوار مركز تسويق
 نازرة: ٤٦٣٣٢٢٢ - ٣٢٤ - ٧٧٩٠ - ٧٧٩١

مَحَلَّتْ
الْمَدْرَجَاتُ



الْعَابِبُ أَطْفَاكَ
عَطُور - أَدْوَاتُ تَحْمِيل

مَا لَيْسَ حَاضِرًا
نَافٍ بِأَيِّهِ
هَذَا أَيْضًا تَحْتَ

تقزيلات هائلة. بمناسبة
مرور سنة على افتتاح
محلات الملبى
بالأسواق المركزية

**LATEST DRESSES GEANS
LANGERIE – BABY WEARS**

المليحي
AL-MELEHI

~ أقمشة سهرات اللانجري
~ ملابس أطفال



ملبوسات
رجاليّة
أوروبية
جَاهِزَة



الْوَانُ الزَّفَار

أزهار، بنتول، طيور، أسماك
تنسجها هذه، وهذه زراعتها

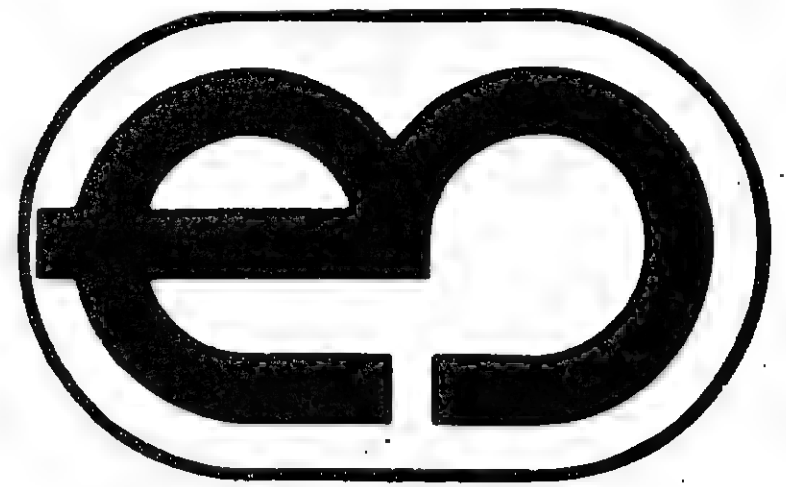
SECAM FLOWERS
FLOWERS, PLANTS, BIRDS,
FISH, LAND SCAPING and
AGRICULTURAL SERVICES

مِنَاسِبَةُ مَرْورِ عَامِ عَلَيَّ افْتِتاحِ

رشيمة

١٤ رجب ١٤٠٩
٧ مايو ١٩٨٢م

EUROMARCHE



جوائز مغربية

عند شرائك بمبلغ ٥٠ ريالاً
(خمسون ريالاً) تحصل من المحاسب
على كوبون المسابقة الذي قد تربح
بموجبه: ١ سيارة فيات أرجنتا
١٠٠٠ اس/اس



- ١ سيارة فيات ١٣٢
- ٣ أجهزة تلفزيون
- ١٠ جهاز راديو مسجل
- ٥ أجهزة ستيرو
- ٢٠ دراجة للأطفال
- ٣ جمال أحياء
- ١٠ خرفان أحياء
- ١٠٠ ديك أحياء
- مئات الكوبونات لغسل سيارتك مجاناً في مغسلتنا
- الاوتوماتيكية
- مئات الوجبات في مطعمنا مجاناً
- بالإضافة الى آلاف الهدايا الصغيرة

إشتهروا هذه الفرصة لزيارة:

- ثلاجتنا «الشركة العربية»
- لتسويق المواد الغذائية»
- محطة البنزين
- ومغسلة السيارات الأوتوماتيكية

أسعار خاصة بمناسبة مرور عام على الافتتاح

اسعار خاصة بمناسبة مرور عام على الافتتاح في الفروع التالية:
□ فرع الاسماك
□ فرع اللحوم
□ فرع الخضروات والفواكه

كذلك اسعار خاصة بمناسبة مرور عام على الافتتاح في الاقسام الآتية:
* الاطفال (في مختلف الاعمار)
* الرجال
* النساء

احذية الاطفال	٦٠٠٠ ريال
احذية الرجال	٥٥٠٠ ريال
احذية النساء	٣٥٠٠ ريال
قصان للرجال	٣٥٠٠ ريال
جوارب للرجال	٦٥٠ ريال
سترات للرجال	٩٥٠٠ ريال

الاقسام غير الغذائية

كلوركس	جالون واحد ٨٠٠
نايد للعائلة	١١ أون ٤٤٠٠
سوبرايد	٣١٣ ملغم ٤٥٠
معطر الجو	«اكلا» ٣٧٥
ديتول	٥٠٠ ملغم ٧٥٠
سائل لغسل الصحون «لوكس»	لتر واحد ٦٠٠
شامبو صابون سيلك	٥٠٠ ١٢٠٠
١٠ اشربة مسجلة	٣٥٠٠
تلفزيون ملون ١٦ بوصة	موديل قرانز ٩٩٥
راديو مسجل جي في سي	موديل ٢٥٢ - ٢٥٠
راديو مسجل توشيبا	موديل ١٠٠٥ - ٢٥٠
كاميرا بولارويد	موديل ٦٦٠ - ٢٤٥
ساعات يدوية للرجال والنساء	(اربلا، باريس) - ٢٩٥

ابو زيد
ABU ZAID
للعطورات وأدوات النجمل
AL RIYADH - AIWAZIR Str. TEL: 4022352
AL OLAYA EUROMARCHE TEL: 4658175
الرياض : شارع الوزير - ٤٠٢٢٣٥٢ - العليا : يورو مارشيه - ت ٤٦٥٨١٣٥

أنسية
يسر إدارة محلات أنسية بمناسبة مرور عام على افتتاح المحل أن تقدم لزبائنها الكرام المعروضات الجديدة الآتية : مبخرو دلال قهوة عنى مطليه بالذهب الخالص عيار ٢٤ قيراط ، فناجين قهوة وبيالات شاي كريستال منبهة مجموعة راقعة من الفضييات والمذهيات والتي تليق بالمنازل الراقية وجميع المفاتيح والهدايا والمناسبات .. مع خصم خاص على المشتريات
تلفون : ٤٦٥٨٣٠٢
الرياض

عبيد عمر
للمجوهرات ٨
تسليمه راقعة من
الذهب والمجوهرات
ت : ٤٦٥٨١٧٩ - الرياض

مغسلات سيارات أوتوماتيكية
نحن على استعداد تام لتقديم خدمات سريعة ومرتبة لتسيارتك
زوروا دار الخف التونسية
سجاد حريز ، وصوف توفسي أصيل
خزفيات ، صور حائطية من المنسجج
هدايا تذكارية

بن مكرم طازجة - حصة الذهب
شوكولاته
مكسرات طازجة - علب أفراح
المركز الرئيسي :
العليا - تلفون : ٤٦٤١٤٥٢
س.ت : ١٧٩٩٦
الفرع :
شارع المطار - ت : ٤٧٦٩٣١٢
ص.ب : ٨٥٣٥
شارع التخصصي - ت : ٤٦٥٨٢١٢

مجالات الدراسة والتخصصات التي تحقق طموحك بين يديك بالتحاقك بالقوات البحرية

أخي حامل الثانوية
العامة بقسميها

العديد من التخصصات التي تحقق طموحك:

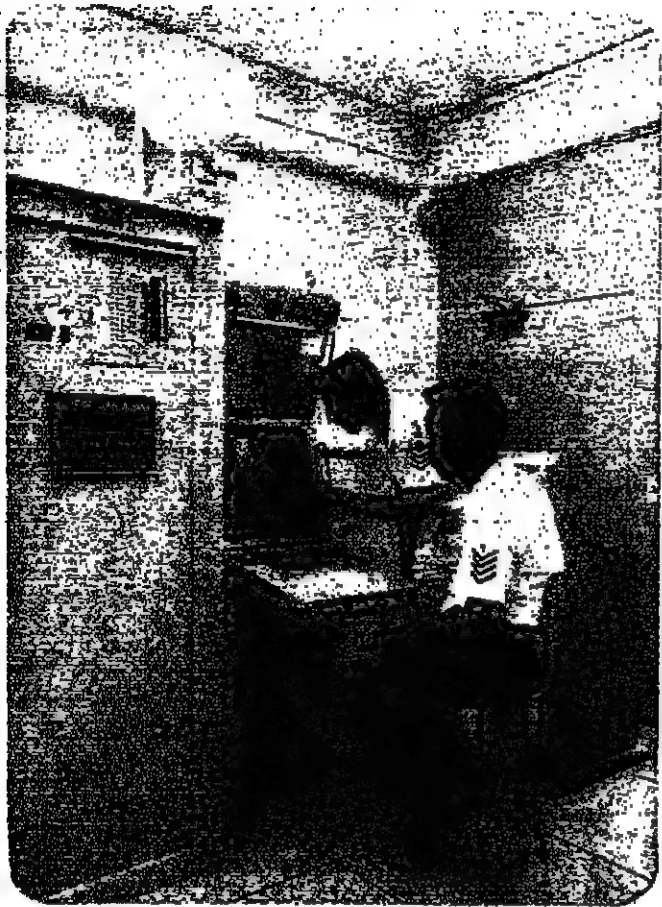
• الإدارة والتأمين (٣ سنوات دراسة) • القيادة (٤ سنوات دراسة)
• الهندسة الميكانيكية (٥ سنوات دراسة) • الهندسة الكهربائية (٥ سنوات دراسة)

بعد التخرج:

• خريج الإدارة والتأمين يعين برتبة ملازم بحري براتب مغري.
• خريج القيادة يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري ويسير في الدراسة
بالخارج لمدة سنة ويحصل أثناء الدراسة على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابداع.
• خريج الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية يتخرج بعد ثلاث سنوات
برتبة ملازم بحري ويسير في الدراسة بالخارج لمدة سنتين ويحصل
على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابداع.

القوات البحرية تؤمن لك الكثير أيضاً: العلاج المجاني لك وللمن تصول.
السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والمطبات.
أجازة سنوية ٤٠ يوماً مع إرهاب لك ولعائلتك.
إتاحة الفرصة للابتعاث مرة أخرى للخارج لدورات تأهيلية.

• ابتعاث للدراسة بالخارج.
• مكافأة شهرية أثناء الدراسة.
• تأمين السكن والأعاشة والملابس العسكرية.
• طوال سنوات الدراسة.



لللمرجعة: اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:
المنطقة الوسطى: قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد)
المنطقة الشرقية: قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمشق
المنطقة الغربية: مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بيروت - جدة
المنطقة الجنوبية: مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق: أقرب قيادة عسكرية.

(ب ب - ١)

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
"صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"

يتقدم منسوبو جامعة البترول والمعادن بأصدق الثعاري والمواساة إلى
معالى الدكتور بكر عبد الله بن بكر
وآل بن بكر
في فقيدهم الغالي

الشيخ عبد الله بن بكر

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يوانس سور

ياروزلسكي بين فكي كماشة الاقتصاد والسياسة



● ياروزلسكي

ترك المؤتمر الثامن للجنة المركزية البولندية انطبعا غريبا، حيث أكد إرادة الجنرال ياروزلسكي في استئناف طريق الإصلاحات والتجديد ولكنه أظهر في نفس الوقت أن بلده يفرق في أزمة اقتصادية... وأن هذه الأزمة تأخذ أبعادا مؤسسية في الوقت الذي يتأخر فيه السلطة في اتخاذ القرارات السياسية التي قد تتمكن وحدها من إيجاد ظروف التصحيح، ولن يتجنى هنا هذه المقامير الثلاثة:

١- انعاش سياسة الإصلاحات: كشف تقرير المكتب السياسي من خلال المناقشات التي جرت أن الإصلاح الاقتصادي مازال يشكل الأولوية الأولى. وكانت المناقشات قد أخذت أيضا طابعا حارا فيما يتعلق بالادارة الذاتية. فالجميع يؤيدونها ولكن البعض يطالبون بتنقيح مشروع القانون الذي كان قد أعد بشأن النقابات قبل ١٣ ديسمبر. بمشاركة نقابة التضامن وأجراء انتخابات جديدة بالمجالس العمالية القائمة. ولحسن الحظ فإن نائب رئيس الوزراء واكوفسكي كان قد

اعترض على هذه الاتجاهات ومن ثم فإن الجنرال ياروزلسكي ينوي اتباع النموذج المجري. ٢- تعميق الأزمة الاقتصادية: من خلال المناقشات التي جرت قضي ماريان فونيتاك سكرتير اللجنة المركزية بأنه إذا سارت الأمور سيرا حسنا من عام ١٩٨٢ إلى عام

١٩٨٥ فإنه سيتم تقديم الإنتاج الصناعي بنسبة تتراوح ما بين ٢ إلى ٥٪ وسيزداد الدخل القومي بنسبة تتراوح ما بين ٢ إلى ٣٪. وطبقا لما يراه فإنه لا يمكن زيادة الأجور أكثر من ذلك ولكنه قد يستثنى من ذلك أكثر الطبقات فقرا. والحق يقال أن الدين الحالي الذي يقدر بـ ٢٥

مليار من الدولارات سيتضاعف من الآن وحتى عام ١٩٩٠ إذا ما استمر انتعاج السياسة الحالية. وفي خلال الأعوام القليلة سيقتصر إنتاج الحاصلات بما يتراوح بين ٤ إلى ٦ مليون طن سنويا. ولابد من اعتمادات جديدة لشراؤها. إلا أنه في الظروف الحالية لم تبق سوى فرنسا وكندا اللتان تقدمان قروضا لبولندا.

الحصص مازالت قليلة: سيكون هناك أدنى انخفاض في إنتاج اللحم. وهذا الانخفاض كما يقول نائب رئيس لجنة الخطة - قد يبلغ عشرة كيلوغرامات لكل مواطن. وعلى ذلك ينبغي إقلال حصص كل فرد من جديد.

ولكن هل سيتمكن العمال - بعد الزيارة الأخيرة التي طرأت على الأسعار والذين يواجهون صعابا جمة - من تحمل تضحيات تصحيح اقتصادي بطيء في الوقت الذي يرون فيه أجورهم وقد جمدت وخصصهم الغذائية وقد قلت؟ لقد حذر ميونيخ سكرتير أول مصنع الحديد والصلب اللجنة المركزية بأنه إذا اتخذت مثل هذه القرارات فإنه لن يتمكن الحزب من تحمل صدمة الشركات. صعوبات واجهتها ظروف التجديد السياسية: ليس هناك شك أن إعلان

الأحكام العرفية في ١٢ ديسمبر قد أدى إلى تحسين بعد مظاهر الوضع الاقتصادي ولكنه في نفس الوقت أدى إلى استئصال خطورة العديد من المظاهر: فنظام العمل قد انتظم بصورة أفضل كما توقفت الإضرابات إلا أن مديري الشركات والمؤسسات - يعترفون بأن هذا النظام إنما هو شكلي ومازال مستوى ونوعية الإنتاج أدنى مما كانت عليه من قبل. وإذا ما اتخذت وسائل قهوية جديدة لحفظ النظام فإن تحقيق الإصلاح والادارة الذاتية سيصبح أمرا مستحيلا. وبالتالي التصحيح الاقتصادي - انتهاقة مفرقة. وليس هناك الأجل واحد يمكن في تجديد الحوار مع البلد من أجل تشجيع التصالح الوطني والتجديد الديمقراطي الذي سيقنع العمال بقبول التضحيات التي لابد منها. وللأسف فإن أقل ما يمكن قوله أن التقدم في الغاية في هذا الاتجاه. فهل تفهم السلطة أهمية سرعة مثل هذا التطور؟ إن هناك بعض الدلائل التي يبدو أنها تشير إلى ذلك: ففي ليلتيوم العمال أطلق شراخ مجموعة كبيرة من المعتقلين والعمال والمثقفين (يقال أن عددهم يبلغ ألفا ومن بينهم مجموعة من النساء). وهذا الإجراء سيؤدي جوا أفضل للتفاهم بين السلطة والعمال والمثقفين.



● شيمدت

مؤتمر ميونيخ..

يمد خشبة الخلاص للتحالف الألماني الغربي الحاكم

تحت حكومة المستشار الألماني الغربي هلموت شميidt من الانفراد يوم الخميس الماضي حين وافق الحزب الديمقراطي الاشتراكي الألماني الغربي خلال اجتماعه في ميونيخ على التصويت ضد عريضة تقدم بها الجناح اليساري في الحزب

وتدعو لأحداث تجديد تام في عملية نشر الصواريخ النووية الأمريكية الجديدة في أوروبا. وكان شميidt قد صرح قبل هذا الاجتماع بأنه وفي حال موافقة الحزب على هذا الاقتراح فإنه سيسبق على الفور من رئاسة الحكومة.

ومما يذكر أن مؤتمر الحزب هذا - لم يؤكد بتصريفه المذكور استعداده لتأييد سياسة نشر الأسلحة النووية في أوروبا إذا فشلت مباحثات الحد من التسليح النووي بين الشرق والغرب القائمة حاليا في جنيف ولكنه اختار في موقفه هذا سياسة التمهيد والتزهد والتي تدعو الحكومة لإعادة النظر بسياسة التسليح النووي بمرمتها خلال مؤتمر الحزب الكبير المتوقع عقده في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٢ المقبل. ومعلوم أن هذا التمهيد قد يكون خطرا لأنه قد يوحى للروس بأن في وسعهم بعد الآن الاستمرار في السعي لأفشال عملية نشر الصواريخ النووية في ألمانيا الغربية وأوروبا ودون اسداء أية تنازلات كبيرة لهم إلا إياهمم بضلعهم بمحادثات جنيف وأطلة أمد هذه المحادثات أطول مدة ممكنة. إلا أن موقف الحزب هذا ألقى خشبة الخلاص للتحالف بين حزبي الاشتراكيين الديمقراطيين والاحرار الحاكم في بون وأعطاه فرصة كافية لالتقاط الأنفاس.

وكان الموقع الذي قيل به خطاب المستشار شميidt عشية الاجتماع يوحى بتوقع فوز المستشار وقد تأيد هذا الفوز أيضا بهزيمة العريضة التي تقدم بها الجناح اليساري في الحزب والتي تدعو لأحداث تجديد في إنشاء المصانع النووية طيلة الستين المقبلين. أما خطاب شميidt خلال المؤتمر فكان رائعا حقا حيث لم يكن موجها لأعضاء الحزب فقط بل وللزعيم بريجنيف وحلفاء بون الغربيين على السواء. حيث قال شميidt أن تعادل الميزان العسكري يجب أن يكون الركيزة الأساسية لأي اتفاق لنزع السلاح بين الشرق والغرب وأن هذا التعادل قضى عليه الاتحاد السوفياتي بشكل خطير عندما زاد من قدرته العسكرية وترساناته النووية البعيدة والمتوسطة المدى دون توقف منذ عام ١٩٧٦. وأضاف شميidt أن الأوروبيين والروس عموما سيكونون أكثر أمنا لو أزيلت كل الصواريخ النووية الموجهة لأهداف أوروبية. وهذا هو السبب الذي يدعو الغرب إلى المضي في طلب إزالة هذه الصواريخ خلال مؤتمر الحد من التسليح في جنيف أو مايسمي باقتراح تخفيض الأسلحة لحد الصفر. وقال أن محادثات جنيف قد تنجح إذا تأكد الروس من أن فشل هذه المحادثات سيعني الشروع بنصب ومركزه الصواريخ النووية في أوروبا الغربية بدءا من آخر العام المقبل حتما. وأضاف (فنحن لن نقبل بحال التفوق السوفياتي حتى ولو كان هذا التفوق مؤقتا).

وحول إخلاص ألمانيا الغربية لحلف الناتو قال: (إن الألمان لن ينسوا أبدا عين أمريكا لهم وما مشروع مارشال أو دعم كيندي لبرلين الغربية إلا مظهر من مظاهر هذا العون وختم بالقول بأن إخلاص ألمانيا الغربية لأمريكا هو حقيقة مماثلة للألمان ولن تكون ألمانيا الغربية أبدا إلا جزءا من الإجماع الغربي.

هذا وكان إيغون باهر المهندس الرئيسي لسياسة الاستتبابيليتيك خلال حقبة السبعينات قد لعب دورا كبيرا من وراء الستار في اقتناع نواب الحزب بعدم اتخاذ موقف حازم لهم من قضية نشر الصواريخ النووية في ألمانيا بعد وأن مهملهم هذا قد يكون ذا نتيجة طيبة لأنه سيجبر الأمريكيين على التفاوض بجدية خلال مؤتمر جنيف. وقد أكد باهر بأن الحكومة تقضي بعدم قيام الحزب بإبداء رأيه حول قبول أو رفض الأسلحة النووية حتى جلاء نتائج جنيف.

مصاعب ألمانيا الأخرى: كما تناقش المؤتمر في المصاعب الأخرى التي تواجهها ألمانيا الغربية ومنها ازدياد البطالة حيث يبلغ عدد الألمان عاطلين عن العمل الآن ١٨ مليون وضرورة إيجاد المزيد من الأعمال. إلا أن هذه المشكلة لم تشكل عتبة أمام شميidt لتكون جناحي الحزب اليميني واليساري يوافقان على هذه السياسة. ومعلوم أن شميidt جعل من مسألة إيجاد المزيد من الأعمال في البلاد ركيزة سياسة الاقتصادية في الحكم إلا أن السؤال المطروح الآن يدور حول كيفية تمويل هذه السياسة. وكان مؤتمر الحزب في ميونيخ خلال الأسبوع الماضي قد صوت على ضرورة إيجاد الأموال اللازمة لتنفيذ هذه السياسة عن طريق فرض ضريبة إضافية على المداخل العالية وضريبة تصاعدية على أصحاب الثروات. إلا أن كونت لامبسدورف وزير الاقتصاد الوطني وهم من حزب الاحرار الديمقراطيين عجل بالقول بأنه لن يوافق أبدا على أحداث زيادات في الضرائب وأنه عوضا عن ذلك سيطلب بإحداث تخفيضات في خدمات العون الاجتماعية المقدمة حاليا.

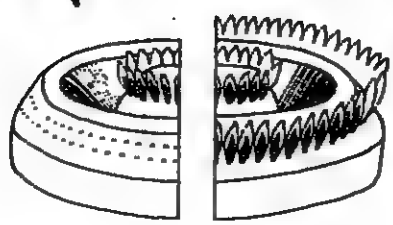
وكانت خلافات مماثلة قد سادت صفوف أعضاء التحالف خلال أعداد الميزانية في سبتمبر الماضي وبالطبع فإن شميidt سوف يحتاج مزيد من الحصافة السياسية للتغلب على هذه الانقسامات حتى لا تتحول إلى ثورة داخل حزبه أو بينه وبين حلفائه وحتى جلاء الأوضاع في المرحلة اللاحقة.

صاعف من إمكانيات الطهي

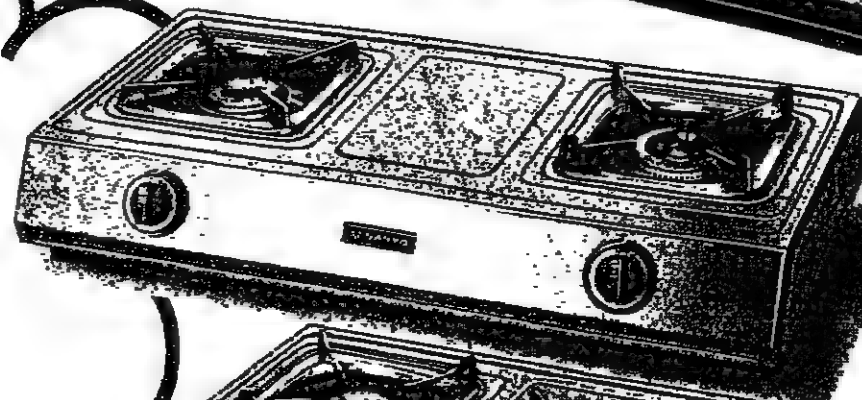
بإمكانك الحصول على ٤ مواقع للطبخ بنفس مساحة موقعين. فالموديل GC-7300P يحتوي على شواية إضافة إلى ٣ مواقع في وحدة من فولاذ لا رصدا بنفس حجم أغلبية طاولات الفان ذات الموقدين تقريباً. كما يسرّك تحويل الشواية إلى موقد أوسط وتعرض بانينو كذلك تشكيله واسعة من مناهض الفان الأخرى ومجرباً بمزايا إضافية لتساعدك على مضاعفة إمكانيات الطهي لديك.



GC 7300P

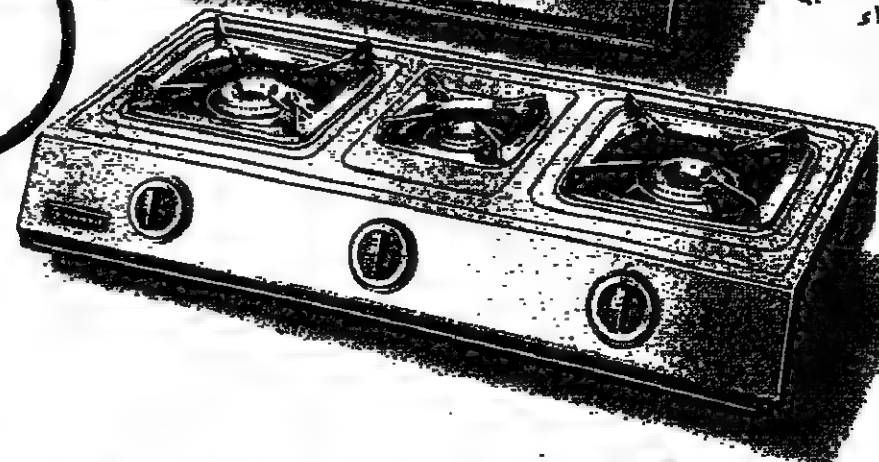


يمكن استخدام الموقدين في الموقد المزدوج GC-7200P للتسخين السريع جداً أو معلقة واحدة لإبريقا الطعام حالاً.



GC 7200P

وحدة موقدين ٢ مع موقد مزدوج وحدة موقدين من فولاذ لا رصدا بأربعة عابرة واسعة جداً وموقد واحد مزدوج للتسخين السريع جداً أو لإبريقا الطعام حالاً.



GC 7100P

وحدة ثلاثة مواقع مع موقد واحد لحفظ الحرارة. كالة موقد موقدين في الوحد لإبريقا الطعام حالاً. كما توفر هذه الموقد للفتان الصاعدة من فولاذ لا رصدا لومة عابرة واسعة جداً.

سانيبو SANYO

محللات الغوث - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الجسر - ت ٨٦٤١٧

مستشار "لروخو إن"!

كتاب الماني يروي القصة الحقيقية لإستقالة فيلي برانت

المستشار الألماني السابق فيلي برانت... كتابه الجديد يكشف أن ماعده الأيمن يعمل حاسرت



● فيلي برانت مع مستشاره السابق جوتنر جيم

كان يفكر بفروته العاطفية رغم سنوات عمره الستين... ولكن الأمر أصبح أكثر جدية عندما قام نولو - رئيس أجهزة مكافحة الجاسوسية بالمانيا الاتحادية - بعرض التفاصيل الكاملة التي جمعها رجاله على المستشار برانت.

وعاد فاهنر إلى شن حملة جديدة حتى تمكن من اخافة رئيسه (برانت) الذي قرر الاستقالة مع إعطائها تبريرا رسميا هو (ضرورة تحمل المسؤولية السياسية لأمهاله الذي اتاح لجاسوس الماني شقي أن يصبح ذراعه الأيمن بدار المستشارية وأن يصبحه في تقالته الانتخابية).

كان هذا الاختيار موقفاً قد أحترم الرأي العلم - في ذلك الوقت - هذا الوقت الذي اختاره المستشار برانت... على الرغم من تلعب الصحف إلى العديد من الشائعات التي كانت تتروى حول الحياة (الخاصة) للمستشار المستقيل. إذ لم يلق الناس أية أهمية على هذا الأمر في تلك حيث كان الجميع يعرفون عنه شقيقه بهذا النوع من المعاملات ويقتربون منها.

برانت عاد إلى عقله يرى المراقبون أن كتاب البروفيسور بارنج سوف يعيد الجدل مجدداً رغم أن انقضاء ثمانين سنوات على عزل المستشار السابق - الذي لا يزال محتفظاً برأسته للحزب الاشتراكي الديمقراطي - لم يعد يشي شياً بالمرة.

ويضيف المراقبون أن السؤال الذي لا يزال معلقاً ويحتاج لإجابة شافية - يختص باسماء - مجموعة - الشخصية - التي خلع بها البروفيسور بارنج إلى مثل هذه النتائج والكيفية التي عرف بها فحوى ذلك التقرير السري الشهير.

يؤكد المؤلف أنه حصل على معلومات من مصدر موثوق به: من المفكرة الشخصية للمستشار السابق برانت، من قراءته لحاضرات مناقشات حكومية فيلي برانت السابقة إلى السجلات الخاصة بالرئيس السابق لجمهورية ألمانيا الاتحادية السيد فالتر شيل... الذي تردد شائعات مؤداها أنه هو الذي يقف وراء صدور هذا الكتاب.

أيا كان الأمر فإنه يبدو أن المستشار برانت قد عاد إلى العقل والبرائة بعد طلاقه من زوجته روث واختياره لزوجته شقراء شابة تدعى بريجيت... وهي صديقة سابقة... لها واحدة من صديقاته القديمت.

جوتنر جيم قد أسهم فعلاً في إسقاط فيلي برانت لا بسبب الأسرار التي قد يكون أفضى بها لمن يستخدمونه من الألمان الشرقيين فحسب وإنما بسبب علمه (بالغراميات العاصفة والعديدة) لرئيسه وسيما خلال حملته الانتخابية.

إذا المعروف أن جوتنر جيم - وهو (الصديق الحميم) للمستشار السابق - كان يتبع فيلي برانت كظله لا أثناء عمله فحسب وإنما خلال فترات استجمامه القصيرة أيضاً... عندما كان رجل الدولة الألماني يتوجه إلى الترويح - مثلاً - للاستجمام - بمنزله الموجود هناك.

يؤكد البروفيسور بارنج أن المستشار السابق لم يأت له الأمر في البداية... ولكن انتهى به الأمر إلى أدراك أن رفع الستار عن غبايا حياته (الخاصة) سوف ينتج ضغوطاً لا تحمد عقباهما سواء داخل الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يرأسه برانت منذ عشر سنوات أو على الصعيد الرأي العام بجمهورية ألمانيا الاتحادية.

وكان ممكن الخطر الأكبر هو أن تلجأ السلطات الألمانية الشرقية إلى ممارسة الضغوط على حكومة برانت حتى تطلق سراخ جوتنر جيم وألا قام هذا الأخير بالكشف عن (الأسرار المتخفية) لرئيس حكومة برانت ومن ثم فقد استقال فيلي برانت على النحو الذي يعرفه الجميع لقطع الطريق على أية محاولة من برانت من أن يهرب من ذلك.

وهكذا ندرك أن برانت لم يكن مخبراً في استقالته في السادس من شهر مايو (أيار) سنة ١٩٧٤.

فاهنر... صانع استقالة برانت

كان هيربرت فاهنر هو المحرك الرئيسي لهذه الاستقالة فقد كان شديد الانتقاد لتصرفات رئيس الحكومة وإطالما أخرجته فضائح الحياة (الخاصة) لبرانت... ومن ثم فإن رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي لم يرحب كثيراً أو حتى يلقى بالاكلام لهذا فيعد أن قام فاهنر بإبلاغ المستشار السابق فيلي برانت بوجود تقرير سري أعدته أجهزة الأمن السرية بالمانيا الاتحادية حول (العلاقات العاطفية للمستشار مع بعض الصحفيات أثناء عدد من الحملات الانتخابية) اختتم حديثه مع برانت قائلاً: (لك أن تتصور الكارثة التي سوف تتجمل عن الوثيقة متى أذيعت).

ومع ذلك فإن فيلي برانت لم يأخذ الأمر على محمل الجد... بل

بون - ف. ب. -

كثرت (المغامرات العاطفية) هي السبب المباشر لتلجأ المستشار الألماني الغربي السابق فيلي برانت عن الحكم في العام ١٩٧٤ وليس القاء القبض على جوتنر جيم - ساعده الأيمن وأقرب معاونيه - بتهمة التجسس لصالح جمهورية المانيا الديمقراطية (الشرقية)...

البروفيسور أرنولف بارنج - استاذ التاريخ ببرلين الغربية - في كتابه الضخم الذي تسبب ظهوره بالأسواق في إثارة جدل واسع النطاق وعنيف في طول البلاد وعرضها.

يعد الكتاب - وعنوانه (تغيير الحكم) - وصف المعركة التي دارت من أجل الفوز بالحكم في تلك الوقت - بين المستشار فيلي برانت وخليفته في المستشارية (المستشار الحالي هلموت شميت) والسيد هيربرت فاهنر رئيس المجموعة الاشتراكية الديمقراطية بالبرلمان الألماني الغربي.

هكذا يرى البروفيسور بارنج أن (الرواية) الرسمية القائلة بأن المستشار السابق فيلي برانت قد اضطر لتقديم استقالته بعد كشف النقاب عن جوتنر جيم... لا تمثل الحقيقة تماماً...

مغامرات عاطفية عاصفة يرى البروفيسور بارنج أن

نداء من هولندا لوقف القتل السياسي

استخدام - أ. ف. ب. -
تعد في هولندا مؤتمر دولي للعلماء انهم اسلمه بتوجيه نداء إلى المجتمع الدولي بالعمل على وقف أعمال القتل السياسي الذي تقوم به بعض الحكومات. وقد دأبت أعمال المؤتمر (التي انتهت الاحد) بعد ثلاثة أيام من المناقشات حول (الحكم بالاعدام غير المشروعة) التي راجح ضحيتهما مئات الآلاف من الأشخاص خلال السنوات العشر الماضية. وقد لاحظ المؤتمر أن عمليات القتل السياسي ما زالت تجري في بعض الدول على أيدي قوات البليس أو الجيش أو بعض الوحدات الخاصة. وصرح بيت دانتيرت رئيس البرلمان الأوروبي خلال الجلسة الختامية للمؤتمر أن الحكومات تتورط في اختلاس بعض النتائج السياسية أو الاقتصادية. من عمليات القتل التي ترتكبها بعض الحكومات الوطنية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، ولكن اختفاء آلاف الأشخاص خلال السنوات الأخيرة في الأرجنتين لم يؤد إلى اتخاذ أي إجراءات ضد هذه الدولة بينما كان من نتائج غزو جزر فوكلاند أن اتخذت دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية عقوبات فورية.

تحقيق مصور خاص بالرياض



أمن دبلوماسي.. فوق العادة!

اتخذت السفارة الفرنسية في بيروت اجراءات أمن غير عادية في أعقاب اغتيال المستر ديلا من السفير الفرنسي لدى بيروت في العام الماضي.

وقد أوكل للفرقة مطلات فرنسية مراقبة السفارة مراقبة دقيقة أما في الخارج وإمام مدخل السفارة فإن قوات الأمن اللبنانية تقوم بكامل المهمة لتي تهدد إلى منع أي اعتداء آخر على مبنى السفارة - وقبل ذلك - على من فيها.



بالون.. يوقف نزيف الدماغ

معالجة امراض الدماغ... وقد غامر باجراء اول عملية جراحية من هذا النوع بعد شهر واحد من حصول النزيف في دماغ احد المرضى وذلك بعد أن استطاع جعل حالة المريض الصحية مستقرة. ولأشأن تأخير إجراء العمليات الجراحية من هذا النوع يؤدي إلى نتائج سيئة بالنسبة للمريض لأن الدم في حالة تأخير الميضيء بالخطأ على الدماغ مما يؤدي إلى آثار سلبية خطيرة قد تنجم عنها وفاة المريض.

ولقد أدى مثل هذه الاخطار اقترح الجراح السوفياتي يوري زويكوف العمل في معهد لينتفاد للبحوث العلمية بوضع بالون... وإذا كانت حالة المريض تسمح بوضع بالون من السيلكون فإنه يتم تعبئة البالون بالهواء حتى يضيق على جوانب الدماغ ويمنع النزيف وقد تم استخدام هذه الطريقة بنجاح تام في معهد البحوث العلمية في لينتفاد... كما نجح الأطباء السوفيت كذلك في معالجة بعض امراض الدماغ التي تؤدي إلى حركة الجسم حركات لا إرادية... وكانت الممرضة السوفياتية دوناتا البالغة من العمر ٢٦ عاماً والعالمة في مستشفى كازاخستان إلى حالة في تلخيش التي تسمى تجري لها معجزة من هذا النوع وتشفي من مرضها تماماً دون حدوث أي خلل أو تلف في الدماغ وخلاياه. وقد بدأ علاج هذه الممرضة بعد العملية بإعطائها صدمات كهربائية دون التأثير على عمل الدماغ وبعد ذلك أصبحت الصدمات الكهربائية تعطي لها مزيداً في الاسترجاع فقط ولمدة شهرين ونصف فقط وهذه الصدمات غير مؤلمة وهذه الطريقة تم شفاء الممرضة من هذا لمرض الخطير.

ومن جهة أخرى استطاع البروفيسور ميكائيلشيفيل رئيس المختبر الفسيولوجي في الدورة الدموية للدماغ وإيفان بيريتا شفيلى للانجك الفسيولوجية من أكاديمية العلوم في جورجيا بالحشاف حقيقة هامة أخرى تتعلق بدورة الدم في الدماغ وهي أنه في السابق كان الأطباء يعتقدون بأن الدم لا يتغير ولكن هذا المفهوم أثبت خطأه فيما بعد لأنه ثبت بالوسائل العلمية الحديثة أن الدورة الدموية للدماغ تتغير من خلال الضغط الكلي للدم... وفي منتصف القرن الحالي أصبح من المؤكد أن الدورة الدموية يمكن تنظيمها عن طريق أوعية الدماغ نفسها.

وكانت حكومة العدو قد تعهدت رسمياً بتطبيق هذا الاتفاق دون إبطاء منذ ثلاثة أشهر تحت إشراف لجنة وزارية برئاسة سيمحا إيرلنج نائب رئيس الوزراء الذي ينتمي إلى الجناح الليبرالي بالحكومة والذي أعرب عن استكاره لهذا الإجراء قائلاً في سخرية (قريباً) سوف يتقرر قطع التيار الكهربائي يوماً كل أسبوع في

الصراينة يوقفون الرحلات الجوية لشركة العمال أيام السبت والأعياد اليهودية

عطلة السبت... وأعرب معتلو العاملين وممثلو الإدارة على السواء عن قلقهم البالغ واعتنوا أنهم سيعقدون اجتماعاً غير عادي لبحث النتائج العملية المترتبة على قرار حكومتهم. أما حزب العمل (الإسرائيلي) المعارض فقد أصدر بياناً هاجم فيه بتدرة قرار الحكومة الذي تم اتخاذه لاعتبارات سياسية فقط بينما الطبقات الاجتماعية الأكثر فقراً تعاني من جراء ضغط الميزانية وفي الوقت الذي أعلن فيه عن زيادات جديدة في الأسعار وترى أوساط العواصم القرار الذي اعتمدته مجلس الوزراء كخطأ بان يضع حداً بصفة مؤقتة لمطالب الأحرار الدينية وخاصة حزب أجودات إسرائيل الذي يمثله أربعة نواب في الكنيست (البرلمان) والذي كان يهدد بالانسحاب من الائتلاف الحاكم. وكان حزب أجودات (إسرائيل) قد أدرج في الجواران في أيام السبت ضمن البرنامج الحكومي شانه في ذلك شأن اجراءات أخرى من شأنها زيادة الطابع الديني للدولة الصهيونية. وتتوفر لجنة الوزارية التي عيادت اليها الحكومة بهذا الموضوع مدة ثلاثة أشهر لتقدير اجراءات مثل هذا القرار والتنازل المترتبة عليه. والمعروف أن شركة (العال) تجد صعوبة كبيرة في التغلب على مشاكلها المالية... ويقول مديرها والنقابة التي ينتمي إليها العاملون فيها أن إلغاء رحلات (العال) في أيام السبت قد يوجه إلى هذه الشركة ضربة قاسية.

سوبر ريد
سوبر ريد
سوبر ريد

سريع. أكيد. فعال

دنيا الرياضة

مراهقة رياضية

بعضها: محمد الصوفل

الكوكب.. والوحدة.. أحسن بالمباراة النهائية!

• قبل أن تأفل كواكب الخرج ونجوم مكة.. مطلوب عمل حصانة لهم من قناصي أندية الغرور.
• كيف نجح المنصور والخليفي في مباراة كأس اتحاد الطائفة؟
• ولماذا تجاهد الاتحاد.. الجميع حتى من حذموه؟



بالنسبة للفريقين يمتلكان أكبر قاعدة من الجماهير.. هذا فضلا عن حسنة الفريقين
لحظت الكأس فالحلال يدفعه الأمل بكسبه ليضفي على صندوق أمانة مدى الدهر..
والإتحاد يدافع الرجاء بالظفر به ليؤكد للجميع بأنه الصنيد.. وأن جماعته هم الأبناء
وما اختار ٦ أعضاء من المنتخب إلا دالة واضحة على ذلك.. هذا فضلا عن رغبة
باحتياكل الاتحاد الضخمة عنه من أنه تأهل لبطولة الدوري المشترك بعد أن ساعدته
الظروف..

فما يمكن قوله عن الهلال وشبابه الجدد والاتحاد يجوز إطلاقه على الأهل والنصر
والشباب.. وكما من الرياض التي وضعت من أجل تعبيد طريق العبور نحو استئذان
الأمل.. إلا أنها احترقت.. إلا أني يوم أن جاء الكوكب في الدوري المشترك بعضنا
لاعبيه الرئيسية الثمن ووقف أمام أعين أندية (الغور) النصر وكيف يسهم قريبا
صاغته أربعة أهداف..

أيام عمرنا الكروي لعام ١٤٠٢ عشنا ونعيش في بحر الأسبوعين السابق والجاري
أهل اللغات لوقوفنا في معجزة صراعات النهاية انطلاقا من دوري الإبرية وما وافقه
من متعة واتجاه إلى مرفأ النهاية أمام فريق كاس جلالة..
ولعل من الحق قوله - هو الإثبات ولو إلى لقاء الإبرية - (الاطبال) ونعم
الإبطال..

ولعلنا لم نكن نعلمه أن تحركه أقدام جبهة ونجوم ولاعب المنتخب الستة ولا ليعبر
الهلال وعراقهم في الملعب..
أبدا يرب البيت..

بطولته صنعت بالوجود الكوكبي والوحداني في كلا الفريقين.. كيف لا يكون هذا
وكلام قد نسفت (بضم النون) أرض التوقعات في أوجه قائلها بعدما تفجر على ساحة
استاد جدة بركان شبابي نبت من أرض السلام (مكة) ليقيموا باجسادهم للتحلة..
• أمام عميد الأندية الاتحاد أهل الفنون في الكرة..
• وكما هم المفاجأة عندما غصت التوقعات في حلق الواقع.. وكاد الاتحاد يذرف
الخسارة يومها.. لولا تدخل الخبرة وغيرها الفيرة - بالخروج فوزا بالمرض وخسارة
للنتيجة..

كما كان ذلك لنجوم الكوكب.. أمام الهلال.. فالحظت لقاء الجمعة عاشها الهلال..
بأنه قد قديم قديم من دنيا النظار لتبرز من الجميع بأن فريق الشريعة المنتقمة به أندية
خروج والكسوة ما هو سوى وهم راقع عمر كرتنا..
التي ولدت يوم أمس الأول الخميس والجمعة على صفيح الحقيقة الناقطة بندي شباب
عقد جردة والكوكب - بضعف اكتنبتهم المادية - أمام غزاة النجوم الاتحادية معقل
أصلها الهلالية..

الذي.. لقد نزل الهلال والاتحاد عن غير طوع منهمما للسبوت الذي صعد إليها كل من
كوكب والوحدة عن طوع ورغبة عارمة وهنا معادلة الخسارة إن جاز لنا الحديث
الإنصاف..

فإن الهلال والاتحاد إلى نقطة الالتقاء بالكوكب والوحدة المتألقين بمستورهما
يحدثا تغير مفاده أن أندية الطل تتصل بسلاسة المتواضعة نحو التقدم فيما أندية
الشريعة تزدحم في مكانها لتقدم خطوة واحدة نحو الأمل من أجل عشر مثقالا للواء
والحديث عن هذه الفرق لا يعني التخصيص بهم فقط بل أخصم كميئات الرياضة
هنا..

السخوة الاتحادية - الهلالية
دائما هو ذاك.. لقاء الكأس النهائي في أي قطر من أقطار العالم.. بفرد هذا
اللقاء نوع معين من الحساس لدى عامة الناس من متابعين وسواهم نظرا لحساسية
لقاتته وقد أضحى الخطأ القاتل.. وإذا كان هذا هو حال لقاء كاس.. فما هو الحال

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة الفقهاء والجمعية العامة العادية

يرجى إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين من يكون عشرة أسهم فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية مباشرة من مساء يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م بندق الرياض ماريوت بطريق الميناء بالرياض وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- أولا - الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من خمسة مليون ريال إلى اثني مليون ريال.
- ثانيا - الموافقة على قروض على الإدارة بطلب زيادة رأس المال على مراحل حسب احتياجات الشركة.
- ثالثا - الموافقة على تعديل المواد (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٨ - ٣١ - ٣٣) من النظام الأساسي للشركة.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين الحاضرين على عشرة أسهم فأكثر ويوزع لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين - من غير أعضاء مجلس الإدارة - ممن هم حق حضور الجمعية ويشترط لصحة الإجابة أن يكون يوجب خطاب مسجل أوروبيا أو يوجب توقيع كتابي وفقا للتبويب الموضح مع هذا الإعلان، على أن تصل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.. ولعلم صرف بقتل بيان تسجيل الحضور للاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة الفقهاء والجمعية العامة العادية

يرجى إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين من يكون عشرة أسهم فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية مباشرة من مساء يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م بندق الرياض ماريوت بطريق الميناء بالرياض وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- أولا - الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من خمسة مليون ريال إلى اثني مليون ريال.
- ثانيا - الموافقة على قروض على الإدارة بطلب زيادة رأس المال على مراحل حسب احتياجات الشركة.
- ثالثا - الموافقة على تعديل المواد (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٨ - ٣١ - ٣٣) من النظام الأساسي للشركة.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين الحاضرين على عشرة أسهم فأكثر ويوزع لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين - من غير أعضاء مجلس الإدارة - ممن هم حق حضور الجمعية ويشترط لصحة الإجابة أن يكون يوجب خطاب مسجل أوروبيا أو يوجب توقيع كتابي وفقا للتبويب الموضح مع هذا الإعلان، على أن تصل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.. ولعلم صرف بقتل بيان تسجيل الحضور للاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة الفقهاء والجمعية العامة العادية

يرجى إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين من يكون عشرة أسهم فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية مباشرة من مساء يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م بندق الرياض ماريوت بطريق الميناء بالرياض وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- أولا - الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من خمسة مليون ريال إلى اثني مليون ريال.
- ثانيا - الموافقة على قروض على الإدارة بطلب زيادة رأس المال على مراحل حسب احتياجات الشركة.
- ثالثا - الموافقة على تعديل المواد (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٨ - ٣١ - ٣٣) من النظام الأساسي للشركة.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين الحاضرين على عشرة أسهم فأكثر ويوزع لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين - من غير أعضاء مجلس الإدارة - ممن هم حق حضور الجمعية ويشترط لصحة الإجابة أن يكون يوجب خطاب مسجل أوروبيا أو يوجب توقيع كتابي وفقا للتبويب الموضح مع هذا الإعلان، على أن تصل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.. ولعلم صرف بقتل بيان تسجيل الحضور للاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة الفقهاء والجمعية العامة العادية

يرجى إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين من يكون عشرة أسهم فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية مباشرة من مساء يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م بندق الرياض ماريوت بطريق الميناء بالرياض وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- أولا - الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من خمسة مليون ريال إلى اثني مليون ريال.
- ثانيا - الموافقة على قروض على الإدارة بطلب زيادة رأس المال على مراحل حسب احتياجات الشركة.
- ثالثا - الموافقة على تعديل المواد (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٨ - ٣١ - ٣٣) من النظام الأساسي للشركة.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين الحاضرين على عشرة أسهم فأكثر ويوزع لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين - من غير أعضاء مجلس الإدارة - ممن هم حق حضور الجمعية ويشترط لصحة الإجابة أن يكون يوجب خطاب مسجل أوروبيا أو يوجب توقيع كتابي وفقا للتبويب الموضح مع هذا الإعلان، على أن تصل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.. ولعلم صرف بقتل بيان تسجيل الحضور للاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة الفقهاء والجمعية العامة العادية

يرجى إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين من يكون عشرة أسهم فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية مباشرة من مساء يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م بندق الرياض ماريوت بطريق الميناء بالرياض وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- أولا - الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من خمسة مليون ريال إلى اثني مليون ريال.
- ثانيا - الموافقة على قروض على الإدارة بطلب زيادة رأس المال على مراحل حسب احتياجات الشركة.
- ثالثا - الموافقة على تعديل المواد (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٨ - ٣١ - ٣٣) من النظام الأساسي للشركة.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين الحاضرين على عشرة أسهم فأكثر ويوزع لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين - من غير أعضاء مجلس الإدارة - ممن هم حق حضور الجمعية ويشترط لصحة الإجابة أن يكون يوجب خطاب مسجل أوروبيا أو يوجب توقيع كتابي وفقا للتبويب الموضح مع هذا الإعلان، على أن تصل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.. ولعلم صرف بقتل بيان تسجيل الحضور للاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة الفقهاء والجمعية العامة العادية

يرجى إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين من يكون عشرة أسهم فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية مباشرة من مساء يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م بندق الرياض ماريوت بطريق الميناء بالرياض وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- أولا - الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من خمسة مليون ريال إلى اثني مليون ريال.
- ثانيا - الموافقة على قروض على الإدارة بطلب زيادة رأس المال على مراحل حسب احتياجات الشركة.
- ثالثا - الموافقة على تعديل المواد (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٨ - ٣١ - ٣٣) من النظام الأساسي للشركة.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين الحاضرين على عشرة أسهم فأكثر ويوزع لكل مساهم أن ينيب غيره من المساهمين - من غير أعضاء مجلس الإدارة - ممن هم حق حضور الجمعية ويشترط لصحة الإجابة أن يكون يوجب خطاب مسجل أوروبيا أو يوجب توقيع كتابي وفقا للتبويب الموضح مع هذا الإعلان، على أن تصل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.. ولعلم صرف بقتل بيان تسجيل الحضور للاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

والله الموفق

دنيا الرياضة



بازوكا مدرب الروضة الجديد دأبو ساهم في جذبته للروضة شركة ارامكو تشكل مشكلة للمدرب الجديد



ليسوا في راحة كافية وهذه مشكلة سوف اواجهها إن لم يكن لها حل ونهية الراحة لهم في أعمال خاصة وأن أغلبهم عمال في شركة ارامكو كما نقل ذلك لـ

ويقول كنت قبل مجيئي مدرباً للفريق يعاني من نفس المشكلة وهو فريق لمنهج بحدس وإن شاء الله تزول هذه المشكلة من نادي الروضة وتزول تلك عما قريب

وتنقل أن هذا المدرب هو مدرب تدريب وقد احتست إدارة الروضة عندما وقع اختيارها على هذا المدرب لأن أهم ما يمتاز به المدرب الكفاءة هو الخبرة الطويلة في الملاعب فبينما للروضة بهذا المدرب

نوري كاس جلالة الملك وبعد ذلك قبل أو ارفض تدريب الفريق

وأضاف بأن المدرب السابق للروضة أمين شحاته والكثيرين أمين دأبو قد أعطاه له صورة صادقة عن الرياض وسنرى الفريق وأغرياه بالنجدة إلى هنا وبعد فتاعة تامة منه يقلل قررت الجرة

وعن رايه حول الفريق بعد مشاهدته أوضح الكيبن بازوكا بأنه لم يسعد بروية الفريق سوى مباراتين فقط .. وهاتين المباراتين لم تعطياه الصورة الحقيقية للفريق إلا أنه عرف بأن الفريق يعاني من خفص في اللياقة البدنية

ويقول بأنه من ملاحظته للاعبين بأنهم

مكتب الإحصاء - إبراهيم الجريسان

تم مؤخرا التعاقد مع المدرب المصري السيد عبد الرازق وذلك لتدريب فريق نادي الروضة والمذكور كان لاعباً في النادي الاسماعيلي لمدة خمس عشرة سنة ولعب للمنتخب المصري لمدة ١١ عاماً وتولى قيادة المنتخب لمدة سبع سنوات ولعب أيضاً لمنتخب مصر العسكري ولجهازية

عجل في لعب المنتخب حوالي ٢٠٠ مباراة دولية - نرحل سؤال لدينا الرياضة

لجهازية - نرحل سؤال لدينا الرياضة

السيد بازوكا أنه قد تم التعاقد معه على أساس أن يحضر لآري مباريات الفريق في

الدهام.. حول لقاء الكأس والتحكيم النذكري

حكم مباراة الكأس

سيكون فلان الشان .. ومن المحتمل أيضاً أن يكون الدهمش

○ يوم الخميس تباع التذاكر لاجتماع هير بنبة ٦٠٪ من الأعداد المطروحة، ويوم الجمعة يباع ٤٠٪ أمام بوابات الملعب .. وبنفس أسعار العام الماضي.



كتب عبد العزيز المرعية:

تحدث الأستاذ عبيد الرحمن الدهام .. حول مباراة الكأس يوم الجمعة القادم وحول تذاكر المباراة وكيفية طرحها، فقال أولاً أهيب بالجمهور أن تتقدم النظام سواء في دخول الملعب أو خارجه ..

كما أيضاً اطلب من الاخوان والذات الذين سيدخلون المنصة أن يلتزموا بأرقام مقاعدكم متعاً لأي اخراج أو اخلال بالنظام ..

وبالنسبة لتذاكر مباراة الكأس فسوف تطرح التذاكر في الاسواق كالمعتاد يوم الخميس وسوف يباع ما يقارب من ٦٠ من العدد الكلي للتذاكر وسوف يتوقف عن طرح المزيد منها حتى يوم الجمعة وهو يوم المباراة وسوف يباع ٤٠٪ من التذاكر أي التذاكر المتبقية تباع أمام بوابات ملعب الملز وبالنسبة لاسعار التذاكر لم يطرأ عليها تغير أي أنها سوف تباع بنفس اسعار العام الماضي، عشرة ريال للدرجة الثانية وخمسة عشر ريال للدرجة الاولى ..

وحول حكم مباراة الكأس واسناد المهمة للحكم الدولي الفيفا فلاح

الشان .. قال الدهام لم نبت فيه الامر بعد .. وهذا راجع الى قرار رئيس لجنة الحكم ..

وأمام الحال القراء والجمهور ويتسألون هل سيحكم لقاء الكأس أحد الحكم (ليجرب خطه) في لقاء القمة ..

قال الدهام:

ستقرر حكم مباراة الكأس بصفة نهائية يوم الثلاثاء أي اليوم .. وأحب ان اطمئن الجماهير بأن حكمان مؤهلون لتحمل المسؤولية ولن تسند قيادة المباراة الى شخص سيكون من الطبيعي املاً لها ولا استطيع ان اؤكد بصفة نهائية من سيكون حكم مباراة البطولة فمن المحتمل ان يكون الحكم فلاح من المحتمل ان يكون ابراهيم الدهمش

(١)

وإذا كان لنا من تعليق فنحب ان نؤكد ان الحكم الأكثر تأهيلاً لحمل المباراة وإسنادها لير الامان هو فلاح الشان حكم الفيفا لما لمباراة الكأس من أهمية ولأنها خاصة وأنها تجمع أكبر قاعدتين جماهيريتين في المملكة .. وإن يفقر الجمهور لأحد !!

الجمعة تصل الى اللقاء النهائي

في مباراة مثيرة جرت عصر امس على ملعب وزارة المعارف بطريق خريجن بين فريقين ثانوية اليمامة وثقوية معهد العاصمة النموذجي - فاز فريق اليمامة ب ١/٢ -

نشاط رياضي بالخفجي يقيمه العلمي

مكتب الإحصاء/ يوسف القضيبي - اختتمت عصر يوم الثلاثاء الماضي الدورة التدريبية والتي نظمتها نادي العلمي بالخفجي في عموم المؤسسات والهيئات العاملة بمنطقة الخفجي وذلك في

عدد من الألعاب الرياضية، وقد قام برعاية الحفل الختامي للدورة سعادة امير الخفجي الشيخ خالد العتيبي رئيس النادي الفخري وعدد من المسؤولين بالمنطقة على النحو التالي: احتفل اللقاء بعدد من الألعاب الرياضية من كرة قدم وملاكمة وسلة اليد .. والتي لاقت استحسان الجميع .. وفي ختام الدورة قام سعادة امير الخفجي ورئيس النادي الفخري الشيخ خالد العتيبي بتوزيع التكريس والجوائز على الهيئات والمؤسسات الحاصلة على مراكز متقدمة في هذه الدورة ..

صيد

● عضو مجلس إدارة اتحادات الرياضيين ورئيس اتحاد اللجان .. بطريقته فرض عدم نشر أي خبر أو اي تصريح إلا عن طريقه بالرغم من عدم مساهمته في نشر اي خبر لهذا الاتحاد ..

الايام ستكشف الحقيقة

بطولة ناهجة في التنس الارضي في ختام المواسم الرياضي ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ

● ١٦٣ لاعباً يشاركون في بطولة المملكة لجميع الدرجات ..

● ٥ مراكز تدريب بمناطق الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية ..

تمت على مدى ثلاثة ايام بملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ٥ - ٧ رجب ١٤٠٢ هـ بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي وتعتبر البطولة الثالثة التي يقامها الاتحاد السعودي للتنس وتحت إشرافه منذ تنيته هذه اللعبة عام ١٩٧٩م والتي استقطبت عدداً كبيراً من محبي هذه اللعبة وأصبحت تمارس بمختلف مناطق المملكة وبالأخص مناطق الوسطى والشرقية والغربية ..

والا الاتحاد يحول اللحاق بسنوى الدول المتقدمة وقد برزت - والحمد لله - عناصر وطنية تبشر بالخير لهذه الرياضة - رغم تكاليفها الباهظة - عن طريق توفيره لعدد كبير من المدربين من الدول العربية والاجنبية للمساعدة ومعاونة الاندية في انشاء ملاعب للتنس الارضي وتزويدها بالالات والاجهزة الرياضية اللازمة .. والمشاركة في بعض اللقائات الدولية ومراكز التدريب بالخارج ..

ولقد تفصل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بالمواظفة للاتحاد السعودي يتسلم الفضي الجديد ومرافقه الكاتبة بشارع الستين بالملز المكن من مبنى للإدارة وثلاثة ملاعب رئيسية للتنس الارضي وصالة مغلقة تنس الطاوله تسع الى عدد سبع طاولات .. وسيكون هذا المبنى بمثابة مركز تدريب للمنطقة الوسطى بحيث يبلغ عدد مراكز التدريب التي انشأها الاتحاد حتى الآن اربعة بكل من الشرقية والغربية واثنين بالوسطى وواحد انشاءه مركز جديد بالمنطقة الجنوبية سيتم دعمه من جانب كلية العلوم الطبية بأبها ..

وحول بطولة المملكة المفتوحة .. فقد اقيمت لدرجات العمومي والناشئين تحت ١٨ سنة والبراعم تحت ١٢ سنة .. وبطولة خاصة للبراعم تحت عشر سنوات (ميتي تنس) ففي درجة العمومي شارك ٥٨ لاعباً يمثلون اندية الانضمام والقبلي والخليج والناشئة والاتحاد وشركات ارامكو وروك والتميمي بجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل .. وكانت نتائجها كالآتي:

عمومي ١

الاول: خالد الفتياني (من الغربية)

الثاني: جون لينين (جامعة البترول)

الثالث: مصباح دجاني (نادي الخليج)

الرابع: ..

محمد سالم الحمد (من الوسطى)

محمود الهادي (جامعة البترول)

ملاح تيس (جامعة البترول)

مهرجان رياضي لآبناء القبة

الدمام/ حسين البلوشي - اقيم في نهاية الاسبوع الماضي المهرجان الرياضي لركب المغيرة بن شعبة الاجتياح بالقبلة والذي يشتمل على قطاع الخير شارك فيه طلاب المدارس بمراحلها المتوسطة والثانوية .. واقيمت المسابقات الرياضية تحت اشراف الأستاذ ربيع جلال .. وقام الأستاذ جعفر عبد الرسول بالترديد المركز في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين وبمعاودة توجه الحضور الى صالة المعرض حيث افتتح المعرض الفني للطلاب للمركز ..

الرمة يفوز بكأس امير الرس

الرس من سليمان العساف - اقيمت يوم الأحد الماضي مباراة بين الحزب من الرس والرمة من البدائع على كاس امير الرس وقد انتهت المباراة بفوز الرمة ١/٠ وصفر سجل في الشوط الثاني في الدقيقة ١٢ سجل اللاعب رقم ١٥ هذا وقد قام امير الرس الشيخ حسين العساف بتسليم الكأس لكابتن فريق الرمة ..

الجدير بالذكر ان هذا الدوري قام بتنظيمه نادي الخلود بالرس ..

الأهلي يحتل قائمة الدوري المصري

احتل النادي الاهلي قمة الدوري الممتاز بعد ان فاز على اسكو ٢/٠ صفر ذلك في الاسبوع ٢٢ لدوري القسم الاول لكرة القدم وتساوى بذلك مع الزمالك في اعلى رصيده ٣٤ هدفاً ولاهلال مباراة مؤجلة مع المقاولون الى يوم الاربعاء القادم وذلك بفرض احتساب الزمالك فائزاً على النصف في المباراة التي القاهما للحكم يوم الجمعة القادم بعد مرور عشر دقائق من الشوط الثاني وإلى الآن لم يتحدد مصير هذه المباراة ..

الجميع يقدم لكم الجديد في عالم الزراعة

مضخات جاكوزي الأمريكية .. للأبأ العميقة

(خبرة ٧٠ سنة في هندسة وصناعة المضخات)



- تم اختيارها رسمياً لتسليم لاسمال
- في أبار المراكمة العربية السورية لتوفير الزراعة المياه
- اقتناء الصيانة والتشغيل
- أسعار منافسة
- قطع الغيار متوفرة
- من ٤ بوصة إلى ١٦ بوصة
- من ١٠٠ قدم إلى ١٢٠٠ قدم
- من ١٠٠ غالون/ دقيقة إلى ١٥٠٠٠ غالون/ دقيقة

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

قسم المعدات الثقيلة الزراعية

الرياض: ت ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧٨٣٦٥٦ - ص ب ١٢٢٠

مشايخ الأحساء بجوار مصنع البيبي كولا

بريدة: ت ٢٢٣١٥٤٦ - مشايخ الخبيب ص ب ٢٤٥١

غرائب

الحق على «القرعة» !!

عندما التحقت بركبي الصديقين محمد ابا حسين وسلمان اليازجي في الطائف مساء الجمعة اجريت قرعة عن اي الطريقين اسلك : طريق «الهداء» او طريق «السبلية» .. وخرجت القرعة عن طريق «الهداء» هذه المرة .. توكلت على الله ومضيت .. وبعد ان تجاوزت منطقة الحرم المكي اتجهت الى طريق للعزيزة .. وهناك واجهني عدة «تحويلات» تجاوزت الاولى والثانية والثالثة فوضعت في الزاوية وكما ان لاعب كرة القدم لا يستطيع ان يغير موقعه بعد اجراء القرعة سواء كان الهواء ضده او معه فقد قطعت الطريق لذهبت حتى وصلت للطائف .. في العام الماضي خرجت «القرعة» في صالح طريق السبلية .. وكان نصيب مجموعة من التحويلات اضاعت معالم الطريق !!

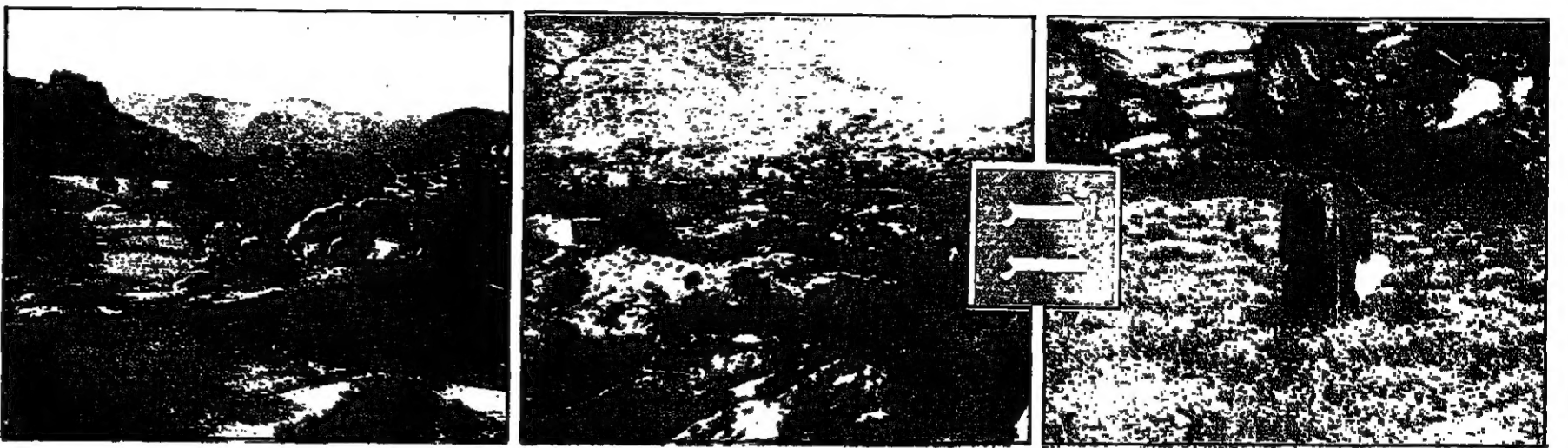
ولو اجرينا احصائية عن عدد التحويلات التي تقام في طرقنا الداخلية .. وبين المدن فاننا سنكتشف مدى توقفتنا في هذا المجال بالذات خاصة واننا منذ سنوات «غير قصيرة» و «غير قليلة» نعيش مع هذه التحويلات حتى اننا نصاب بالدهشة والاستغراب اذا مررنا بطريق لا توجد فيه تحويلة ولو واحدة !! ولا تلتزموا الشركات المنفذة او الجهات المشرفة عليها فلا ذنب لهم في حنكهم التنس مع هذه التحويلات .. او معاناتكم في تجاوزها .. او الضياع بينها فالحق دائما على «القرعة» !! وكل ما تنتناه لكم قرعة سعيدة في المرات القادمة !!

على خالد الغامدي



عدسة : عبد الله على طلي

تنومة .. السهل والجبل والخضرة الرائعة



خليجي

إلغاء سمة الدخول للمواطنين العمانيين الى المملكة والكوييت

الشؤون الحالية وتقرر ان يتم إلغاء سمة الدخول الى سلطنة عمان عن كبار رجال الأعمال في الدول الاعضاء اعتباراً من الخامس من شهر يونيو القادم

رياضي

مباراة الكأس عصرا على ملعب الملز

كتب - سليمان الخويطر : تقرر ان تقام المباراة النهائية لكأس جلاله الملك المعدي بين فريق الهلال من الرياض والاتحاد من جدة عصر يوم الجمعة القادم على ملعب الملز بالرياض .. هذا

مقاطعة

رفع الحظر عن بنك (أوبنهايم) ومنع تداول كتاب وشريط

والملفوظات الواردة في الكتاب الحكومية الإسرائيلية واشخاص اسرائيليون كما ان التغطية تم تسجيلها بأصوات أشخاص اسرائيليين .. ونص القراران الثالث والرابع على استمرار ادراج البهارة الألمانية (مارتقود اكسيرس) على القائمة السوداء باسمها الجديد (كوتشي مولديا) واستمرار سريان الحظر المفروض على التعامل مع البنوك الألمانية الغربية (باير) على علامتها التجارية (بيغون) و (أركون).

مصرع مقال ايطالي

على ايدي الماقي

ميجيو كاتريا - ايطاليا - رويتر : أعلنت الشرطة ان مقالاً معارفاً كان تلقى من قبل عدة جهات من منظمة الماقي الارهابية لقي مصرعه أمس اثر انفجار قنبلة في سيارته جنوب إيطاليا .. وقد توفي غيتانو مويلا فور اذنته لمحرك سيارته المفخخة من طراز (ميرسيدس) بينما أصيب أحد المارة بجروح خطيرة بسبب الانفجار ..

وقالت الشرطة ان المقال الذي تقوم شركته ببناء جسر يربط صقلية بإيطاليا تلقى تهديدات متكررة بالانفجار من قبل عناصر الماقي ..

الكويت - كونا - أعلن مكتب مقاطعة اسرائيل التابع للادارة العامة للمحكمة هنا أمس انه أصدر أربعة قرارات تتعلق برفع الحظر المفروض على التعامل مع أحد المصارف الألمانية الغربية ومنع استيراد اوراقها ككتاب واشترطت استيراد مؤسسة بريطانية واستمرار ادراج البهارة الألمانية على القائمة السوداء واستمرار سريان الحظر المفروض على شركة المانية غربية لمخالفاتها لحكام المقاطعة مع (اسرائيل) .. ونص القرار الاول على رفع الحظر المفروض على التعامل مع المصرف الألماني (سال أوبنهايم) ومع جميع الشركات التي سبق حظر التعامل معها باعتبارها فروعا له بناء على ما ثبتت لأجهزة المقاطعة العربية من الوثائق الرسمية التي تقدم بها المصرف بأن ليست له أية علاقات مع اسرائيل تخالف احكام قانون ومبادئ المقاطعة الغربية كما انه ليس له او لمؤسسته الفرعية علاقات مخالفة .. ونص القرار الثاني على منع استيراد اوراق الكتاب والاشربة التي تحمل اسم (هيو كورس هاندبول) والصادرة عن مؤسسة (دي لينغوا فينستيوت) البريطانية حيث ثبت لأجهزة المقاطعة العربية ان هذا الكتاب والاشربة اشرف عليها استاذ في الجامعة العربية في القدس في جامعة تريبلي وقد تمت الصور

«البلازونيوم»

«البلازونيوم» نبات عشبي معمر يفضل زراعته في الحدائق المنزلية لكثرة ازهاره التي تخرج في فترات كبيرة .. يطول موسمها معظم اوقات السنة في غالبية أنواعه ، بالإضافة الى تعدد ألوانها واشكالها ، فمنها الأبيض والوردي والقرمزي والبنفسجي .. ومنه ما هو قائم بطول ساقه لما يزيد عن المتر ، ومنه متوسط الطول .. ومنه النوع المداد الذي يستغل في تغطية المباني وتجميل شرفات المنزل .. ويناسب الانواع القائمة الزراعة في الدواير الزهرية واحواض الزهور .. وغالبا ما يزرع «البلازونيوم» في المراكز للزينة الداخلي .. ذلك لأنه يوجد اذا امد بأشعة الشمس ، علاوة على تحمله الطقس الحار الجاف .. ويحتاج لتربة متوسطة الخصوبة مع تسميد جيد خاصة خلال فترة نموه النشط .. ومن المميزات الإضافية لهذا النبات سهولة التكاثف بالعقلة الطرفية الناضجة في الربيع والخريف ، اما بتربيتها في المراكز او زراعتها مباشرة بمواقع الزهور والدواير الزهرية .. ومنه النوع المداد «بلازونيوم» او (الجارونيا المداد) ذلك لأن ساقه رخوة نوعا ما ، فيستعمل في تغطية المباني بالحدائق ..

مصر : اعادة اكتشاف مقبرة «القطط» في سقارة

القطرة / ١ ف . ب : اعد عالم الآثار الفرنسي (الان زيفي) اكتشاف (مقبرة) القطط الشهيرة في سقارة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب القاهرة .. ولم تكن المقبرة مجهولة فقد اشار اليها بايجاز العالم الجغرافي (المليخ فرانسوا) جومل الذي رافق بونابرت في كتابه (وصف مصر) .. كما ثبت في بداية هذا القرن ان النسيان طواها تدريجيا وتوارت بفعل الرياح المحملة بالرمال .. وكانت أعمال التنقيب عن الآثار التي يقوم بها الان زيفي الذي يعمل بالوكيل الوطني للبحث العلمي وهو أيضا أحد افراد البعثة الفرنسية في سقارة ، اسفرت عن قبل عن اكتشاف مقابر رائعة للآلهة الثامنة عشرة من بينها مقابر لوزير في عهد امينو فيس الثالث يسمى (اب - ال) والثاني من (رؤساء الخزنة) او وزراء المالية في عهد الفرعوني ميريوت ونهيسي ..

ويقال زيفي ان الاكتشاف (العلمي) لهذه المقابر أدى بالفعل الى إلغاء اضراء جديدة على الأسرة الثامنة عشرة (١٥٨٠ قبل الميلاد) وأهمية مدينة ممفيس وبخاصة بوصفها مدينة جامعة لآلهة مختلفة .. ومن خلال الدور من مقبرة الى أخرى عبر متعة من المرات الخاصة تمكن عالم

نزار

قباقي في القاهرة



القاهرة / ١ ف . ب : وصل الى القاهرة اول اس الشاعر المعروف نزار قباني بعد غياب عن مصر دام ٥ سنوات .. وقال الشاعر الذي وصل من بيروت انه يستطيع ان يترجم سبب وصوله الى مصر في كلمته وهي (مشتاق) .. وأضاف انه (مشتاق لأهل مصر .. تراب مصر والخضرة والتيل وكل شيء في مصر) ..

أقمار سوفياتية تراقب حرب الجزر .. عن كذب !

نيويورك / ١ ف . ب : نكر هنا امس ان الاتحاد السوفياتي وضع بين ١ و ٦ أقمار صناعية لتجسس تعمل فوق جزر فولكلاند منذ بداية الأزمة .. وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن بعض الخبراء العسكريين ان هذه الأقمار الصناعية ومهمتها مراقبة الاتصالات اللاسلكية والكشف عن أجهزة الرادار والقاطات صور جوية على درجة عالية من الدقة ، تستطيع ان تراقب كافة الأنشطة العسكرية والبحرية في المنطقة التي وضعت في مدار فوقها منذ ٢٦ مارس - آذار - الماضي ..

والجدير بالذكر ان القوات الأرجنتينية قامت بغزو جزر فولكلاند في ٢ أبريل - نيسان - الماضي .. الا ان الأزمة كانت تجرت في شهر مارس اثر ظهور بعض العمال الأرجنتينيين على جزيرة جيورجيا الجنوبية ..

وأوضحت الصحيفة الأمريكية انها استمدت معظم هذه الاتهامات من رسالة أخبارة يومية (دفتس ديلي) وقد تحققت من صحتها لدى خبراء عسكريين امريكيين ..

وأشارت الصحيفة أيضا الى ان الولايات المتحدة لديها قمرين صناعيين للمراقبة فوق المنطقة وانها تنقذ بريطانيا بالمعلومات التي تحصل عليها خلال هذه العملية .. ويرجح الخبراء الذين سألتهم الصحيفة ان الاتهام التي تحصل عليها الأقمار السوفياتية تقدم الى الأرجنتينيين ولكنهم اضافوا انه ليس لديهم أي دليل على ذلك ..

عربي

في المملكة العربية السعودية

تأسس وشي معكم

في كل مكان

الشركة السعودية للمباني الحديدية ...

في طليعة الشركات الوطنية لتصنيع المباني الحديدية السبعة التصميم من مصنعا الكائن في المنطقة الصناعية بجدة ضمن على استخدام لتزويدهم بالمباني الحديدية سواء كان مشر وعكم تجاريا أو صناعيا .. اتصلوا بائعت ما تخطط له وشركم القادم ..

مباني إس . بي . إس هي الأفضل دائما

الشركة السعودية للمباني الحديدية

جدة : ص ب ٤٩٨٠ ت ٤٩٨٠ ٦٥١ ٤٦٢٨ ٦٥١ ٤٦٢٨
الرياض : ص ب ٨٨٢٣ ت ٨٨٢٣ ٤٧٨ ١٢٢٧ ٤٧٨ ١٢٢٧
الدمام : ص ب ٢٤ ت ٤٧٨ ٥٨٢٨ ٤٧٨ ٥٨٢٨

الرياض جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	الدمام جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	الجبيل جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	البحر جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	المنصورة جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	الغربية جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	البحرية جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	البحر جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	البحر جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢	البحر جريدة يومية تأسست في ١٩٥٢
---	---	---	--	---	--	--	--	--	--